

Manuale dell'Utente

WAZA Tube Amp Expander Core

技 WAZA CRAFT

Bluetooth®



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Prima di usare questa unità, leggete attentamente "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 2)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2024 Roland Corporation

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

⚠ AVVISO

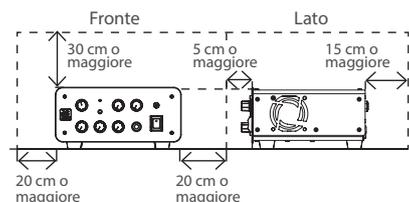
Controllate che il cavo di alimentazione abbia la terra

Collegate la spina di alimentazione di questo modello ad una presa di corrente dotata di messa a terra.



Verificate che vi sia uno spazio sufficiente nel luogo dell'installazione

Poiché questa unità emette normalmente una piccola quantità di calore, controllate di lasciare uno spazio sufficiente attorno all'unità stessa, come indicato sotto.



⚠ AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



⚠ ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.



- Parti Rimovibili:
 - Coperchio BT-DUAL (p. 9)
 - Vite BT-DUAL (p. 9)
 - Coperchietti prese (p. 3)

Maneggiate con cura il terminale di terra

Se rimuovete la vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate la vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.



NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con la scritta sia rivolto verso il basso.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi da perdite di dati irreversibili, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie.

- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non usate cavi di collegamento che contengono delle resistenze.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.
- Roland, BOSS, Tube Logic, 技 e WAZA sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Il termine "Bluetooth®" e il logo sono marchi di fabbrica registrati della Bluetooth SIG, Inc. e sono concessi in licenza a Roland.
- Le seguenti funzioni sono disponibili quando collegate il BT-DUAL (nome del modello).
 - Riproduzione di musica di sottofondo tramite Bluetooth Audio
 - Modifiche tramite Bluetooth MIDI
- L'unità usa il Source Code del µT-Kernel con T-License 2.0 fornita dal T-Engine Forum (www.tron.org).
- Questo prodotto include software open source di terze parti.

Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Tutti i diritti riservati.

Concesso in Licenza conformemente alla Apache License, Version 2.0 (la "Licenza"); Potete ottenere una copia della Licenza da: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Importante: prestate particolare attenzione a quanto segue durante il collegamento

Se un amplificatore valvolare viene utilizzato senza collegarlo a un altoparlante, questo può danneggiare in modo significativo le valvole e provocare malfunzionamenti. Queste indicazioni relative al collegamento sono estremamente importanti. Siate certi di leggere questa sezione per proteggere il vostro prezioso ampli valvolare, altoparlanti, questa unità e altri dispositivi da qualsiasi danno.

Siate certi di collegare e di agire correttamente sul vostro ampli valvolare, speaker, e altri dispositivi. Se commettete un errore collegando e agendo su questo dispositivo, questo può provocare malfunzionamenti all'unità stessa e ai dispositivi connessi. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali malfunzionamenti che potrebbero verificarsi con questa unità o con qualsiasi dispositivo collegato a causa di collegamenti o operazioni errate.

Dovete spegnere l'unità prima di connettere o disconnettere qualsiasi dispositivo

- Per evitare guasti o malfunzionamenti collegando o scollegando altri dispositivi, abbassate sempre il volume e spegnete tutte le unità.
- Siate certi di collegare il cavo dell'altoparlante dell'ampli valvolare alla presa FROM TUBE AMP. Non collegate mai il cavo ad altre prese. Se collegate erroneamente il cavo ad altre prese, l'unità o l'amplificatore valvolare potrebbero non funzionare correttamente.



- Non accendete l'amplificatore valvolare quando nulla è connesso alla presa dell'altoparlante (speaker) dell'amplificatore valvolare.
- Il cavo dell'altoparlante deve essere collegato saldamente alla presa. Se non è collegato nulla o se il cavo non è completamente inserito, l'uscita dell'ampli valvolare potrebbe trovarsi in una condizione di assenza di carico, che potrebbe provocare malfunzionamenti all'amplificatore.

Uscita dell'ampli valvolare

- Potete collegare un amplificatore valvolare a questa unità con una potenza massima di 100 W.
- Non collegate un ampli valvolare con un'uscita superiore a 100 W, poiché questo potrebbe causare malfunzionamenti all'unità.

Impostazione del volume dell'ampli valvolare

- Questa unità vi consente di godere di tutto il carattere e della risposta sonora dell'amplificatore valvolare anche a volumi inferiori. Prestate attenzione durante questa operazione, perché questo potrebbe causare un carico eccessivo sull'amplificatore valvolare. Regolate il volume dell'ampli valvolare a un livello adeguato. Se il circuito entra in oscillazione a causa di un volume eccessivo, questo può provocare malfunzionamenti dell'ampli valvolare.

Cavo del diffusore

- Siate certi di utilizzare cavi per altoparlanti per connettere l'ampli valvolare a questa unità e questa unità all'altoparlante. Non utilizzate cavi schermati progettati per l'uso con le chitarre, poiché questo potrebbe causare malfunzionamenti dell'unità o provocare l'emissione di fumo o incendi.

Potenza nominale dell'altoparlante

- In questa unità è integrato un amplificatore di potenza da 30 W. La potenza nominale in ingresso dell'altoparlante collegato deve essere di almeno 30 W.
- Se con l'amplificatore valvolare utilizzate un altoparlante con potenza nominale inferiore a 30 W, siate certi di utilizzare lo stesso volume o un volume inferiore a quello che usereste pilotando direttamente l'altoparlante solo con quell'amplificatore valvolare.

Impostazioni dell'impedenza

- La presa di uscita dell'altoparlante dell'amplificatore valvolare a cui vi state collegando dovrebbe essere in grado di gestire un'impedenza di 8Ω.

Spegnimento

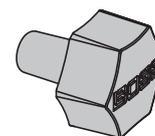
- Spegndo l'unità, siate certi di spegnere prima l'amplificatore valvolare. Se l'amplificatore valvolare è ancora acceso quando spegnete l'unità, l'unità o l'amplificatore potrebbero non funzionare correttamente.

Come usare i coperchietti delle prese

- Alcune prese sul pannello posteriore sono dotate di coperchietti, per evitare collegamenti errati. Se non collegate nulla a una presa, inserite un coperchietto su quella presa.



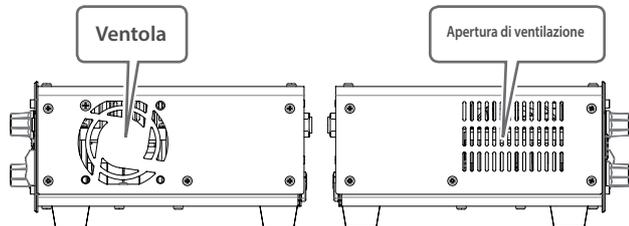
Coperchietto presa



- Riponete i coperchietti delle prese in un posto sicuro fuori dalla portata dei bambini, per evitare che possano essere ingeriti accidentalmente.

Calore generato da questa unità e protezione dal surriscaldamento

- La ventola integrata nell'unità si attiva quando la temperatura interna si alza. Non bloccate l'apertura di ventilazione per il raffreddamento sul lato dell'unità.



- La polvere potrebbe accumularsi sull'apertura di ventilazione. Rimuovete tutta la polvere che si è accumulata.

Protezione dai surriscaldamenti

- La funzione di protezione da surriscaldamento di questa unità si attiva quando la temperatura interna aumenta eccessivamente. In questo caso, l'indicatore POWER lampeggia in giallo e il volume di uscita viene limitato.



- Se la protezione da surriscaldamento si attiva, abbassare il volume dell'amplificatore a valvole. Controllate inoltre che l'apertura di ventilazione non sia ostruita.
- Quando la temperatura interna scende, la protezione dai surriscaldamenti viene disattivata.
- Se la temperatura interna aumenta ulteriormente per qualche motivo, l'indicatore POWER passa da giallo lampeggiante a rosso lampeggiante e l'uscita dell'unità viene interrotta. In questo caso, spegnete immediatamente l'unità e verificare che non vi siano oggetti estranei o simili che bloccano la ventola. Se non vi è alcun cambiamento anche dopo aver rimosso l'oggetto estraneo, l'unità potrebbe essere guasta. Consultate il rivenditore da cui avete acquistato questo prodotto per assistenza.

Descrizioni del pannello

Pannello frontale



1 Manopola [REACTIVE LOAD]

La funzione carico reattivo genera un carico che funziona come un vero altoparlante per l'amplificatore valvolare.

In questa unità sono presenti due circuiti di carico reattivo progettati per produrre il suono ottimale con ogni tipo di amplificatore valvolare.

COMBO

Questa impostazione viene utilizzata per il collegamento a un ampli combo (ad esempio, una configurazione con un altoparlante da 12').

STACK

Questa impostazione viene utilizzata per il collegamento a un ampli stack (ad esempio, una configurazione con un cabinet con 4 altoparlanti da 12' chiuso posteriormente).

2 Indicatore INPUT SIG/PEAK

Mostra il livello del segnale immesso nella presa FROM TUBE AMP di questa unità (p. 6) dall'ampli valvolare.

Colore illuminazione	Spiegazione
Verde	Si accende quando è presente un segnale.
Rosso	Si accende quando il livello del segnale è eccessivo.

3 RIG

Potete configurare gli effetti da un'app dedicata. Queste impostazioni prendono il nome collettivo di "rig".

Manopola [RIG]

Richiama le impostazioni del rig (1-10) salvate su questa unità.

Tasto [WRITE]

Salva le impostazioni AIR FEEL che avete configurato su questa unità come un rig (1-10).

Per i dettagli su come salvare un rig, fate riferimento a "Salvare un rig" (p. 8).

4 Manopola [AIR FEEL LEVEL]

Regola il riverbero e la sensazione di ambienza emessa dai connettori LINE OUT, dalla presa PHONES e dalla porta USB.

5 Manopola [SPEAKER OUT]

Regola il volume degli altoparlanti.

6 Manopola [LINE OUT]

Regola il volume dell'audio emesso dai connettori LINE OUT L/R (p. 6).

7 PHONES

Manopola [PHONES]

Regola il volume del segnale emesso dalla presa PHONES (p. 6).

Presa PHONES

Collegate qui le vostre cuffie.

8 POWER

Interruttore [POWER]

Accende e spegne questa unità.

Indicatore POWER

Se questo è acceso, il tasto si illumina in blu. Quando la protezione dai surriscaldamenti (p. 4) è in funzione, l'indicatore lampeggia in giallo o in rosso.

English

日本語

Deutsch

Français

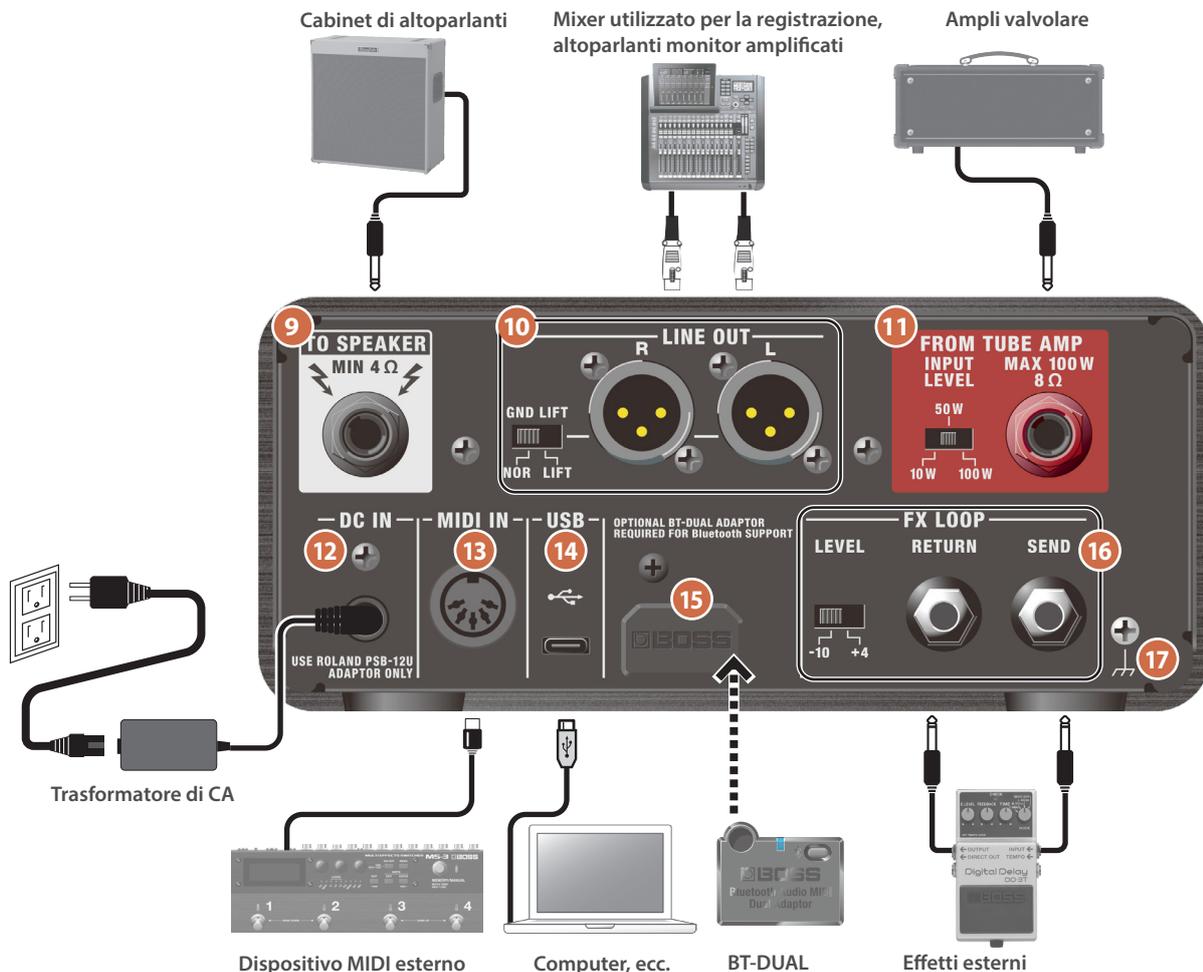
Italiano

Español

Português

Nederlands

Pannello posteriore (collegare i vostri dispositivi)



9 Presa TO SPEAKER

Collegate qui un altoparlante con un'impedenza di 4Ω o superiore.

- * Se non è necessario collegare degli altoparlanti, questa connessione non è necessaria.
- * Usando un ampli combo con altoparlante e amplificatore integrati, sfilate il cavo dell'altoparlante collegato all'amplificatore e collegatelo alla presa TO SPEAKER di questa unità. Se il cavo dell'altoparlante non è abbastanza lungo per raggiungere questa unità, dovete procurarvi una prolunga per altoparlanti.

10 LINE OUT

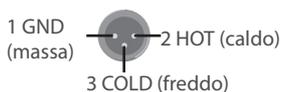
Connettori L/R

Collegate questi connettori a un mixer utilizzato per la registrazione o ad altoparlanti monitor amplificati.

Interruttore [GND LIFT]

Consente di selezionare se collegare i connettori LINE OUT L/R alla massa dell'unità. Scollegate la massa con questo interruttore se avvertite rumori che potrebbero essere causati da un ground loop (anello di terra). Normalmente, dovreste impostare questo su "NOR" (normale).

- * Assegnazione dei pin dei connettori LINE OUT L/R



11 Presa FROM TUBE AMP

Collegate qui l'uscita dell'altoparlante dell'ampli valvolare. Potete connettere un ampli valvolare con una potenza sino a 100 W.

Se disponete di più di un'uscita speaker sull'ampli valvolare, collegate solo questa unità. Se è connesso anche uno speaker oltre a questa unità, l'ampli valvolare potrebbe danneggiarsi.

- * Collegate solamente un amplificatore valvolare. La mancata osservanza di questa indicazione potrebbe provocare malfunzionamenti di questa unità.

Selettore [INPUT LEVEL]

Impostatelo così che corrisponda alla potenza di uscita (in watt) dell'ampli valvolare connesso. Se la potenza di uscita dell'ampli valvolare è tra 10 W, 50 W, e 100 W, per esempio è di 20 W, immettete il suono con l'impostazione 10 W o 50 W, e scegliete il valore con cui l'indicatore INPUT SIG/PEAK sul pannello frontale non si accende in rosso.

12 Presa DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

- * Usate esclusivamente il trasformatore (PSB-12U) fornito con l'unità.

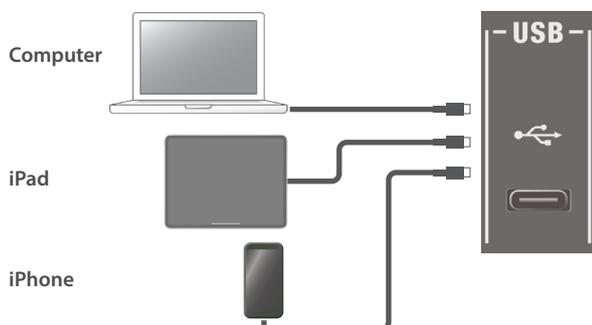
13 Presa MIDI IN

Collegate qui un dispositivo MIDI esterno. Per i dettagli, fate riferimento a "Controllare questa unità da un dispositivo MIDI esterno" (p. 10).

14 Presa USB (USB Type-C)

Usate un cavo USB Type-C[®] disponibile in commercio per collegare questa unità al vostro computer, iPad o iPhone.

- * Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.



Per i dettagli, fate riferimento a “Connessione a un computer” (p. 11) e “Connettere un iPad/iPhone” (p. 11).

15 Presa Bluetooth ADAPTOR

Collegate il **Bluetooth[®] Audio MIDI Dual Adaptor** (modello BT-DUAL, venduto separatamente) per riprodurre musica in modo wireless dal vostro dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet (d’ora in avanti “dispositivo mobile”), o per modificare gli effetti da un’app dedicata sul vostro dispositivo mobile.

Per i dettagli, fate riferimento a “Connessione wireless con un dispositivo mobile” (p. 9).

16 FX LOOP

Prese [SEND/RETURN]

Collegate un’unità effetti esterna (monofonica). Collegate la presa SEND all’ingresso del vostro effetto esterno, e collegate l’uscita dell’effetto esterno alla presa RETURN.

Selettore [LEVEL]

A seconda del livello di riferimento dell’unità effetti esterna, impostate il livello di riferimento delle prese SEND/RETURN su -10 dBu o +4 dBu.

Impostazione LOOP

Imposta se connettersi all’unità di effetto esterno in serie o in parallelo.

Questo viene impostato utilizzando l’app dedicata e non può essere impostato da questa unità.

Valore	Spiegazione
PARALLEL (valore di default)	Vengono emessi il suono dell’effetto e il suono diretto.
SERIES	Viene emesso solo il suono degli effetti esterni.

17 Terminale di massa

Collegatelo ad una terra o massa esterna. Collegatelo se si avverte un ronzio.

Accensione dell’unità

- * Completati i collegamenti (p. 6), accendete i vari dispositivi nell’ordine specificato sotto. Accendendo i dispositivi nell’ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi.

1. **Controllate che le manopole SPEAKER OUT, LINE OUT, e PHONES di questa unità e il volume dei dispositivi ad essa collegati siano tutti regolati a 0.**
2. **Accendete questa unità.**
3. **Accendete l’amplificatore valvolare.**
4. **Accendete i dispositivi esterni connessi.**

Prima di spegnere l’unità, abbassate il volume di tutti i dispositivi connessi e poi spegnete questa unità (nell’ordine inverso a quello usato per l’accensione).

- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l’unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all’accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.
- * Se dovete spegnere completamente l’unità, spegnete l’interruttore di alimentazione dell’unità, poi scollegate il cavo di alimentazione dalla presa. Fate riferimento a “Per spegnere completamente l’unità, scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente”.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Salvare un rig

Potete salvare le operazioni eseguite su questa unità e le impostazioni dell'effetto modificate utilizzando l'app dedicata in uno dei dieci rig (1–10).

1. Premete il tasto [WRITE].

Potete selezionare un rig quando il tasto [WRITE] lampeggia in verde.

2. Ruotate la manopola [RIG] per selezionare il rig (1–10) in cui salvare.

* Se volete annullare, premete il tasto [WRITE].

3. Tenete premuto il tasto [WRITE] per due secondi o più.

Il tasto [WRITE] lampeggia in rosso, e il rig viene salvato.

* Il rig già presente in quel numero viene sovrascritto. Anche le impostazioni di fabbrica vengono sovrascritte.

* Potete usare l'app dedicata per effettuare impostazioni più dettagliate e per gestire librerie di rig. Per i dettagli, fate riferimento a "Connessione a un computer" (p. 11).

* Vedi "Come utilizzare l'editor WAZA Tube Amp Expander Core" per un elenco dei rig (impostazioni di fabbrica).

Ripristinare le impostazioni di fabbrica

Ecco come le impostazioni salvate in questa unità possono essere riportate ai valori regolati in fabbrica (factory reset).

1. Spegnete questa unità.

2. Impostate la manopola [REACTIVE LOAD] su COMBO.

3. Impostate la manopola [RIG] su "9".

4. Mentre tenete premuto il tasto [WRITE], accendete l'unità.

Il tasto [WRITE] lampeggia in rosso.

* Per annullare l'operazione, spegnete l'unità.

5. Premete il tasto [WRITE].

Questo esegue il factory reset.

- L'indicatore SIG/PEAK lampeggia in rosso durante il factory reset.
- Non spegnete l'unità mentre il factory reset è in corso.
- Quando il factory reset è completo, l'indicatore SIG/PEAK si accende in verde.

6. Riaccendete questa unità.

Tutte le impostazioni tornano alle condizioni originali di fabbrica.

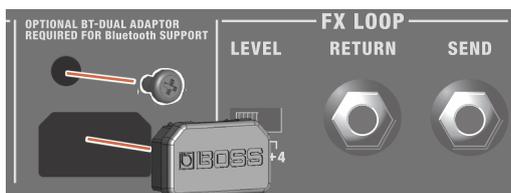
Connessione wireless con un dispositivo mobile

Montate il **Bluetooth®** Audio MIDI Dual Adaptor (modello: BT-DUAL, venduto separatamente) sul WAZA Tube Amp Expander Core per riprodurre la musica in modo wireless sul vostro dispositivo mobile, o per modificare gli effetti di questa unità dall'app sul vostro dispositivo mobile. Sappiate che il WAZA Tube Amp Expander Core non offre funzionalità Bluetooth. Dovete installare il BT-DUAL (venduto separatamente) per utilizzare il Bluetooth.

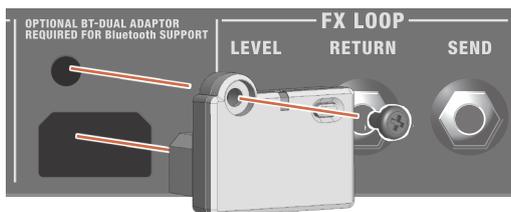
Montare il BT-DUAL

Montate il BT-DUAL al connettore Bluetooth ADAPTOR.

1. **Spegnete questa unità e scollegate il trasformatore dalla presa di corrente.**
2. **Rimuovete il coperchio BT-DUAL e la vite dal connettore Bluetooth ADAPTOR sul pannello posteriore.**



3. **Montate il BT-DUAL e rimontate la vite che avete rimosso al punto 2.**



NOTA

- Usate solo la vite montata originariamente sul connettore Bluetooth ADAPTOR. Se usate una vite diversa, potreste causare malfunzionamenti dell'unità.
- Non toccate i circuiti o le prese.
- Dopo aver montato l'adattatore, ricontrollate il lavoro per verificare che sia installato correttamente.

Ascoltare il suono tramite la connessione wireless con un dispositivo mobile

Funzionalità audio **Bluetooth®**

Potete riprodurre musica o i contenuti di video musicali su un dispositivo mobile con la funzionalità audio Bluetooth collegandovi alla presa PHONES di questa unità, o tramite un dispositivo connesso alle prese LINE OUT.

Registrare un dispositivo mobile (Abbinamento)

L'“Abbinamento” è la procedura con cui il dispositivo mobile che volete usare viene registrato da questa unità (i due dispositivi si riconoscono reciprocamente).

Ecco come configurare le impostazioni in modo da utilizzare questa unità per ascoltare in modalità wireless i dati musicali riprodotti sul vostro dispositivo mobile.

MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. **Accendete questa unità.**
2. **Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino all'ampli.**
3. **Tenete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL sino a quando l'indicatore Bluetooth non lampeggia rapidamente.**

Indicatore Bluetooth



4. **Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.**



5. **Toccate “WAZA TAE Core Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.**

Questo abbinamento collega il WAZA TAE Core Audio con il vostro dispositivo mobile. Quando l'abbinamento avviene correttamente, “WAZA TAE Core Audio” viene aggiunto alla lista dei “Paired Devices” del vostro dispositivo mobile.

- * Se non completate l'abbinamento entro un certo tempo, l'indicatore Bluetooth si spegne e l'unità esce dal modo standby di abbinamento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

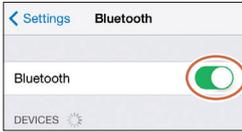
Español

Português

Nederlands

Connettere un dispositivo già abbinato

1. Con l'indicatore [Bluetooth] del BT-DUAL spento, premete il tasto di abbinamento.
2. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



MEMO

- Se non è stato possibile connettersi usando la procedura sopra, toccate "WAZA TAE Core Audio" che è visualizzato sulla schermata del dispositivo Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per disconnettersi, premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL per far spegnere l'indicatore Bluetooth, o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Regolare il volume dell'audio Bluetooth

1. Regolate il volume sul dispositivo mobile.
Regolate il volume audio Bluetooth.
2. Ruotate la manopola [PHONE] o [LINE OUT] sul questa unità.

Le manopole [PHONE] e [LINE OUT] controllano anche il volume dell'audio Bluetooth e il volume del segnale per i dispositivi collegati alla porta USB.

Quando ruotate le manopole [PHONE] e [LINE OUT], queste controllano sia il volume dell'audio Bluetooth che il volume dei dispositivi connessi a ogni presa o porta.

Disabilitare la funzionalità Bluetooth

Questo mostra come scollegare il BT-DUAL dal dispositivo mobile connesso tramite Bluetooth.

1. Premete il tasto di abbinamento sul BT-DUAL.
L'indicatore Bluetooth si spegne.

Controllare questa unità dall'app sul dispositivo mobile

Per i dettagli sull'WAZA Tube Amp Expander Core Editor per dispositivi mobili, fate riferimento al sito web BOSS.

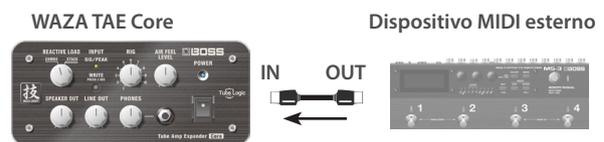
<https://www.boss.info/>

Controllare questa unità da un dispositivo MIDI esterno

Con questa unità, potete usare il MIDI per effettuare le seguenti operazioni.

- Selezionare i numeri dei rig
I numeri dei rig di questa unità cambiano quando vengono ricevuti i corrispondenti i messaggi di program change da un dispositivo MIDI esterno.
- Ricevere messaggi di control change
Questa unità può ricevere messaggi di control change per controllare parametri specificati durante l'esecuzione.

Esempio di collegamento



Per i dettagli su come configurare le impostazioni di ingresso/uscita, fate riferimento a "How to use the WAZA Tube Amp Expander Core Editor" (sito web BOSS).

Connessione a un computer

Collegando questa unità a un computer via USB, potete effettuare le seguenti operazioni.

- Trasmettere e ricevere segnali audio digitali tra il computer e questa unità
- Usare l'app dedicata, "WAZA Tube Amp Expander Core Editor"

Installare il driver USB

Dovete installare il driver USB prima di collegare questa unità al computer.

Scaricate il driver USB dal sito web BOSS.

Installate il driver dedicato prima di effettuare una connessione USB. Per i dettagli, fate riferimento al file "Readme.htm" allegato al download.

<https://www.boss.info/support/>

Il programma che dovete usare e la procedura da seguire per installare il driver USB differiscono a seconda del setup del vostro computer, perciò leggete attentamente e fate riferimento al file Readme.htm incluso nel download.

Configurare le impostazioni di questa unità

Questo mostra come configurare le impostazioni USB sull'unità utilizzando il driver USB dedicato.

1. **Spegnete questa unità.**
2. **Impostate la manopola [REACTIVE LOAD] su COMBO e la manopola [RIG] su "2".**
3. **Mentre tenete premuto il tasto [WRITE], accendete l'unità.**

Se l'indicatore SIG/PEAK si accende in verde, l'impostazione è completa.

4. **Riaccendete l'unità.**

Usare questa unità come un'interfaccia audio

Quando utilizzate questa unità come un'interfaccia audio, potete effettuare le seguenti operazioni.

- Registrare il suono dall'unità nel vostro computer.
- Consente di riprodurre l'audio dal computer dai connettori LINE OUT e dalla presa PHONE di questa unità.
- * Per i dettagli sul flusso del segnale audio durante il collegamento USB e le istruzioni su come effettuare le impostazioni, fate riferimento a:
"How to use the WAZA Tube Amp Expander Core Editor" (sito web BOSS).
- * Fate riferimento al manuale di istruzioni del vostro software per sapere come selezionare la sorgente di ingresso al software.

Utilizzo di questa unità dall'app sul computer

Potete utilizzare l'app per computer dedicata, "WAZA Tube Amp Expander Core Editor" per effettuare quanto segue.

- Modificare le impostazioni dei rig.
- Assegnare un nome a un rig.
- Riordinare e selezionare i rig come desiderate.
- Eseguire la backup dei rig e delle impostazioni dell'unità e ripristinare queste impostazioni.
- Caricare fino a 64 set di dati IR in questa unità.
- Visualizzare la pagina di download del Manuale dell'Utente del WAZA Tube Amp Expander Core.

Scaricate il WAZA Tube Amp Expander Core Editor per il vostro computer dal sito web BOSS (<https://www.boss.info/support/>).

Connettere un iPad/iPhone

Potete scambiare segnali audio digitali tra un iPad o un iPhone collegato a questa unità tramite USB.

Questa funzione utilizza il driver USB standard installato nel sistema operativo, quindi non è necessario installare un driver dedicato.

Configurare le impostazioni di questa unità

Questo mostra come configurare le impostazioni USB su questa unità utilizzando il driver USB installato nell'OS.

1. **Spegnete questa unità.**
2. **Impostate la manopola [REACTIVE LOAD] su "COMBO" e la manopola [RIG] su "1".**
3. **Mentre tenete premuto il tasto [WRITE], accendete l'unità.**

Se l'indicatore SIG/PEAK si accende in verde, l'impostazione è completa.

4. **Riaccendete l'unità.**

Usare questa unità come un'interfaccia audio

Quando utilizzate questa unità come un'interfaccia audio, potete effettuare le seguenti operazioni.

- Registrare l'audio da questa unità su un iPad/iPhone.
- Riprodurre l'audio da un iPad/iPhone dai connettori LINE OUT e dalla presa PHONE di questa unità.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Specifiche principali

Potenza Massima in Ingresso	FROM TUBE AMP: 100 W
Carico Sicuro (unità spenta)	FROM TUBE AMP: 330 Ω
Potenza di Uscita Nominale	TO SPEAKER: 30 W (8 Ω)
Impedenza di Carico	TO SPEAKER: 4–16 Ω
Impedenza in Ingresso	FROM TUBE AMP: 8 Ω FX LOOP RETURN: 1 MΩ
Impedenza in Uscita	LINE OUT L/R: 600 Ω FX LOOP SEND: 1 kΩ
Livello di Uscita Nominale	LINE OUT L/R: +4 dBu
Livello di Uscita Nominale FX LOOP	-10/+4 dBu (selezionabile)
Livello Massimo di Uscita	LINE OUT L/R: +13 dBu FX LOOP SEND: +6 dBu (-10) /+20 dBu (+4)
Controlli	Interruttore POWER Manopola SPEAKER OUT Manopola LINE OUT Manopola PHONES Manopola REACTIVE LOAD Manopola RIG Manopola AIR FEEL LEVEL Tasto WRITE Selettore INPUT LEVEL Selettore FX LOOP LEVEL Interruttore GND LIFT
Indicatori	POWER WRITE INPUT SIG/PEAK

Connettori	Presse FROM TUBE AMP: Tipo phone da 1/4" Presse TO SPEAKER: Tipo phone da 1/4" Connettori LINE OUT L/R: Tipo XLR Connettore LINE OUT MONO (FOH): Tipo XLR Presse PHONES: Tipo phone stereo da 1/4" Presse FX LOOP SEND: Tipo phone da 1/4" Presse FX LOOP RETURN: Tipo phone da 1/4" Porta USB: USB Type-C® Connettore MIDI IN Presse BLUETOOTH ADAPTOR: Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor Presse DC IN
Alimentazione	Trasformatore di CA
Consumo	470 mA
Dimensioni (piedini inclusi)	200 (L) x 202 (P) x 99 (A) mm
Peso	2,2 kg
Accessori	Manuale dell'utente Trasformatore di CA Cavo di alimentazione
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Doppio Adattatore Bluetooth® Audio MIDI: (nome del modello: BT-DUAL) Pedale di Espressione MIDI Wireless: EV-1-WL Interruttore a Pedale Wireless: FS-1-WL

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.