

Roland

RD-88 EX

Manuale dell'Utente



Prima di usare questa unità, leggete attentamente "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 28)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2020 Roland Corporation

Manuale dell'Utente (questo documento)

Leggete questo documento per primo. Spiega i concetti di base che dovete conoscere per usare l'RD-88EX.

Manuali in PDF (in Inglese, scaricabili dal Web)

- **Parameter Guide**
Spiega tutti i parametri dell'RD-88EX.
- **Sound List**
Questa è una lista dei suoni presenti nell'RD-88EX.
- **MIDI Implementation**
Sono informazioni dettagliate sui messaggi MIDI.

Per ottenere i manuali in PDF

1. Immettete il seguente URL sul vostro computer.
<http://www.roland.com/manuals/>



2. Scegliete "RD-88EX" come nome del prodotto.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Sommario

Introduzione	3	Effettuare Impostazioni Dettagliate dei Tone	23
Posizionare l'RD-88EX su un Supporto	3	Modificare una Scena	23
Accensione e Spegnimento	3	Salvare una Scena (Write)	23
Descrizione dei Pannelli	4	Modificare gli Effetti System	23
Pannello Superiore	4	Salvare gli Effetti System (Write)	23
Lista delle Scorciatoie	5	Altre Funzioni	24
Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)	6	Funzioni Utili (UTILITY)	24
Descrizione Generale dell'RD-88EX	8	Backup dei Dati su una Memoria Flash USB (BACKUP)	24
Organizzazione di Base dell'RD-88EX	8	Ripristinare i Dati della Backup (RESTORE)	24
Riguardo alle Scene	8	Aggiungere i Suoni (IMPORT TONE)	24
Operazioni di Base	9	Ripristino delle Impostazioni di Fabbrica (FACTORY RESET) .	26
Schermate Principali	9	Formattare una Memoria Flash USB (FORMAT USB MEMORY)	27
Riguardo ai Tasti Cursore	9	Modificare le Impostazioni System (SYSTEM)	27
Modificare un Valore	9	Salvare le Impostazioni System (System Write)	27
Esecuzione	10	Visualizzare la Versione del Programma (INFORMATION) ...	27
Ascoltare le Demo (DEMO PLAY)	10	USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO	28
Esecuzioni Pianistiche	10	NOTE IMPORTANTI	28
Suonare con una Varietà di Scene	11	Specifiche Principali	29
Suonare Più Tone con la Tastiera	11		
Suonare con Tone Sovrapposti (Modo Dual)	11		
Suonare Tone Differenti In Due Sezioni Diverse della Tastiera (Modo Split)	12		
Cambiare il Tone di una ZONE	12		
Regolare il Livello di Volume delle Singole Zone	13		
Cambiare il Tocco della Tastiera	13		
Trasporre la Tonalità della Tastiera (TRANSCOPE)	14		
Aggiungere Riverberazioni al Suono (REVERB)	14		
Rendere il Suono Più Corposo (CHORUS/DELAY)	15		
Modificare il Suono in Tempo Reale (WHEEL1/2)	15		
Rendere Più Vivace il Suono (COMPRESSOR)	15		
Regolare il Carattere del Suono (TONE COLOR)	16		
Applicare Vari Effetti al Suono (MFX)	16		
Regolare i Livelli di Ogni Intervallo di Frequenze (EQUALIZER)	17		
Disabilitare i Tasti (Panel Lock)	17		
Usare Funzioni Utili Durante l'Esecuzione	18		
Memorizzare nei Tasti i Suoni (Scene) Usati più Frequentemente (FAVORITE)	18		
Registrare un Favorite	18		
Richiamare un Favorite	18		
Cambiare il Banco di Favorite	18		
Visualizzare la Lista dei Favorite (timbri preferiti)	18		
Cancellare un Favorite	18		
Suonare i Ritmi	19		
Cambiare il Tempo del Ritmo	19		
Cambiare il Pattern Ritmico	19		
Riprodurre le Song	20		
Assegnare la Funzione di Ogni Controllo	20		
Usare il Tasto [ONE TOUCH PIANO]	20		
Usare l'RD-88EX come una Master Keyboard	21		
Che cos'è il MIDI?	21		
Impostazioni per Controllare un Modulo Sonoro Esterno ...	21		
Connessione a un Computer (Porta USB COMPUTER)	22		
Installare il Driver USB	22		
Impostazioni del Driver USB	22		

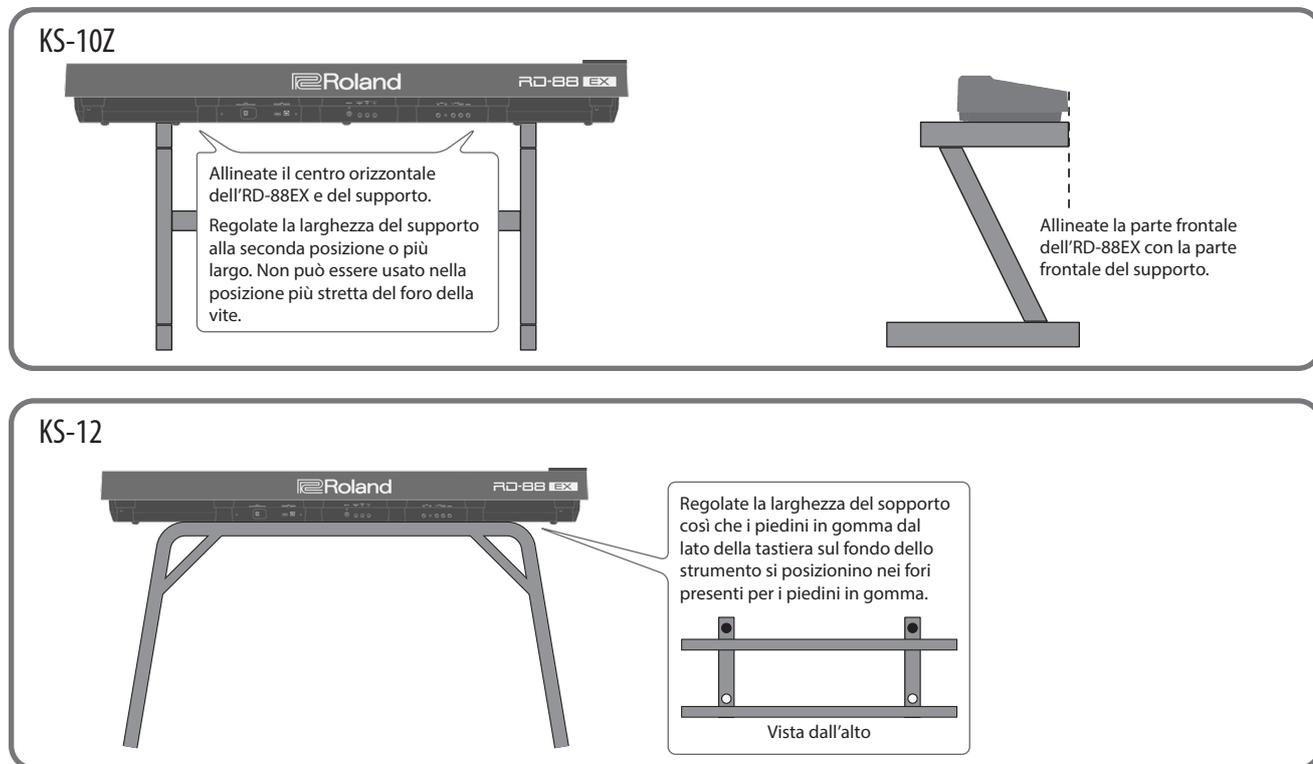
Introduzione

Posizionare l'RD-88EX su un Supporto

Se volete posizionare l'RD-88EX su un supporto, usate il supporto Roland KS-10Z, KS-12, KSCFP10.

State attenti a non pizzicarvi le dita quando montate il supporto.

Quando si posiziona su KSCFP10, leggere il Manuale dell'utente incluso con il supporto.



Note posizionando l'RD-88EX su un supporto

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto.

Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

State attenti a non pizzicarvi le dita quando montate il supporto.

Attenti al ribaltamento!

Per evitare che l'RD-88EX si ribalti, non applicate una forza eccessiva allo strumento, e non sedete o salite mai sullo strumento stesso.

Accensione e Spegnimento

Premete il tasto [⏻] (alimentazione) per accendere lo strumento.

Premete il tasto [⏻] (alimentazione) per spegnere lo strumento.



- * L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off. Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).
- * I dati non ancora salvati vanno persi allo spegnimento. Prima di spegnere, salvate i dati che volete conservare (p. 24).
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

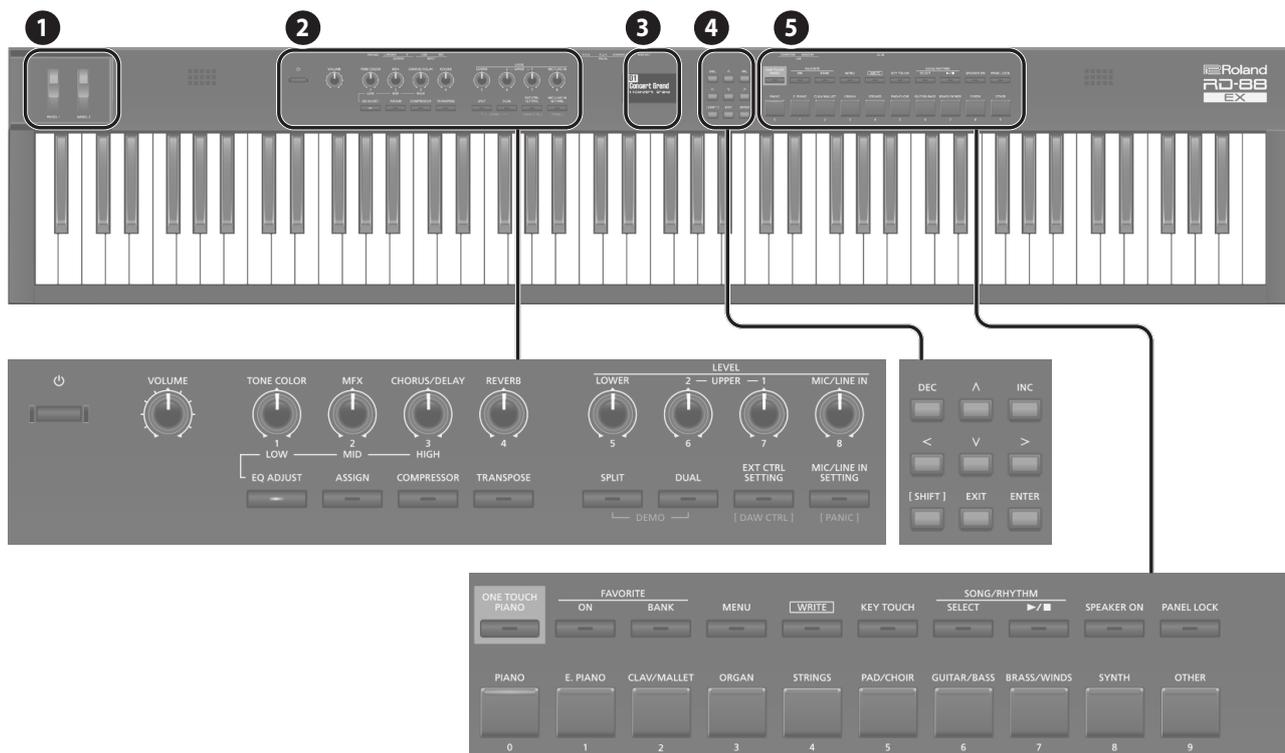
Español

Português

Nederlands

Descrizione dei Pannelli

Pannello Superiore



1

WHEEL 1/2

Agite sulle rotelle per modificare il suono. Potete specificare il tipo di cambiamento che avviene (p. 15).

2

Tasto [⏻]

Accende e spegne l'unità.

Manopola [VOLUME]

Regola il volume generale dell'RD-88EX.

Manopola [TONE COLOR]

Varia il carattere timbrico o l'immagine sonora (p. 16).

Se il tasto [EQ ADJUST] è illuminato, questa funziona da manopola EQ [LOW] (p. 17).

Manopola [MFX]

Regola l'intensità dell'effetto (p. 16).

Se il tasto [EQ ADJUST] è illuminato, questa funziona da manopola EQ [MID] (p. 17).

Manopola [CHORUS/DELAY]

Regola l'intensità del chorus/delay (p. 15).

Se il tasto [EQ ADJUST] è illuminato, questa funziona da manopola EQ [HIGH] (p. 17).

Manopola [REVERB]

Regola l'intensità del riverbero (p. 14).

Tasto [EQ ADJUST]

Attivatelo quando volete regolare l'equalizzazione. Quando questo tasto è attivo (acceso) potete usare le tre manopole sopra per regolare l'EQ (p. 17).

Tasto [ASSIGN]

Potete assegnare i parametri desiderati per la regolazione tramite le manopole. Quando questo tasto è attivo (acceso), le manopole regolano i valori dei parametri assegnati (p. 20).

Tasto [COMPRESSOR]

Attiva e disattiva il compressore (p. 15).

Tasto [TRANSPOSE]

Permette di trasporre la vostra esecuzione (p. 14).

Manopole LEVEL [LOWER], [UPPER2], [UPPER1]

Regolano il volume di ogni zona (p. 13).

Manopola LEVEL [MIC/LINE IN]

Regola il livello di ingresso da MIC/LINE.

Tasto [SPLIT]

Attiva e disattiva il Modo Split (p. 11).

Questo vi permette di dividere la tastiera nelle regioni sinistra e destra, e suonare timbri diversi in ognuna.

Premendo simultaneamente questo tasto e il tasto [DUAL], potete ascoltare le demo song (p. 10).

Tasto [DUAL]

Attiva e disattiva il Modo Dual (p. 11).

Questo sovrappone i timbri UPPER 1 e UPPER 2 lungo l'intera tastiera.

Premendo simultaneamente questo tasto e il tasto [SPLIT], potete ascoltare le demo song (p. 10).

Tasto [EXTERNAL CTRL SETTING]

Apri una schermata in cui potete effettuare impostazioni per controllare un modulo sonoro esterno MIDI (p. 21).

Tasto [MIC/LINE IN SETTING]

Apri la schermata di impostazione dell'ingresso MIC/LINE. Potete applicare EQ e riverbero all'ingresso MIC/LINE (p. 7).

3

Display

Mostra i nomi delle Scene e i valori di varie impostazioni, ecc.

4

Tasti [<] [>] [^] [v]

Premeteli per cambiare le pagine e per muovere il cursore.

Tasti [INC] [DEC]

Modificano i valori. Se ne tenete premuto uno mentre premete l'altro, il cambiamento di valore accelera.

Tasto [SHIFT]

Potete richiamare facilmente le schermate di modifica dei relativi parametri tenendo premuto questo tasto mentre premete altri tasti, ruotate manopole, o agite su altri controlli (vedi la "Lista delle Scorciatoie"). Se modificate il valore di un parametro tenendo premuto questo tasto, il valore cambia in intervalli più grandi.

Tasto [EXIT]

Premetelo per tornare ad una schermata precedente o per annullare una procedura in corso.

Tasto [ENTER]

Premetelo per confermare un valore o per eseguire un'operazione.

5

Tasto [ONE TOUCH PIANO]

Richiama un timbro di pianoforte (Scena).

Potete anche effettuare impostazioni per richiamare un vostro suono preferito al posto di un timbro di piano (p. 11).

NOTA

Sappiate che quando premete questo tasto per richiamare un suono di piano, le impostazioni che stavate modificando vanno perse.

Tasto FAVORITE [ON]

Attiva e disattiva la funzione FAVORITE che richiama i timbri preferiti che avete memorizzato (p. 18).

Tasto FAVORITE [BANK]

Seleziona il banco di memorie FAVORITE (p. 18) in cui potete salvare i vostri timbri preferiti.

Tasto [MENU]

Appare la schermata MENU.

Tasto [WRITE]

Appare la schermata WRITE.

Tasto [KEY TOUCH]

Apri una schermata in cui potete effettuare le impostazioni del tocco della tastiera (p. 13).

Tasto SONG/RHYTHM [SELECT]

Apri una schermata in cui potete selezionare brani o ritmi (p. 19, p. 20).

Tasto SONG/RHYTHM [▶/■]

Avvia o arresta la riproduzione del brano o del ritmo (p. 19, p. 20).

Tasto [SPEAKER ON]

Attiva e disattiva gli altoparlanti interni.

I diffusori interni si disattivano quando vengono collegate delle cuffie alla presa delle cuffie, ma premendo questo tasto si attivano gli altoparlanti anche se sono connesse delle cuffie. Potrete disattivare gli altoparlanti anche se non sono collegate delle cuffie.

Tasto [PANEL LOCK]

Tenete premuto questo tasto per attivare e disattivare la funzione di blocco del pannello (una funzione che disabilita le operazioni del pannello) (p. 17).

Tasti [PIANO]–[OTHER]/tasti [0]–[9]

Selezionano le categorie di Tone (Scene) (p. 11).

Se il tasto [FAVORITE] o il tasto [BANK] sono accesi, questi funzionano come i tasti [0]–[9] (p. 18).

Lista delle Scorciatoie

* "[A]+[B]" indica l'operazione di "tenere premuto il tasto [A] e premere il tasto [B]".

Scorciatoia	Spiegazione
[SHIFT] + [DEC] [SHIFT] + [INC]	Cambia il valore in intervalli di 10. Quando è visualizzata la schermata Scene, cambia la categoria di Scene.
[SHIFT] + Favorite [BANK], o [SHIFT] + Favorite [ON]	Apri la lista dei Favorite (timbri preferiti).
[SHIFT] + azione su una manopola 1–4	Apri la schermata di modifica del parametro della manopola corrispondente.
[SHIFT] + azione su una manopola 1–8	* Se il tasto [ASSIGN] è attivo Apri la schermata di modifica dell'assegnazione della manopola.
[SHIFT] + azione su una rotella 1/2	Apri la schermata di assegnazione della rotella.
[SHIFT] + azione su un pedale	Apri la schermata di assegnazione del pedale.

English

日本語

Deutsch

Français

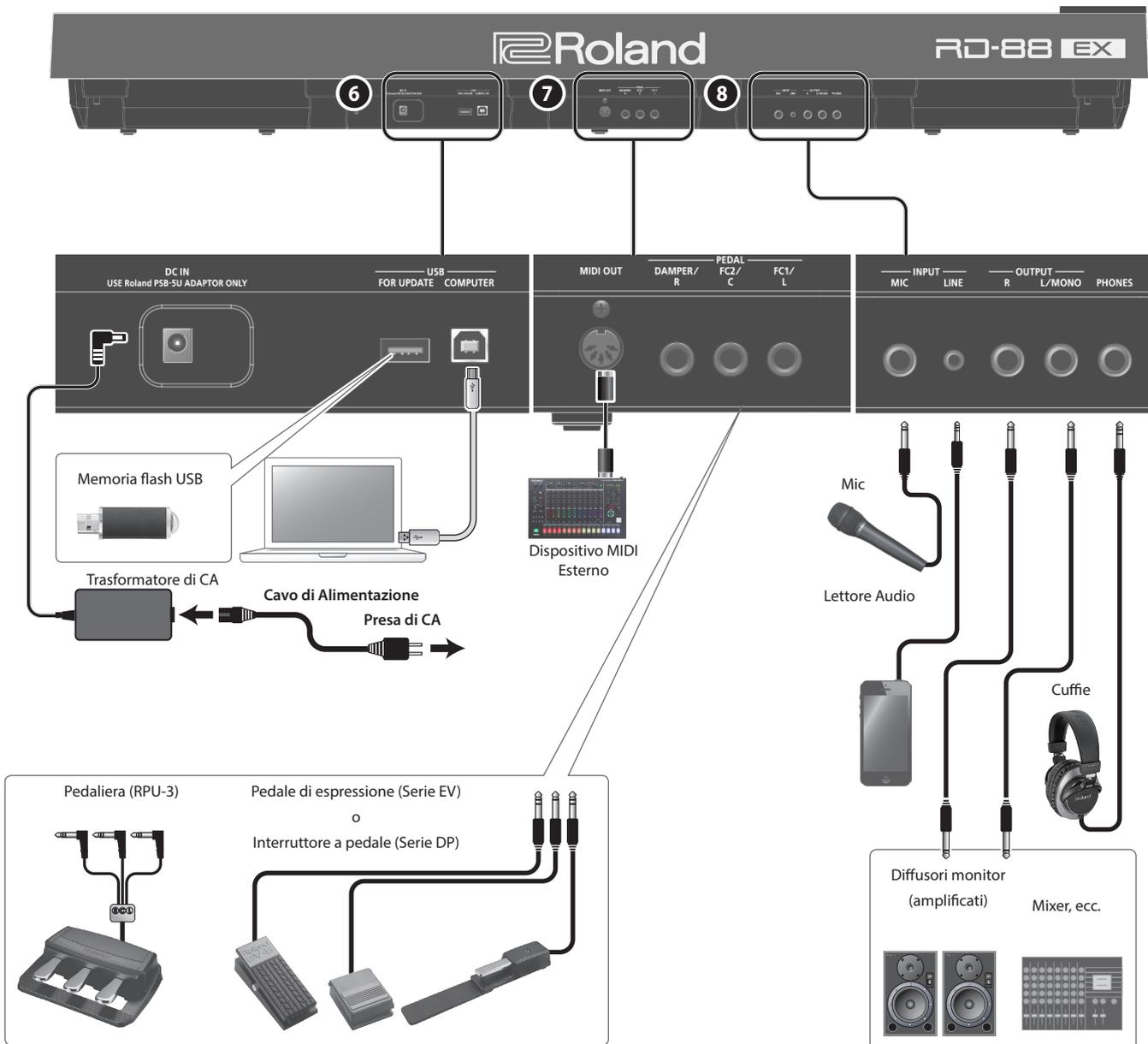
Italiano

Español

Português

Nederlands

Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)



* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

6

Presenza DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

Porta USB MEMORY

Potete collegare qui una memoria flash USB.

Porta USB COMPUTER

Potete collegarla al vostro computer per scambiare dati dell'esecuzione e segnali audio con l'RD-88EX.

MEMO

- L'RD-88EX supporta USB MIDI e USB Audio. Per poter usare l'USB Audio, deve essere installato il driver USB dedicato sul vostro computer. Potete scaricare il driver dal sito Web Roland.
- Per i dettagli sulle impostazioni del driver USB e sulle impostazioni USB MIDI/Audio, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).
- Potete utilizzare un plugin dedicato per controllare software sul vostro computer in modi più sofisticati. Per i dettagli, fate riferimento al sito Web Roland.

7

Connettore MIDI OUT

Trasmette messaggi MIDI a un dispositivo MIDI esterno collegato qui.

Prese PEDAL (DAMPER/R, FC2/C, FC1/L)

Collegando l'interruttore a pedale fornito con l'RD-88EX alla presa DAMPER, potete usare l'interruttore come un pedale del forte.

Con un pedale connesso alla presa FC1 o FC2, potete poi assegnare una varietà di funzioni al pedale (p. 20).

- * Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

8

Prese INPUT (MIC, LINE)

Potete collegare un microfono o un dispositivo audio esterno, e usare il microfono per cantare mentre suonate, o suonare su un brano riprodotto dal vostro dispositivo audio esterno.

Presa	Spiegazione
MIC	Collegate un microfono (venduto separatamente) a questa presa.
LINE	Questa è una presa di ingresso audio. Potete collegare qui il vostro lettore audio o un'altra sorgente audio.

MEMO

- Usate la manopola [MIC/LINE IN] per regolare il volume.
- L'RD-88EX supporta microfoni dinamici. I microfoni a condensatore non vengono supportati.
- Potete applicare EQ e riverbero all'ingresso audio. Premete il tasto [MIC/LINE IN SETTING] per accedere alla schermata di impostazione. Potete accedere alla stessa schermata anche tramite [MENU] → [INPUT SETTING]. Per i dettagli sui parametri che possono essere impostati, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

Prese OUTPUT (L/MONO, R)

Queste vengono connesse ad un amplificatore o altro dispositivo. Per l'uscita in mono, usate la presa L/MONO.

Presa PHONES

Qui potete collegare le vostre cuffie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

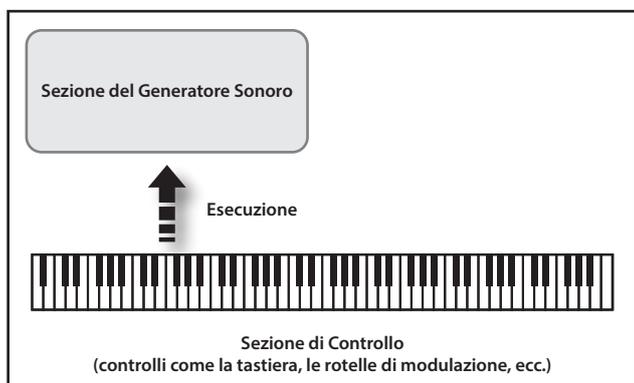
Português

Nederlands

Descrizione Generale dell'RD-88EX

Organizzazione di Base dell'RD-88EX

L'RD-88EX può essere diviso in due sezioni: una sezione di controllo e una sezione del generatore sonoro.



Sezione di Controllo

Questa sezione include la tastiera, le rotelle di modulazione, le manopole sul pannello, i cursori, e qualsiasi pedale collegato al pannello posteriore. Azioni come la pressione e il rilascio dei tasti sulla tastiera, la pressione di un pedale del forte e così via, vengono convertite in messaggi MIDI e inviati alla sezione del generatore sonoro, o a un dispositivo MIDI esterno.

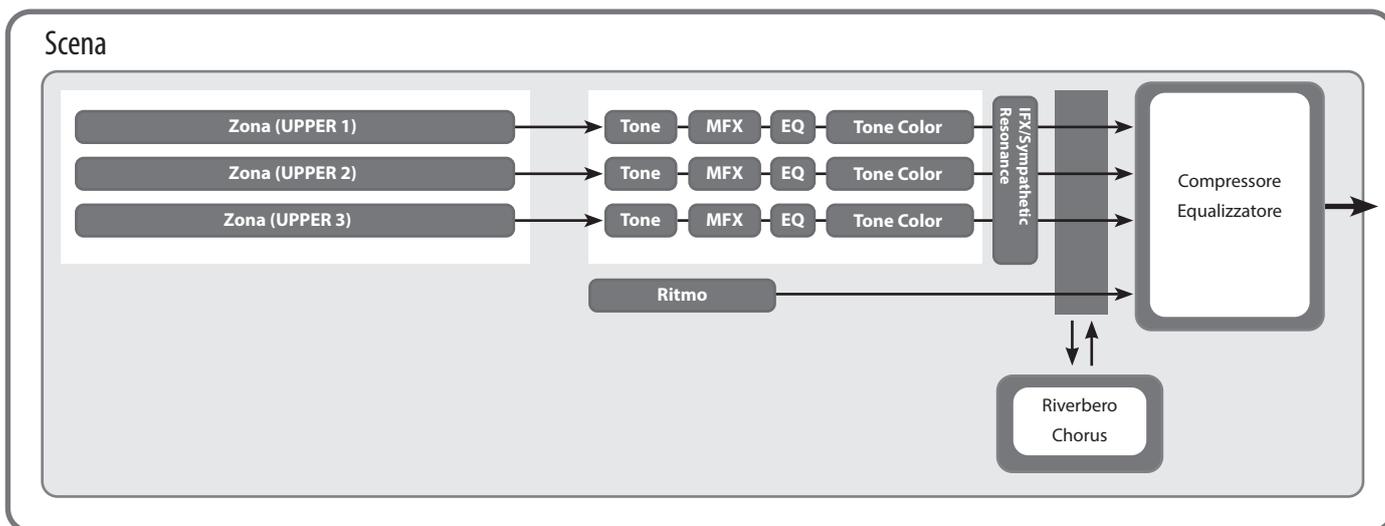
Sezione del Generatore Sonoro

La sezione del generatore sonoro produce il suono. Qui, i messaggi MIDI ricevuti dalla sezione di controllo o da un dispositivo MIDI esterno vengono convertiti in segnali musicali che vengono poi emessi come segnali analogici dalle prese OUTPUT e PHONES.

Riguardo alle Scene

L'RD-88EX vi permette di memorizzare i suoni che create.

Un suono che create prende il nome di "Scena"; potete usare questi tasti per richiamare una Scena e suonarla.



Zona

L'RD-88EX è dotato di tre parti (UPPER 1, UPPER 2, e LOWER) che potete usare per controllare liberamente le parti interne tramite i tasti della tastiera dell'RD-88EX. Queste tre parti che sono usate per controllare le parti interne vengono chiamate collettivamente "Zona".

Inoltre, potete controllare liberamente generatori sonori MIDI con l'RD-88EX nello stesso modo delle Zone. Potete similmente controllare il generatore sonoro MIDI esterno con le tre parti (UPPER 1, UPPER 2, e LOWER), e questo gruppo di tre parti viene chiamato "EXTERNAL Zone". Il generatore sonoro MIDI è assegnato a queste tre parti per il controllo.

Tone

I timbri dei singoli strumenti usati suonando l'RD-88EX prendono il nome di "Tone". I Tone sono assegnati ad ogni zona.

Ritmo

Sono incorporati pattern di batteria per una varietà di generi musicali come jazz e rock. Potete riprodurre questi pattern.

Effetti

Ogni zona 1-3 offre un MFX (multieffetto), EQ (equalizzatore), e Tone Color che possono essere impostati indipendentemente per ogni zona.

Avete anche riverbero, Chorus, e IFX/Sympathetic Resonance che possono essere usati in comune da tutte le zone.

Operazioni di Base

Schermate Principali

Schermata Scene (Schermata di Base)

Viene visualizzata la Scena correntemente selezionata (p. 11).
Potete modificare questa Scena.



Schermata Song/Rhythm

Quando viene premuto il tasto SONG/RHYTHM [SELECT], viene visualizzata questa schermata.
Potete cambiare i pattern ritmici, il tempo e il volume (p. 20).



Potete anche collegare una memoria flash USB (venduta separatamente) al connettore USB MEMORY e riprodurre file audio che avete salvato sulla memoria USB.



Premete il tasto [EXIT] per tornare alla schermata della Scena.



Riguardo ai Tasti Corsore

I tasti cursore vengono usati per cambiare le schermate, e per spostarvi ad una voce di cui volete cambiare l'impostazione (muovendo il cursore).



Spostarsi tra le pagine del display

Quando appaiono i simboli delle frecce ("◀" e "▶") in alto a destra nella schermata del display, questi indicano che vi sono pagine aggiuntive nella direzione indicata dalle frecce.

Potete cambiare le schermate con i tasti Corsore [<] e [>].



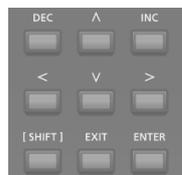
Navigare tra le voci impostabili (cursore)

Quando appare più di un parametro in una schermata, il nome e il valore del parametro che può essere modificato viene visualizzato con un riquadro che lo circonda. Questo riquadro viene chiamato "cursore". Il cursore viene spostato tramite i tasti cursore.



Modificare un Valore

Per cambiare i valori delle impostazioni, potete usare i tasti [DEC] e [INC].



Scopo	Operazioni sul pannello
Per cambiare il valore in modo continuo	Tenete premuto il tasto [DEC] o il tasto [INC].
Per incrementare rapidamente il valore	Tenendo premuto il tasto [INC], premete il tasto [DEC]. Al contrario, potete ridurre rapidamente un valore tenendo premuto il tasto [DEC] e premendo il tasto [INC].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

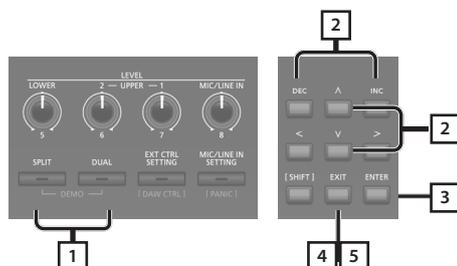
Nederlands

Ascoltare le Demo (DEMO PLAY)

Ecco come ascoltare i brani dimostrativi detti demo song.

NOTA

- Nessuna dato della musica riprodotta viene emesso dai connettori MIDI OUT.
- La tastiera dell'RD-88EX non produce suoni mentre vengono riprodotte le demo song.



MEMO

Quando entrate in modo demo, tutte le impostazioni non salvate vanno perse.

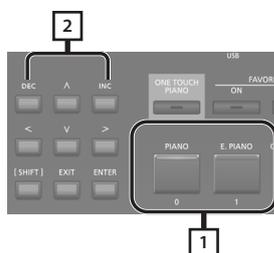
Salvate tutti i gruppi di impostazioni che volete conservare in una Scena o in System (p. 23).

- 1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [DUAL].**
L'RD-88EX entra in modo demo. Appare la schermata Demo.
- 2. Usate i tasti cursore [▲] [▼] o i tasti [DEC] [INC] per selezionare una demo song.**
- 3. Premete il tasto [ENTER] per avviare la riproduzione della demo song.**
- 4. Premete il tasto [EXIT] per arrestare una demo song durante la riproduzione.**
- 5. Premete il tasto [EXIT] mentre la song è ferma per uscire dal modo Demo.**
Tornate alla schermata precedente

Esecuzioni Pianistiche

Ora, proviamo a suonare il piano.

L'RD-88EX vi permette di richiamare le impostazioni ideali per l'esecuzione pianistica in qualsiasi momento premendo semplicemente un tasto. Potete anche selezionare i vostri Tone e impostazioni preferiti e salvarli nei tasti dell'RD-88EX.



- 1. Premete il tasto [PIANO] o il tasto [E.PIANO].**



Premendo il tasto [PIANO] si imposta l'intera tastiera per suonare con il timbro di pianoforte.

Premendo il tasto [E.PIANO] si imposta l'intera tastiera per suonare con il timbro di piano elettrico.

- 2. Usate i tasti [INC] [DEC] per selezionare una Scena.**

MEMO

Nella schermata Scena, quando il cursore si trova sul numero della Scena, potete premere il tasto [ENTER] per accedere ad una lista delle Scene. Potete usare i tasti cursore per selezionare una Scena. Dopo aver selezionato una Scena, premete il tasto [EXIT] o [ENTER] per ritornare alla schermata delle Scene.

Effettuare Impostazioni Dettagliate

Con l'RD-88EX, potete anche effettuare impostazioni più dettagliate per adattare ancor meglio il suono alle vostre esecuzioni pianistiche preferite. Le configurazioni possono essere memorizzate in ogni Scena.

Per i dettagli sulle impostazioni dei parametri delle Scene, fate riferimento a "Effettuare Impostazioni Dettagliate dei Tone" (p. 23).

NOTA

Quando modificate un'impostazione, appare un "※".

Se spegnete lo strumento o selezionate un Tone One Touch o una Scena mentre appare il "※", i cambiamenti effettuati vengono annullati. Se volete conservare le modifiche, salvate la Scena (p. 23).

Suonare con una Varietà di Scene

L'RD-88EX è dotato di molti timbri incorporati.

Ognuno di questi singoli suoni prende il nome di "Scena".

Le Scene sono assegnate ai tasti delle categorie delle Scene a seconda della categoria di Tone selezionata.

Ogni categoria offre diverse Scene.

Proviamo a selezionare e a suonare con diverse Scene.



1. Premete uno qualsiasi dei tasti delle categorie di Scene per selezionare la categoria.

L'indicatore del tasto della categoria di Scene selezionata si illumina.

2. Usate i tasti [INC] [DEC] per selezionare la Scena.

Suonate la tastiera, e sentirete la Scena selezionata.

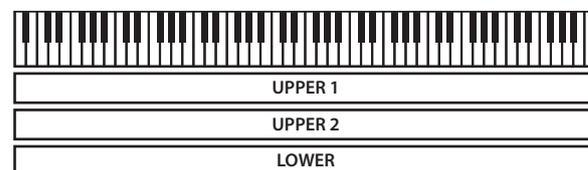
NOTA

Se spegnete lo strumento o selezionate una Scena diversa quando è presente un "*" nel display, le modifiche dei parametri effettuate vanno perse. Se volete conservare le modifiche, salvate la Scena (p. 23).

Suonare Più Tone con la Tastiera

L'RD-88EX è dotato di tre zone interne (UPPER 1, UPPER 2, e LOWER), e un Tone può essere assegnato ad ognuna di queste zone.

Potete suonare usando combinazioni di Tone, attivando e disattivando ogni zona. Potete avere più Tone sovrapposti contemporaneamente, e anche suonare Tone diversi nelle regioni sinistra e destra della tastiera.



Suonare con Tone Sovrapposti (Modo Dual)

Questo modo vi permette di suonare i Tone UPPER 1 e UPPER 2 sovrapposti lungo l'intera tastiera.



1. Premete il tasto [DUAL], per far accendere il suo indicatore.

Provate a suonare la tastiera.

I Tone di UPPER 1 e UPPER 2 sono sovrapposti e suonano insieme.

La schermata mostra il Tone di UPPER 2.

2. Per uscire dal DUAL MODE, premete di nuovo il tasto [DUAL] per far spegnere l'indicatore.

Suona il Tone di UPPER 1.

MEMO

Potete anche sovrapporre tre Tone aggiungendo il Tone LOWER. Per i dettagli, fate riferimento a "Effettuare Impostazioni Dettagliate dei Tone" (p. 23).

Suonare Tone Differenti In Due Sezioni Diverse della Tastiera (Modo Split)

Tale suddivisione della tastiera nelle sezioni della mano sinistra e della mano destra prende il nome di "Split" e il tasto dove avviene la divisione prende il nome di "Split Point".

In modo Split, il timbro che suona sul lato destro prende il nome di "parte UPPER", e il suono riprodotto sul lato sinistro è chiamato "parte LOWER". Il tasto dello split-point è incluso nella sezione LOWER.

Lo Split Point è stato impostato in fabbrica su "F#3".

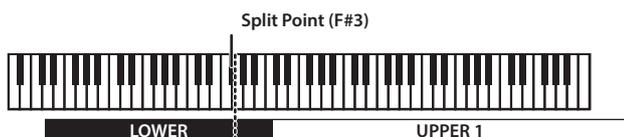
MEMO

Potete cambiare lo split point. Fate riferimento a "Cambiare il Punto di Suddivisione della Tastiera (Split Point)" (p. 12).



1 2

1. Premete il tasto [SPLIT], per far accendere il suo indicatore.



Provate a suonare la tastiera.

Il Tone UPPER 1 suona nella sezione della mano destra della tastiera, e il Tone LOWER suona nella sezione della mano sinistra.

La schermata mostra il Tone LOWER.

2. Per uscire dal modo Split, premete ancora una volta il tasto [SPLIT], e l'indicatore si spegne.

Cambiare il Punto di Suddivisione della Tastiera (Split Point)

Potete cambiare il punto in cui viene suddivisa la tastiera (lo Split Point) in modo Split.

1. Tenete premuto il tasto [SPLIT] per alcuni secondi.

Viene visualizzato il valore corrente dell'impostazione.



2. Tenendo premuto il tasto [SPLIT], suonate il tasto che deve diventare il nuovo Split Point.

Quando rilasciate il tasto [SPLIT], riappare il display precedente.

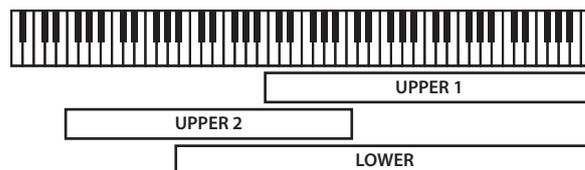
Il tasto dello split-point è incluso nella sezione LOWER.

Zona	Estensione
UPPER 1, UPPER 2	Split Point +1-C8
LOWER	A0-Split Point

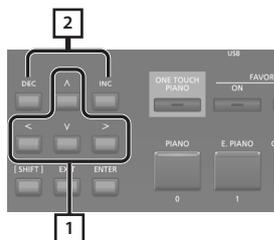
Quando specificate lo Split Point, l'estensione di ogni zona viene divisa a sinistra e a destra in corrispondenza dello Split Point, e viene impostata sui valori mostrati nella tabella.

MEMO

- Potete cambiare lo Split Point, regolandolo in incrementi di semitono, tenendo premuto il tasto [SPLIT] e premendo i tasti [DEC] [INC].
- Potete impostare liberamente qualsiasi intervallo di tasti desiderato per ogni zona. Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).



Cambiare il Tone di una ZONE



1. Nella schermata delle Scene, usate i tasti cursore per selezionare la zona di cui volete cambiare il Tone.



2. Usate i tasti [INC] [DEC] per selezionare un Tone.

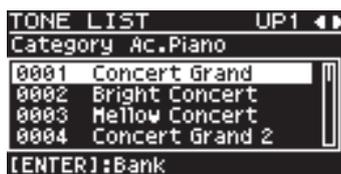
Potete usare i tasti [SHIFT] + [<] [>] per selezionare il banco di Tone.

MEMO

Quando il cursore si trova sul Tone, potete premere il tasto [ENTER] per accedere ad una lista di Tone.

Dopo aver selezionato un Tone, premete il tasto [EXIT] per ritornare alla schermata delle Scene.

Tasto	Spiegazione
[ENTER]	Alterna tra la schermata del banco e quella della categoria
cursore [A] [V]	Seleziona i Tone
cursore [<] [>]	Seleziona il banco (categorie)



Regolare il Livello di Volume delle Singole Zone

Potete usare le manopole LEVEL [LOWER], [UPPER2], e [UPPER1] per regolare il volume di ogni zona.

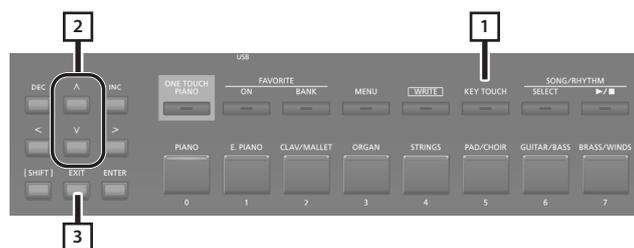


MEMO

Usate la manopola [VOLUME] per regolare il livello di volume generale (p. 4).

Cambiare il Tocco della Tastiera

Potete effettuare impostazioni avanzate del tocco della tastiera.



- 1. Premete il tasto [KEY TOUCH].**
Appare la schermata delle impostazioni del tocco della tastiera.
- 2. Usate i tasti cursore [▲] [▼] per selezionare un parametro, e poi usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il valore.**
- 3. Premete [EXIT] per tornare alla schermata precedente**

MEMO

Il tocco della tastiera può essere salvato individualmente per ogni Scena. Per salvare le impostazioni, fate riferimento a "Salvare una Scena (Write)" (p. 23).

Parametro	Valore	Spiegazione
Source	SCENE	Sono abilitate le impostazioni del tocco della tastiera specificate dalla Scena.
	SYS	Sono abilitate le impostazioni del tocco della tastiera specificate per il sistema. MEMO Se volete che il tocco della tastiera sia lo stesso per più Scene, impostate Source su "SYS". Potete accedere alle impostazioni del tocco della tastiera condivise tramite [MENU] → [SYSTEM] → [KEY TOUCH]. Se volete salvare l'impostazione, eseguite l'operazione System Write (p. 27). Se avete selezionato una Scena la cui Source è impostata su "SYS", potete premere il tasto [KEY TOUCH] per accedere alla schermata di impostazione SYSTEM Key Touch.
Velo Crv (Velocity Curve)	SPR LIGHT	Un'impostazione ancor più leggera di LIGHT.
	LIGHT	Imposta la tastiera su un tocco leggero. Potete ottenere il fortissimo (ff) suonando con una forza inferiore rispetto al normale, perciò la tastiera sembra più leggera. Questa impostazione rende facile suonare, anche per i bambini.
	MEDIUM	Imposta la tastiera sul tocco standard. Potete suonare con il tocco più naturale. Questo è il valore più vicino al tocco di un pianoforte acustico.
	HEAVY	Imposta la tastiera su un tocco pesante. Dovete suonare la tastiera con una forza maggiore del normale per ottenere il fortissimo (ff), perciò il tocco della tastiera sembra più pesante. Suonando in modo dinamico si rende ancor più espressiva la vostra esecuzione.
	SPR HEAVY	Un'impostazione ancor più pesante di HEAVY.
Velo Offset (Velocity Offset)	-10~+9	Questa impostazione offre una regolazione ancor più precisa del tocco della tastiera di quella disponibile con la sola impostazione Velocity Curve. Questa consente di ottenere una regolazione più precisa della Velocity Curve specificando un valore intermedio tra le impostazioni Key Touch. La sensibilità al tocco diventa più pesante incrementando il valore. Quando questo parametro viene impostato su un valore che eccede il limite superiore o inferiore, l'impostazione di Velocity Curve (uno dei cinque valori possibili) cambia automaticamente per includere il valore che avete specificato.
Velocity	REAL	I livelli di volume e il modo in cui vengono riprodotti i suoni cambiano in risposta alla dinamica dell'esecuzione (velocity).
	1-127	Il valore fisso di dinamica che specificate qui determina il volume e il modo in cui viene prodotto il suono, indipendentemente dalla forza con cui suonate la tastiera.
Velo Dly Sens (Velocity Delay Sensitivity)	-63~+63	Imposta l'intervallo tra la pressione del tasto e il momento in cui si produce il suono. Riducendo il valore, la temporizzazione del suono viene ritardata maggiormente quando suonate i tasti con più forza. Aumentando il valore, la temporizzazione del suono viene ritardata maggiormente quando suonate i tasti con meno forza.
Velo Keyfollow (Velocity Keyfollow Sensitivity)	-63~+63	Questa impostazione cambia la sensibilità al tocco a seconda dell'intervallo di tasti in cui suonate. Aumentando il valore, il tocco diventa più pesante nei registri superiori, e più leggero nei registri più bassi.
KeyOff Pos (Key Off Position)	STANDARD	La fine della nota avviene nello stesso punto della corsa del tasto di un piano convenzionale.
	DEEP	La fine della nota avviene in una posizione più abbassata. Questo è adatto per i suoni di piano elettrico.

Trasporre la Tonalità della Tastiera (TRANSPOSE)

Potete trasporre l'esecuzione senza cambiare i tasti che state suonando. Questa funzione prende il nome di "Trasposizione".

Questa è una funzione utile da usare quando volete far corrispondere l'intonazione dell'esecuzione alla tastiera ai registri di un cantante o suonare usando uno spartito per tromba o per altri strumenti traspositori.

Potete regolare il valore della trasposizione in intervalli di semitono in un'estensione di -5-0+6 relativamente a C4. La trasposizione è stata impostata in fabbrica a "0".



1. Tenete premuto il tasto [TRANSPOSE] per alcuni secondi.

Appare la schermata della trasposizione, e viene visualizzato il valore corrente dell'impostazione.



2. Tenete premuto il tasto [TRANSPOSE] e suonate un tasto.

Se premete il tasto C4 (DO centrale), la trasposizione viene impostata a "0".

Per esempio, per far suonare una nota "E" quando suonate il tasto "C" sulla tastiera, tenete premuto il tasto [TRANSPOSE] e premete il tasto E4. L'intervallo di trasposizione diventa "+4".

Quando rilasciate il tasto [TRANSPOSE], riappare il display precedente.

Quando è impostato l'intervallo di trasposizione, la funzione di trasposizione si attiva, e il tasto [TRANSPOSE] si accende.

MEMO

- Potete anche trasporre tenendo premuto il tasto [TRANSPOSE] e usando i tasti [DEC] [INC].
- Se tenete premuto il tasto [TRANSPOSE] e premete F#4 o un tasto più acuto, l'intervallo di trasposizione viene impostato su [+6].
- Se tenete premuto il tasto [TRANSPOSE] e premete G3 o un tasto più basso, l'intervallo di trasposizione viene impostato su [-5].

3. Per disattivare la trasposizione, premete il tasto [TRANSPOSE] così che l'indicatore si spenga.

Alla successiva pressione del tasto [TRANSPOSE], il suono viene trasposto con l'intervallo corrispondente al valore impostato qui.

NOTA

- Se l'intervallo di trasposizione è 0, il tasto [TRANSPOSE] non si attiva anche se lo premete.
- Allo spegnimento, la trasposizione torna a 0.

Aggiungere Riverberazioni al Suono (REVERB)

L'RD-88EX può applicare un effetto di riverbero alle note che suonate sulla tastiera.

Applicando il riverbero si aggiunge una piacevole riverberazione a ciò che suonate, come se l'esecuzione avvenisse in una sala da concerto.



1. Ruotate la manopola [REVERB].

L'intensità dell'effetto di riverbero cambia.

Potete regolare l'intensità del riverbero dell'intervallo 0-127.

MEMO

Potete selezionare il tipo di riverbero nella schermata MENU → "SYSTEM EFFECTS" → pagina "Sys Reverb".

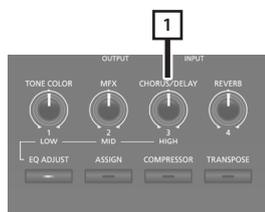
NOTA

Nella pagina [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE EDIT] → "INTERNAL", se il valore "Rev Send (mandata del riverbero)" è impostato a "0", non viene applicato alcun effetto di riverbero. Inoltre, a seconda delle impostazioni della Scena, possono esserci casi in cui ruotando la manopola non si applica alcun effetto. Per i dettagli, fate riferimento a "Effettuare Impostazioni Dettagliate dei Tone" (p. 23).

Rendere il Suono Più Corposo (CHORUS/DELAY)

Potete applicare effetti di chorus e delay alle note che suonate sulla tastiera.

Aggiungendo un effetto di chorus e delay, potete dare al suono una maggiore dimensione, rendendolo più ampio e corposo.



1. Ruotate la manopola [CHORUS/DELAY].

L'intensità dell'effetto di chorus/delay cambia.

Potete regolare l'intensità del chorus/delay dell'intervallo 0-127.

MEMO

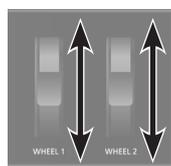
Potete selezionare il tipo di chorus/delay nella schermata MENU → "SYSTEM EFFECTS" → pagina "Sys Chorus".

NOTA

Nella pagina [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE EDIT] → "INTERNAL", se il valore "Cho Send (mandata del chorus)" è impostato a "0", non viene applicato alcun effetto di chorus/delay. Inoltre, a seconda delle impostazioni della Scena, possono esserci casi in cui ruotando la manopola non si applica alcun effetto. Per i dettagli, fate riferimento a "Effettuare Impostazioni Dettagliate dei Tone" (p. 23).

Modificare il Suono in Tempo Reale (WHEEL 1/2)

Ruotando la rotella 1 o 2 mentre suonate la tastiera, potete modificare il suono in tempo reale. Di default, la wheel 1 applica un effetto di pitch bend (variazione dell'intonazione) e la wheel 2 applica un effetto di modulazione (vibrato).



Potete cambiare liberamente gli effetti applicati dalle rotelle 1/2. Per i dettagli, fate riferimento a "Assegnare la Funzione di Ogni Controllo" (p. 20).

Rendere Più Vivace il Suono (COMPRESSOR)

Attivando il Compressore si sopprimono le differenze di volume ottenendo un suono più costante nel livello.



1. Premete il tasto [COMPRESSOR], facendo accendere il suo indicatore.

Il compressore si attiva e disattiva alternativamente ad ogni pressione del tasto [COMPRESSOR].

2. Per annullare questa funzione, premete ancora una volta il tasto [COMPRESSOR], facendo spegnere l'indicatore.

NOTA

I suoni potrebbero distorcere con certi timbri.

MEMO

- Potete modificare liberamente le impostazioni del compressore. Per i dettagli, fate riferimento a "Effettuare Impostazioni Dettagliate dei Tone" (p. 23).
- Se premete i tasti [SHIFT]+[COMPRESSOR], appare la schermata di impostazione del compressore.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Regolare il Carattere del Suono (TONE COLOR)

Ruotando la manopola [TONE COLOR] si modifica un aspetto del suono, come il suo carattere o l'immagine acustica.



1. Ruotate la manopola [TONE COLOR].

Viene applicato l'effetto assegnato alla manopola.

Potete assegnare uno dei seguenti effetti alla manopola [TONE COLOR].

Parametro	Spiegazione
Stereo Width	Se il suono viene emesso in stereo, ruotando la manopola verso sinistra si trasforma gradualmente l'uscita audio in mono, e ruotandola verso destra la si trasforma in stereo. A seconda della situazione in cui avviene l'esecuzione, il suono in mono potrebbe risultare migliore all'ascolto.
EQ	Questo vi permette di regolare l'equalizzazione usando una sola manopola. Ruotando la manopola verso sinistra si enfatizza la regione delle frequenze medie, e ruotandola verso destra si enfatizzano le regioni delle frequenze acute e basse. Con una regolazione appropriata per la situazione in cui avviene l'esecuzione si può rendere il suono migliore all'ascolto.

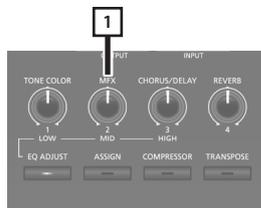
MEMO

L'assegnazione di Tone Color viene specificata in [MENU] → [SCENE EDIT] → [ZONE SOUND] → TONE COLOR. Se volete memorizzare l'impostazione, salvate la Scena (p. 23).

Applicare Vari Effetti al Suono (MFX)

Oltre a chorus (p. 15) e riverbero (p. 14), l'RD-88EX vi permette di applicare un "multi-effetto". Il multi-effetto vi permette di scegliere tra una varietà di tipi di effetti, inclusi distorsione e altoparlante rotante.

Secondo le impostazioni di fabbrica, è assegnato un effetto appropriato per ogni Tone.



1. Ruotate la manopola [MFX] per regolare l'effetto.

Viene applicato il multi-effetto specificato per il Tone selezionato.

MEMO

L'effetto è applicato al MFX della zona correntemente selezionata. Il valore che cambia quando ruotate la manopola è pre-specificato a seconda del tipo. Con alcuni tipi di effetto, potrebbe essere difficile notare il cambiamento.

Se l'impostazione MFX del Tone è regolata su "Thru", non viene applicato alcun effetto.

Le impostazioni MFX possono anche essere specificate per le singole Scene. Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

Regolare i Livelli di Ogni Intervallo di Frequenze (EQUALIZER)

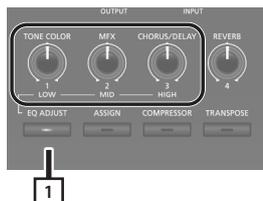
L'RD-88EX è dotato di un equalizzatore.

Potete usare le manopole EQ [LOW], [MID] e [HIGH] per regolare il livello di ogni banda di frequenze.

NOTA

L'equalizzazione viene applicata al suono complessivo emesso dalle prese OUTPUT.

1. Premete il tasto [EQ ADJUST].



Il tasto si accende, e le funzioni delle manopole cambiano come segue.

- Manopola [TONE COLOR] → manopola EQ [LOW]
- Manopola [MFX] → manopola EQ [MID]
- Manopola [CHORUS/DELAY] → manopola EQ [HIGH]

2. Ruotate le manopole per regolare i livelli di ogni banda.

Ruotando le manopole EQUALIZER [LOW], [MID], o [HIGH] verso sinistra si riduce il livello della banda di frequenze corrispondente, e ruotandole verso destra si incrementa il livello.

MEMO

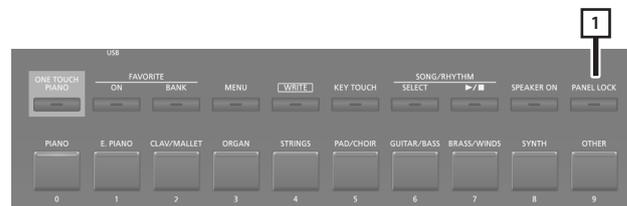
In MENU → SYSTEM EFFECTS → Master EQ potete effettuare impostazioni dettagliate dell'equalizzazione.

NOTA

- I suoni potrebbero distorcere con certe regolazioni delle manopole. In questo caso, regolate Input Gain nella schermata "Master EQ".
- Le impostazioni dell'equalizzazione vengono preservate anche se cambiate le Scene, ma vanno perse allo spegnimento. Se volete salvare le impostazioni EQ, eseguite "Salvare gli Effetti System (Write)" (p. 23).

Disabilitare i Tasti (Panel Lock)

La funzione di blocco del pannello vi permette di disabilitare temporaneamente i tasti così che le loro impostazioni non possano essere modificate accidentalmente, per esempio mentre siete sul palco.



1. Tenete premuto il tasto [PANEL LOCK].

Il pannello viene bloccato, e appare la schermata riportata sotto.



Quando tenete di nuovo premuto il tasto [PANEL LOCK], il blocco del pannello viene annullato.

MEMO

Potete agire sulle manopole e sulle rotelle anche quando il pannello è bloccato.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

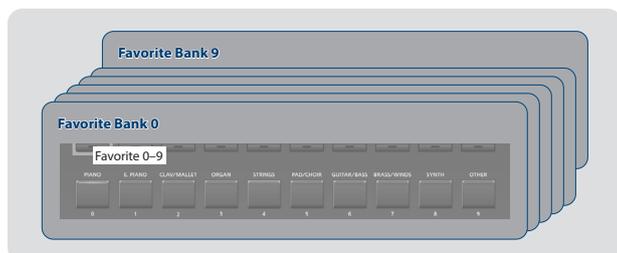
Nederlands

Usare Funzioni Utili Durante l'Esecuzione

Memorizzare nei Tasti i Suoni (Scene) Usati più Frequentemente (FAVORITE)

“Favorite” è una funzione che vi permette di memorizzare i suoni (Scene) usati frequentemente così che possano essere richiamati con la pressione di un solo tasto.

Favorite registra il numero della Scena.



MEMO

- Con i Favorite 0–9 che costituiscono un gruppo, potete salvare un totale di dieci gruppi nei banchi Favorite.
- Usate i dieci tasti [0]–[9] per richiamare o registrare le Scene.

NOTA

Se state modificando una Scena, salvatela prima di memorizzarla come Favorite.

Registrare un Favorite

1. Selezionate la Scena che volete registrare.
2. Premete il tasto FAVORITE [BANK] per far accendere l'indicatore.
3. Premete un tasto [0]–[9] per selezionare il banco di destinazione della registrazione.
4. Tenete premuto il tasto FAVORITE [ON] per far lampeggiare i tasti [0]–[9].
5. Continuando a tenere premuto il tasto FAVORITE [ON], premete il tasto [0]–[9] in cui volete registrare la Scena selezionata.
La Scena correntemente selezionata viene registrata in quel tasto.

Richiamare un Favorite

1. Premete il tasto FAVORITE [ON] per far accendere l'indicatore.
I tasti [0]–[9] funzionano come tasti di selezione dei Favorite.
2. Premete un tasto [0]–[9] per selezionare un Favorite.
Se avete premuto un tasto in cui non è memorizzato un Favorite, lo schermo indica “Unregistered!”

Cambiare il Banco di Favorite

1. Premete il tasto FAVORITE [BANK] per far accendere l'indicatore.
Il tasto ([0]–[9]) che corrisponde al banco correntemente selezionato lampeggia.
2. Premete un tasto [0]–[9] per selezionare un banco.

Visualizzare la Lista dei Favorite (timbri preferiti)

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto FAVORITE [ON].
Si attiva la funzione Favorite, e appare una lista delle Scene registrate come Favorite.

MEMO

Usate i tasti cursore [^] [v] per cambiare le Scene, è usate i tasti cursore [<] [>] per cambiare i banchi. Potete usare anche i tasti [0]–[9] per cambiare le Scene.

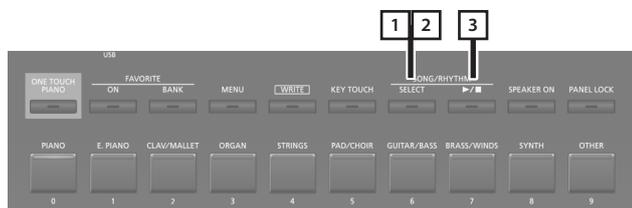
2. Premete il tasto [EXIT] per tornare alla schermata precedente.

Cancellare un Favorite

1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto FAVORITE [ON].
Si attiva la funzione Favorite, e appare una lista delle Scene registrate come Favorite.
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare il Favorite che volete cancellare.
3. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [EXIT].
Appare una schermata di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
4. Per eseguire, usate i tasti cursore [>] per selezionare “OK”, e poi premete il tasto [ENTER].
Quando la cancellazione è completa, lo schermo indica “Delete”.
5. Premete il tasto [EXIT] per tornare alla schermata precedente.

Suonare i Ritmi

L'RD-88EX è dotato di pattern di batteria interni adatti a generi come Jazz, Rock, e ad altri stili musicali. Questi pattern di batteria sono chiamati "Rhythm" (ritmi).



1. Premete il tasto [SELECT] per far accendere l'indicatore.

Appare la schermata SONG/RHYTHM.



2. Se appare la schermata SONG, premete il tasto [SELECT] per visualizzare la schermata RHYTHM.

A ogni pressione del tasto [SELECT], alternate tra la schermata SONG e la schermata RHYTHM.



3. Premete il tasto [▶/■] per farlo accendere.

Il ritmo inizia a suonare.

Quando premete di nuovo il tasto [▶/■] per farlo spegnere, il ritmo si arresta.

MEMO

Se premete il tasto [SELECT] per passare alla schermata SONG mentre sta suonando un ritmo, il ritmo si arresta.

Cambiare il Tempo del Ritmo

1. Nella schermata RHYTHM, premete il tasto cursore per spostare il cursore sull'indicazione del tempo nella riga superiore della schermata.



2. Usate i tasti [INC] [DEC] per cambiare il tempo.

Il Rhythm viene riprodotto con il tempo selezionato.

Cambiare il Pattern Ritmico

Potete selezionare il modo in cui viene riprodotto un ritmo (il pattern) per adattarlo ad una varietà di generi musicali.

1. Nella schermata RHYTHM, usate i tasti cursore per spostare il cursore sul numero del ritmo che appare nello schermo.



2. Usate i tasti [INC] [DEC] per cambiare i pattern.

Il pattern ritmico cambia.

3. Per arrestare il ritmo, premete il tasto [▶/■] per far spegnere il suo indicatore.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Riprodurre le Song

Potete copiare un file audio (MP3 o WAV) dal vostro computer ad una memoria flash USB, e suonare sull'RD-88EX mentre il file audio viene riprodotto.

1. Formattate la vostra memoria flash USB sull'RD-88EX.

"Formattare una Memoria Flash USB (FORMAT USB MEMORY)" (p. 27)

MEMO

- Usate una memoria flash USB disponibile in commercio. Comunque, non possiamo garantire il funzionamento di tutte le memorie flash disponibili in commercio.
- Raccomandiamo di usare caratteri alfanumerici a singolo byte per il nome del file. Se usate caratteri a doppio byte, il nome del file non viene visualizzato correttamente nel display.

2. Copiate il file audio nella cartella "SONG LIST".

File audio riproducibili

MP3	
Formato	MPEG-1 audio layer 3
Frequenza di campionamento	48 kHz
Bit rate	32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/ 192/224/256/320 kbps, VBR (Variable Bit Rate)
WAV	
Frequenza di campionamento	48 kHz
Bit Depth	16/24-bit

* Sia per MP3 che per WAV, la sola frequenza di campionamento supportata è 48 kHz. Se il vostro file ha una frequenza di campionamento diversa da 48 kHz, usate il software sul vostro computer per convertirlo prima a 48 kHz.

3. Collegate l'unità flash USB alla porta USB MEMORY dell'RD-88EX.

4. Premete il tasto [SELECT] per far accendere l'indicatore.

Appare la schermata SONG/RHYTHM.

5. Premete il tasto [SELECT] per accedere alla schermata SONG.

A ogni pressione del tasto [SELECT], alternate tra la schermata SONG e la schermata RHYTHM.

6. Muovete il cursore sul numero del brano e usate i tasti [DEC] [INC] per selezionare un brano.

7. Per riprodurre il brano, premete il tasto [▶/■] per farlo accendere.

Quando premete di nuovo il tasto [▶/■] per farlo spegnere, il brano si arresta.

MEMO

Muovete il cursore su "Volume" e usate tasti [DEC] [INC] per regolare il volume della song.

Se volete salvare l'impostazione dal volume, eseguite l'operazione System Write (p. 27).

Assegnare la Funzione di Ogni Controllo

Potete cambiare i parametri che vengono controllati dalle manopole [1]–[8], dalle WHEEL 1/2 e dai pedali FC1/FC2.

1. Premete il tasto [MENU].

2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "SYSTEM", e premete il tasto [ENTER].

3. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "ASSIGN", e premete il tasto [ENTER].

4. Usate i tasti cursore [<] [>] per selezionare il controllo di cui volete un modificare l'assegnazione.

5. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare un parametro, e poi usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il valore.

Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

6. Se volete salvare l'impostazione, eseguite l'operazione System Write.

"Salvare le Impostazioni System (System Write)" (p. 27)

MEMO

Le impostazioni di questi controlli possono essere specificate e memorizzate individualmente per ogni Scena. Questo è utile quando volete cambiare le assegnazioni dei controlli per ogni suono (Scena). Nei parametri di modifica delle Scene, cambiate il parametro Source di ogni controllo da System a Scene. Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

Usare il Tasto [ONE TOUCH PIANO]

Secondo le impostazioni di fabbrica, premendo il tasto [ONE TOUCH PIANO], viene richiamato il timbro di piano della Scena 001.

Oppure, potete assegnare una Scena preferita al tasto [ONE TOUCH PIANO] usando la seguente procedura. La Scena assegnata al tasto [ONE TOUCH PIANO] è la Scena che viene selezionata per prima all'avvio.



1. Selezionate una Scena preferita.

2. Tenete premuto il tasto [WRITE] e premete il tasto [ONE TOUCH PIANO].

3. Muovete il cursore su "OK", e premete il tasto [ENTER].

Le impostazioni correnti vengono salvate nel tasto [ONE TOUCH PIANO].

Usare l'RD-88EX come una Master Keyboard

Potete controllare un dispositivo MIDI esterno dall'RD-88EX.

L'RD-88EX trasmette normalmente messaggi note dal connettore MIDI OUT, ma potete effettuare impostazioni per controllare un dispositivo esterno così che non solo messaggi note, ma una varietà di impostazioni possano essere controllate sul vostro dispositivo MIDI esterno.

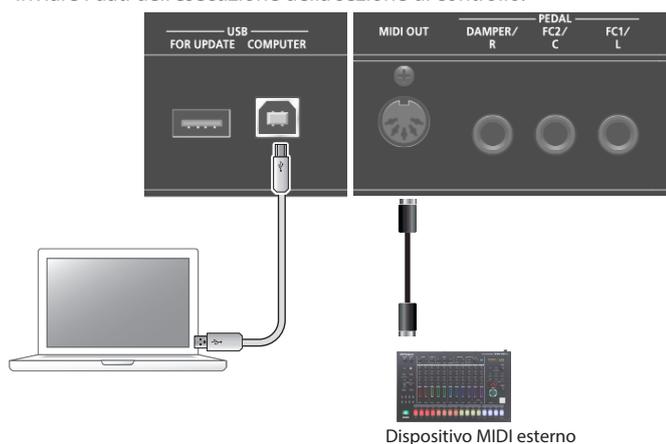
Potete controllare generatori sonori interni ed esterni indipendentemente.

Che cos'è il MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) è una serie di specifiche standard che consentono ai dati musicali di essere scambiati tra strumenti musicali elettronici e computer. Usando un cavo MIDI per collegare dispositivi dotati di connettori MIDI, potete creare un ensemble in cui una singola tastiera MIDI può suonare più strumenti, o cambiare automaticamente le impostazioni durante il corso di un brano.

Connettori MIDI OUT

I messaggi MIDI vengono trasmessi da questi connettori a dispositivi MIDI esterni. I connettori MIDI OUT dell'RD-88EX vengono usati per inviare i dati dell'esecuzione della sezione di controllo.



Impostazioni per Controllare un Modulo Sonoro Esterno

Le impostazioni per controllare un modulo sonoro MIDI esterno possono essere effettuate per ogni zona (UP1/UP2/LOW) della Scena. Da un RD-88EX potete sovrapporre i suoni interni ai suoni del modulo sonoro esterno, o controllarli separatamente.

Poiché queste impostazioni possono essere salvate indipendentemente per ogni Scena, potete richiamare istantaneamente le impostazioni di controllo per il generatore sonoro interno e per un modulo sonoro esterno semplicemente cambiando le Scene.

1. Premete il tasto [EXT CTRL SETTING].

Appare una schermata per modificare le impostazioni di controllo del modulo sonoro esterno.

MEMO

Potete accedere alla stessa schermata dalla schermata MENU → SCENE EDIT → ZONE EDIT premendo il tasto cursore [>].

2. Usate i tasti delle categorie delle Scene [0], [1], e [2] per selezionare la zona di cui volete modificare le impostazioni.

Il tasto si accende, e la zona selezionata appare in alto a destra dello schermo.

Tasto	Zona
0	UP1
1	UP2
2	LOW

NOTA

Se la zona che state modificando non è abilitata (attiva), i messaggi di controllo non vengono emessi. Usate i tasti delle categorie delle Scene [3], [4], e [5] per attivare le zone che volete usare.

Tasto	Zona
3	UP1
4	UP2
5	LOW

3. Usate i tasti cursore [▲] [▼] per selezionare il parametro da modificare, e poi usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il valore.

Parametro	Valore	Spiegazione
TxMode	ON	Normalmente viene usata questa impostazione. Gli stessi messaggi MIDI vengono trasmessi al generatore sonoro interno dell'RD-88EX e al dispositivo MIDI esterno. I messaggi di selezione del timbro e del banco (bank select e program change) usano le impostazioni del suono che sono selezionate per quella zona.
	INT	Scegliete questa impostazione se non volete che una zona specifica trasmetta messaggi MIDI ad un dispositivo MIDI esterno. Scegliete questa impostazione INT se volete suonare solo il generatore sonoro interno del RD-88EX.
	EXT	Scegliete questa impostazione se volete usare l'RD-88EX come una master keyboard per controllare un dispositivo MIDI esterno.
Ext Port	ALL, MIDI, USB	Specifica il connettore che trasmette i messaggi di controllo. Se questo è "ALL", i messaggi vengono trasmessi sia dal connettore MIDI OUT che dalla porta USB.
Ext Ch	1-16	Specifica il canale di trasmissione MIDI.
Ext MSB	OFF, 0-127	Specifica il valore numerico del numero del program e dei messaggi MSB/LSB che selezionano i suoni sul dispositivo MIDI esterno.
Ext LSB		
Ext PC	OFF, 1-128	

MEMO

Per altri parametri e i relativi dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

4. Per salvare l'impostazione, eseguite l'operazione System Write.

Le impostazioni della master keyboard sono salvate individualmente per ogni Scena.

➔ "Salvare una Scena (Write)" (p. 23)

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Connessione a un Computer (Porta USB COMPUTER)

Dati MIDI e audio possono essere trasferiti al/dal vostro computer tramite la porta USB COMPUTER dell'RD-88EX.

* Per i dettagli sui requisiti operativi e sui sistemi operativi supportati, fate riferimento al sito Web Roland.



Installare il Driver USB

Per poter usare l'RD-88EX connesso al vostro computer, dovete installare un driver sul vostro computer.

1. Dalla pagina di supporto del prodotto, scaricate il Driver RD-88EX.

Per ottenere il driver USB più recente, accedete al seguente URL e scaricate il driver del modello che state usando.

<https://www.roland.com/support/>

2. Installate il driver come indicato dalla procedura presente nella pagina di download.

Impostazioni del Driver USB

Ecco come potete specificare il driver USB che viene usato quando vi connettete a un computer tramite la porta USB COMPUTER.

* I cambiamenti delle impostazioni del driver USB divengono effettive quando riavviate l'unità.

1. Premete il tasto [MENU].

2. Usate i tasti cursore [▲] [▼] per selezionare "SYSTEM", e poi premete il tasto [ENTER].

3. Usate i tasti cursore [▲] [▼] per selezionare "GENERAL", e poi premete il tasto [ENTER].

4. Usate i tasti cursore [▲] [▼] per selezionare "USB Driver", e poi usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il valore.

Parametro	Valore	Spiegazione
USB Driver	GENERIC	Scegliete questo quando usate il driver USB fornito con il computer. * Può essere usato solo il MIDI.
	VENDOR	Scegliete questo quando usate il driver USB scaricato dal sito Web Roland.

5. Salvate le impostazioni.

➔ "Salvare le Impostazioni System (System Write)" (p. 27)

6. Spegnete e riaccendete l'RD-88EX.

Effettuare Impostazioni Dettagliate dei Tone

L'RD-88EX ha due tipi di modifiche relative al suono.

Modifica della Scena

Qui potete modificare i parametri di una Scena. Questi parametri includono l'impostazione on/off e la regolazione del livello di ogni zona, le impostazioni dell'effetto di ogni Scena.

Modifica dell'Effetto di Sistema

Qui potete modificare le impostazioni degli effetti che si applicano al suono complessivo in uscita (effetti System).

Gli effetti System offrono chorus/delay, riverbero, EQ, e compressore.

NOTA

- Le impostazioni modificate scompaiono se non le salvate. Se volete conservare le modifiche, salvatele come segue.
- Una Scena che state modificando è indicata da un simbolo di modifica (*) a fianco del numero della Scena.

Modificare una Scena

1. Premete il tasto [MENU].
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "SCENE EDIT", e premete il tasto [ENTER].
3. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare la voce da modificare, e premete il tasto [ENTER].
4. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare un parametro, e poi usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il valore.

Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

MEMO

Se esistono più pagine all'interno di una voce, i simboli "◀""▶" appaiono in alto a destra nella schermata. Usate i tasti cursore [<] [>] per spostarvi tra le pagine.

Salvare una Scena (Write)

5. Per salvare le modifiche, premete il tasto [WRITE].

MEMO

Se modificate una Scena, un simbolo "*" appare a fianco di "SCENE".

6. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "SCENE", e premete il tasto [ENTER].

Appare una schermata in cui potete selezionare la Scena di destinazione del salvataggio.

7. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare la Scena di destinazione del salvataggio, e premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata in cui immettere il nome della Scena.

8. Usate i tasti cursore [<] [>] per muovere il cursore, e poi usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il carattere.

9. Terminata l'immissione del nome, premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata di conferma SCENE WRITE.

NOTA

Quando salvate, la Scena nella destinazione di salvataggio selezionata viene sovrascritta, e i dati precedenti vanno persi.

10. Usate i tasti cursore [>] per selezionare "WRITE", e poi premete il tasto [ENTER].

Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

NOTA

I cambiamenti nella Scena che state modificando vanno persi se spegnete lo strumento o selezionate un'altra Scena. Se volete conservare le modifiche, salvate la Scena.

Modificare gli Effetti System

1. Premete il tasto [MENU].
2. Utilizzate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "SYSTEM EFFECT", quindi premete il tasto [ENTER].
3. Usate i tasti cursore [<] [>] per selezionare l'effetto da modificare, usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare un parametro, e usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il valore.

Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

Salvare gli Effetti System (Write)

4. Se volete salvare le modifiche, premete il tasto [WRITE].

MEMO

Se modificate le impostazioni di sistema, un simbolo "*" appare a fianco di "SYSTEM".

5. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "SYSTEM", e premete il tasto [ENTER].

Appare la schermata di conferma SYSTEM WRITE.

6. Usate i tasti cursore [>] per selezionare "WRITE", e poi premete il tasto [ENTER].

Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Funzioni Utili (UTILITY)

Qui potete effettuare copie di backup dei dati dell'RD-88EX su una memoria USB, o ripristinare i dati da una memoria flash USB nell'RD-88EX. Potete anche usare le funzioni "UTILITY" per riportare l'RD-88EX alle condizioni originali di fabbrica, o per formattare la memoria flash USB.

UTILITY	Spiegazione
BACKUP	Effettua una copia di backup dei dati dell'utente su una memoria USB.
RESTORE	Ripristina i dati della backup da una memoria flash USB nell'RD-88EX.
IMPORT TONE	Importare nell'RD-88EX i suoni salvati su una memoria flash USB.
FACTORY RESET	Riporta le impostazioni dell'RD-88EX alle condizioni di fabbrica.
FORMAT USB MEMORY	Inizializza una memoria flash USB.

Backup dei Dati su una Memoria Flash USB (BACKUP)

Ecco come effettuare una copia di backup dei dati dell'utente su una memoria USB.

Dati che vengono salvati

- Tutti i dati delle Scene
- Favorite
- Impostazioni System (inclusi gli effetti System)

NOTA

Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB mentre nel display compare il messaggio "Executing..."

1. Premete il tasto [MENU].
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "UTILITY", e premete il tasto [ENTER].
3. Utilizzate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "BACKUP", quindi premete il tasto [ENTER].
Appare la schermata BACKUP NAME.
4. Usate i tasti cursore [<] [>] per muovere il cursore, e poi usate i tasti [DEC] [INC] per selezionare il carattere.
5. Quando avete specificato il nome del file, premete il tasto [ENTER].
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
6. Per salvare, premete il tasto [ENTER].
Terminata la backup, lo schermo indica "Completed!"
Se esiste un file con lo stesso nome, una schermata di conferma (Overwrite?) chiede se volete sovrascrivere il file esistente.

Ripristinare i Dati della Backup (RESTORE)

Ecco come ripristinare nell'RD-88EX i dati dell'utente che avete salvato in una backup su una memoria flash USB. Questa operazione prende il nome di "ripristino".

NOTA

- Tutti i dati dell'utente vengono riscritti quando eseguite le operazioni di ripristino. Se il vostro RD-88EX contiene dati importanti, assegnate un nome differente ed effettuate una copia di backup di questi dati su una memoria USB prima del ripristino.
- Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB mentre nel display compare il messaggio "Executing..."

1. Premete il tasto [MENU].
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "UTILITY", e premete il tasto [ENTER].
3. Utilizzate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "RESTORE", quindi premete il tasto [ENTER].
4. Usate i tasti [^] [v] per selezionare il file che volete ripristinare.
5. Premete il tasto [ENTER].
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
6. Per salvare, premete il tasto [ENTER].
Terminato il ripristino, lo schermo indica "Completed. Turn off power."
7. Spegnete e riaccendete l'RD-88EX.

Aggiungere i Suoni (IMPORT TONE)

I Tone che scaricate o i Tone che avete esportato da un'altra unità possono essere importati nell'RD-88EX come Tone aggiuntivi.

- * Qui spieghiamo come importare gli User Tone. Se volete importare/installare un Sound Pack o una Wave Expansion, fate riferimento al "Sound Pack/Wave Expansion Install Manual" (PDF).

Salvare i Tone su una Memoria Flash USB

- * Se state usando la memoria flash USB per la prima volta, formattatela usando l'RD-88EX.
➔ "Formattare una Memoria Flash USB (FORMAT USB MEMORY)" (p. 27)

1. Scaricando o usando la funzione di esportazione di un'altra unità, ottenete un file SVZ che contiene i suoni che volete importare, e ponete il file sul vostro computer.
2. Collegate la memoria flash USB al vostro computer.
3. Salvate il file SVZ nella cartella ROLAND/SOUND della memoria flash USB.
4. Scollegate la memoria flash USB dal computer, e connettetela all'RD-88EX.

Importare i Tone nell'RD-88EX

1. Premete il tasto [MENU].
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "UTILITY", e premete il tasto [ENTER].
3. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "IMPORT TONE", e poi premete il tasto [ENTER].
4. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare il file che contiene il/i Tone che volete importare, e poi premete il tasto cursore [>].



A seconda del numero di Tone che possono essere importati, i Tone da importare vengono selezionati automaticamente (dei visti vengono assegnati automaticamente).

5. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare il Tone che volete importare, e poi usate il tasto [ENTER] per aggiungere un visto.

Invece di usare il tasto [ENTER], potete anche usare i tasti [INC] [DEC] per assegnare i visti.

Per selezionare o deselezionare tutti i Tone, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete i tasti [INC] [DEC].

Per selezionare o deselezionare un intervallo specifico di Tone, premete il tasto [ENTER] all'inizio dell'intervallo, poi alla fine dell'intervallo, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [ENTER].

NOTA

I Tone dei drum kit non possono essere importati.

6. Premete il tasto cursore [>].

7. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare il Tone di destinazione dell'importazione, poi premete il tasto [ENTER] per aggiungere un visto.

NOTA

- Un "*" appare per i Tone usati nella scena.
 - L'indicazione "NEW" appare per i nuovi Tone importati.
 - Sappiate che il Tone di destinazione dell'importazione che avete selezionato viene sovrascritto.
 - Se la destinazione di importazione ha meno Tone dalla sorgente di importazione, non tutti i Tone selezionati vengono importati.
- Il numero di Tone appare nella parte superiore destra dello schermo.

Numero di Tone della destinazione di importazione/ sorgente di importazione



- Se vi è un Tone chiamato "INITIAL TONE", viene selezionato automaticamente come Tone di destinazione dell'importazione (un visto viene aggiunto automaticamente).

Se volete conservare quel Tone, cancellate quel visto.

8. Premete il tasto cursore [>].

Appare una schermata di conferma.

Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

9. Per eseguire, usate i tasti cursore [>] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER].

Quando l'importazione è completa, appare il messaggio "Import Tone Completed!".

NOTA

Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB durante un processo, come quando appare l'indicazione "Processing...".

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Selezionare un Tone Importato

1. Nella schermata delle Scene, usate i tasti cursore per selezionare la zona di cui volete cambiare il Tone.

Muovete il cursore sul nome del Tone.



2. Premete il tasto [ENTER].

Appare la lista dei Tone.

3. Premete il tasto [ENTER] per visualizzare la schermata Bank.

Ad ogni pressione del tasto [ENTER], alternate tra la schermata Category che ordina i Tone per categoria e la schermata Bank che ordina i Tone per banco.



4. Usate i tasti cursore [<] [>] per selezionare il banco USER.

Appare la lista dei Tone importati.



5. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare un Tone.

MEMO

- Dopo aver selezionato un Tone, premete il tasto [EXIT] per ritornare alla schermata delle Scene.
- Per salvare l'impostazione, eseguite l'operazione Scene Write.
➔ "Salvare una Scena (Write)" (p. 23)

Ripristino delle Impostazioni di Fabbrica (FACTORY RESET)

Ecco come le impostazioni che avete modificato e salvato nell'RD-88EX possono essere riportate nelle condizioni di fabbrica.

- * Quando eseguite questa operazione, tutte le impostazioni che avete modificato dopo aver acquistato l'RD-88EX, inclusi i parametri dei suoni, vanno perse.
- * Se in seguito vi servono le impostazioni correnti, siate certi di usare la funzione di backup (p. 24) per salvare le impostazioni correnti prima di ripristinare quelle di fabbrica.

1. Premete il tasto [MENU].
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "UTILITY", e premete il tasto [ENTER].
3. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "FACTORY RESET", e premete il tasto [ENTER].

Se sono stati importati o installati sound pack o wave expansion



4. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare l'operazione che volete eseguire, e poi premete il tasto [ENTER] per aggiungere un visto al riquadro di selezione.

Premendo di nuovo il tasto [ENTER] si cancella il visto.

MENU	Spiegazione
Reset User Data	<p>Impostazioni e dati ad eccezione delle licenze utente e delle wave expansion vengono inizializzati.</p> <p>* Quando eseguite questa operazione, tutte le impostazioni che avete modificato dopo l'acquisto, inclusi i parametri dei suoni, vanno cancellate.</p> <p>* Se volete salvare le impostazioni correnti, siate certi di usare la funzione di backup (p. 24) per salvare le impostazioni correnti prima di ripristinare quelle di fabbrica.</p>
Remove License	<p>Le licenze utente e le wave expansion vengono inizializzate. L'inizializzazione delle licenze utente vi permette di importare e installare sound pack e wave expansion che avete scaricato utilizzando una licenza utente differente da quella corrente.</p> <p>* Quando eseguite questa operazione, le wave expansion installate vengono cancellate.</p> <p>* Questa operazione non cancella la EXZ001.</p>

- * Per maggiori informazioni sulle licenze utente, fate riferimento al "Sound Pack/Wave Expansion Installation Manual" (PDF).

5. Premete il tasto cursore [>].
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
6. Usate i tasti cursore [>] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER].
7. Quando il display LCD indica "Completed." spegnete l'RD-88EX e riaccendetelo.

Se non sono stati importati o installati sound pack o wave expansion

Appare un messaggio di conferma.

Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

8. Usate i tasti cursore [>] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER].
9. Quando il display LCD indica "Completed." spegnete l'RD-88EX e riaccendetelo.

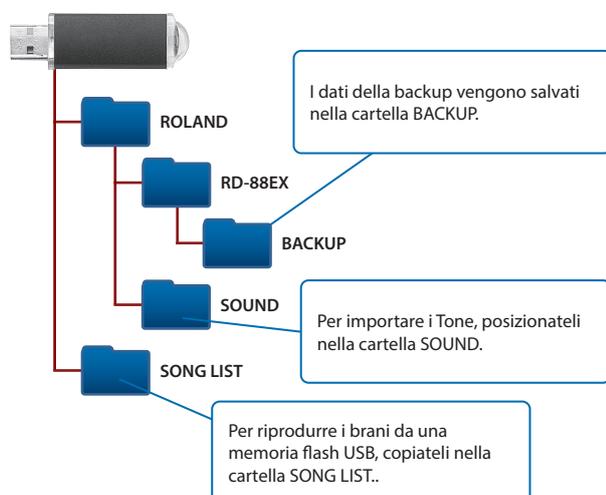
Formattare una Memoria Flash USB (FORMAT USB MEMORY)

NOTA

- Se la memoria USB contiene dati importanti, ricordate che questa operazione cancella tutti i dati dalla memoria.
- Non spegnere mai l'unità o scollegare l'unità flash USB mentre lo schermo indica "Executing..."

1. Premete il tasto [MENU].
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "UTILITY", e premete il tasto [ENTER].
3. Utilizzate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "FORMAT USB MEMORY", quindi premete il tasto [ENTER].
Appare un messaggio di conferma.
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].
4. Usate i tasti cursore [>] per selezionare "OK", e poi premete il tasto [ENTER].
Quando la formattazione è completa, lo schermo indica "Completed!"

Struttura delle cartelle sulla memoria flash USB



Modificare le Impostazioni System (SYSTEM)

Ecco come modificare i parametri di sistema.

1. Premete il tasto [MENU].
2. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "SYSTEM", e premete il tasto [ENTER].
3. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare la voce da modificare, e premete il tasto [ENTER].
4. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare un parametro da modificare, e poi usate i tasti [DEC] [INC] per cambiare il valore.

Per i dettagli, fate riferimento alla "Parameter Guide" (PDF).

Salvare le Impostazioni System (System Write)

5. Per salvare le modifiche, premete il tasto [WRITE].

MEMO

Se modificate le impostazioni di sistema, un simbolo "*" appare a fianco di "SYSTEM".

6. Usate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "SYSTEM", e premete il tasto [ENTER].
Appare la schermata di conferma SYSTEM WRITE.
7. Usate i tasti cursore [>] per selezionare "WRITE", e poi premete il tasto [ENTER].
Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

Visualizzare la Versione del Programma (INFORMATION)

Ecco come visualizzare la versione del sistema operativo dell'RD-88EX.

1. Premete il tasto [MENU].
2. Utilizzate i tasti cursore [^] [v] per selezionare "INFORMATION", quindi premete il tasto [ENTER].

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

L'unità si spegne automaticamente trascorso un certo periodo di tempo dall'ultima volta che la si è utilizzata per suonare o si sono usati pulsanti e controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (p. 3).



Usate solo il supporto raccomandato

Questa unità va usata solo con un supporto raccomandato da Roland.



Non scegliete collocazioni instabili

Quando usate l'unità con un supporto raccomandato da Roland, il supporto dev'essere posizionato attentamente così da rimanere stabile ed in piano. Se non utilizzate un supporto, dovete comunque accertarvi che la collocazione scelta per l'unità offra una superficie piana che sostenga correttamente l'unità, senza farla oscillare.



AVVISO

Precauzioni relative al posizionamento di questa unità su un supporto

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto (p. 3).



Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



AVVISO

Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione incluso. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



ATTENZIONE

Usate solo il supporto(i) specificato

L'unità è stata progettata per essere utilizzata in combinazione con supporti specifici (KS-12, KS-10Z, KSCFP10) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici in conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.



Valutate le questioni di sicurezza prima di usare i supporti

Anche se osservate le precauzioni indicate nel manuale, certi utilizzi potrebbero causare la caduta del prodotto dal supporto, o il ribaltamento del supporto. Tenete a mente le questioni di sicurezza prima di usare il prodotto.



NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con il testo sia rivolto verso il basso.

Posizionamento

- Evitate che restino degli oggetti appoggiati alla tastiera. Questo può provocare malfunzionamenti, come tasti che smettono di produrre suono.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Cura della Tastiera

- Non scrivete sulla tastiera con qualsiasi penna o altro mezzo, e non stampate o ponete alcuna marcatura sullo strumento. L'inchiostro viene assorbito dalla superficie e diviene indelebile.
- Non incollate adesivi sulla tastiera. Potreste non essere in grado di rimuovere gli adesivi che usano forti adesivi, e l'adesivo potrebbe far scolorire la tastiera.
- Per rimuovere lo sporco più resistente, usate un detergente per tastiere disponibile in commercio che non contenga abrasivi. Iniziate strofinando leggermente. Se lo sporco non viene eliminato, strofinate con una forza gradualmente maggiore, stando attenti a non graffiare i tasti.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati, e Roland non si assume responsabilità riguardo alla perdita di tali dati.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per evitare la perdita dei vostri dati, copiate i contenuti importanti o annotateli su carta.
- In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati, e Roland non si assume responsabilità riguardo alla perdita di tali dati.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.
- Il suono dei tasti percossi e le vibrazioni prodotte suonando uno strumento possono essere trasmessi attraverso pareti e pavimenti in misura superiore a quanto ci si immagini. Fate attenzione a non disturbare le altre persone vicine.
- Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Usare Memorie Esterne

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, siate certi di osservare tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterna.
 - Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
 - Per evitare danni causati dall'elettricità statica, scaricate ogni elettricità statica dal corpo prima di maneggiare il dispositivo.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.
- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- ASIO è un marchio di fabbrica e un software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Questo prodotto contiene la piattaforma eParts software integrata della eSOL Co.,Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- L'unità usa il Source Code del µT-Kernel con T-License 2.0 fornita dal T-Engine Forum (www.tron.org).
- Questo prodotto include software open source di terze parti.
 - Copyright © 2009-2018 Arm Limited. Tutti i diritti riservati.
 - Copyright © 2018 STMicroelectronics. Tutti i diritti riservati.
 - Concesso in Licenza conformemente alla Apache License, Version 2.0 (la "Licenza"); Potete ottenere una copia della Licenza da: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
 - Copyright © 2018 STMicroelectronics. Tutti i diritti riservati.
 - Questo componente software è concesso in licenza da ST conformemente alla licenza BSD 3-Clause, la "Licenza"; Potete ottenere una copia della Licenza da <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

Specifiche Principali

Roland RD-88EX: Piano Digitale

Tastiera	88 tasti (PHA-4 Standard Keyboard: con Scappamento e Ivory Feel)
Alimentazione	Trasformatore di CA
Consumo	1.500 mA (USB)
Dimensioni	1.284 (L) x 258 (P) x 159 (A) mm
Peso	13,5 kg
Accessori	Manuale dell'Utente, Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO", Trasformatore di CA, Cavo di Alimentazione Pedale del forte
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Supporti per tastiere (KS-12, KS-10Z, KSCFP10), pedali (DP-2, DP-10, EV-5, RPU-3), Custodia per il trasporto: CB-88RL, CB-76RL Cuffie, USB Flash drive (*) * Usate un dispositivo di memoria flash USB disponibile in commercio. Sappiate che non possiamo garantire che tutti i drive flash USB disponibili in commercio funzionino con questa unità.

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **Roland**