

J-6 (Version 1.02)

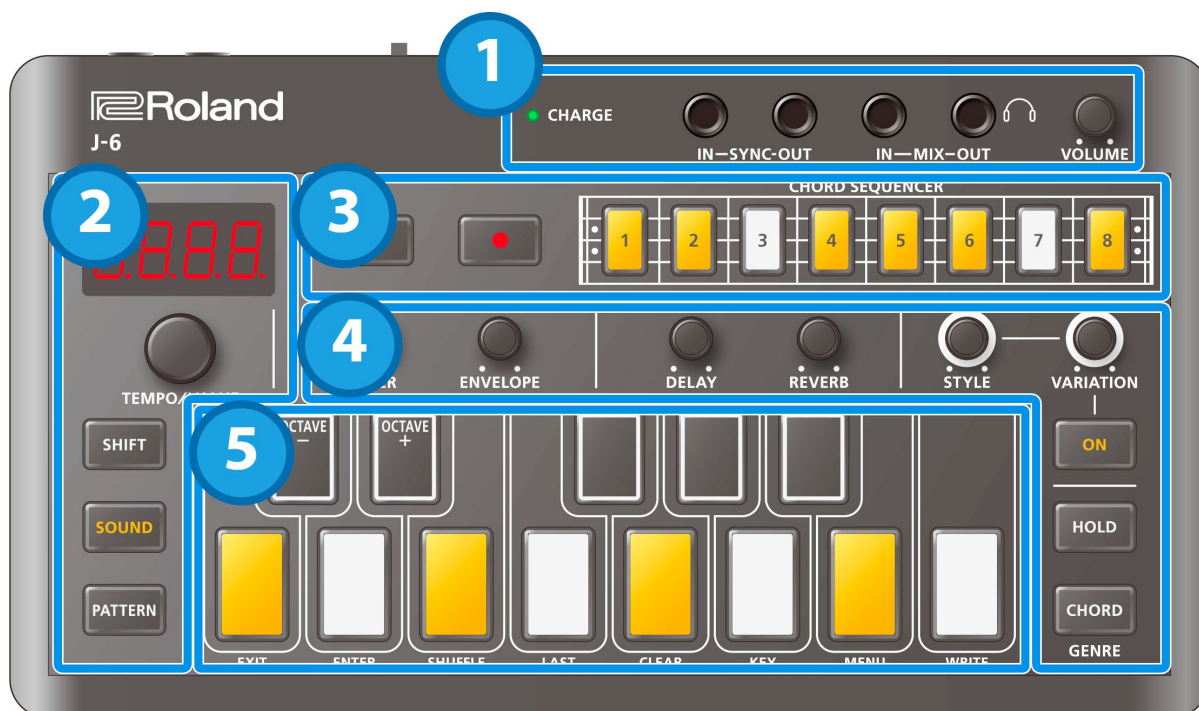
Manuale dell'Utente

Sommario

Descrizioni del Pannello	3	Connessione a un Computer o a un Dispositivo	
Pannello Superiore	3	Mobile	20
Pannello Posteriore	5	Factory Reset e Backup/Ripristino.....	21
Selezionare i Pattern	6	Specifiche Principali.....	22
Selezionare il Suoni.....	8	Flusso del segnale	23
Usare il Sequencer.....	9	Lista dei Chord Set (gruppi di accordi)	24
Usare il Modo Chord.....	14	Lista delle Frasi.....	31
Usare la Funzione Frase	16	Tabella di Implementazione MIDI	32
Funzioni e Menu	17		

Descrizioni del Pannello

Pannello Superiore



1. Prese

Controlli	Spiegazione
Indicatore CHARGE	<p>Durante la ricarica tramite la porta USB:</p> <p>Arancio (acceso): Ricarica.</p> <p>Verde (acceso): La carica è completa.</p> <p>Verde e arancio (lampeggiante): Si è verificato un errore di carica. Contattate il vostro rivenditore o il più vicino centro di assistenza Roland. https://roland.cm/service</p> <p>Quando non sta avvenendo la ricarica tramite la porta USB:</p> <p>Rosso (acceso): La carica restante della batteria è bassa. Caricate la batteria.</p> <p>* L'unità si spegne entro 30 minuti.</p>
Presse SYNC IN	Usate questa presa per immettere segnali di sincronizzazione da un dispositivo esterno.
Presse SYNC OUT	Usate questa presa per emettere segnali di sincronizzazione a un dispositivo esterno.
Presse MIX IN	Questa è la presa di ingresso audio. Il suono da dispositivi connessi viene emesso dalla presa MIX OUT.
Presse MIX OUT	Questa è la presa di uscita audio. Potete collegare delle cuffie a questa presa.
Manopola [VOLUME]	Regola il volume dell'audio dalla presa MIX OUT.

- * Usate cavi con spine di tipo phone mini mono per la connessione alle/dalle prese SYNC IN/OUT. Non utilizzate cavi con spine di tipo phone mini stereo, poiché questi cavi non funzionano.
- * Non connettete un dispositivo audio alla presa SYNC OUT. Questo potrebbe causare malfunzionamenti.
- * Se un dispositivo esterno è connesso alla presa SYNC IN, l'unità si sincronizza al clock immesso nella presa SYNC IN, indipendentemente dall'impostazione MIDI Clock Sync.
- * Usate cavi con spine di tipo phone mini stereo per la connessione alle/dalle prese MIX IN/OUT. Non utilizzate cavi con spine di tipo phone mini mono, poiché questi cavi non funzionano.

2. Controlli comuni

Controlli	Spiegazione
Display	Questo è un display a LED a quattro cifre, sette segmenti.
Manopola [TEMPO/VALUE]	Cambia i valori che appaiono nel display.
Tasto [SHIFT]	Usatelo in combinazione con altri controlli.
Tasto [SOUND]	Imposta l'unità sul modo di selezione del suono.
Tasto [PATTERN]	Imposta l'unità sul modo di selezione del pattern.

3. Sequencer

Controlli	Spiegazione
Tasto [▶] (PLAY)	Riproduce il pattern. Premete di nuovo il tasto per arrestare la riproduzione.
Tasto [●] (REC)	Pone l'unità in standby di registrazione. Premete il tasto Play per avviare la registrazione.
Tasti Step [1]–[8]	Potete registrare dati degli accordi tenendo premuti questi tasti e premendo un tasto della tastiera.

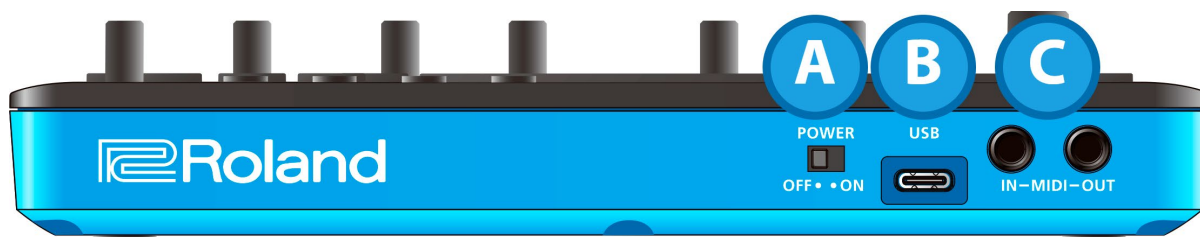
4. Funzioni filtro/effetto/frase

Controlli	Spiegazione
Manopola [FILTER]	Regola la frequenza di taglio del filtro. Regolate la risonanza del filtro ruotando la manopola [FILTER] mentre tenete premuto il tasto [SHIFT].
Manopola [ENVELOPE]	Regola il rilascio dell'involuppo. Regolate l'attacco dell'involuppo ruotando la manopola [ENVELOPE] mentre tenete premuto il tasto [SHIFT].
Manopola [DELAY]	Regola il volume del delay. Regolate il tempo di ritardo ruotando la manopola [DELAY] mentre tenete premuto il tasto [SHIFT].
Manopola [REVERB]	Regola il volume del riverbero. Regolate il tempo di riverbero ruotando la manopola [REVERB] mentre tenete premuto il tasto [SHIFT].
Manopola [STYLE]	Seleziona lo stile della frase. Gli accordi suonano in modo differente a seconda dello stile che selezionate. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e ruotate la manopola [STYLE] per visualizzare lo stile e la variazione che sono impostati correntemente nel display.
Manopola [VARIATION]	Seleziona la variazione dello stile della frase. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e ruotate la manopola [VARIATION] per visualizzare lo stile e la variazione che sono impostati correntemente nel display.
Tasto STYLE [ON]	Attiva/disattiva la funzione frase. La funzione frase genera automaticamente varie frasi in base agli accordi che immettete.
Tasto [HOLD]	Quando questo è attivo (acceso), gli ultimi tasti che avete premuto restano premuti anche dopo aver sollevato le dita dalla tastiera. Disattivatelo (spento) per annullare.
Tasto [CHORD]	Imposta la tastiera sulla modalità accordi. Quando premete un tasto della tastiera in questa modalità, suona l'accordo memorizzato in quel tasto. Per selezionare i gruppi di accordi memorizzati, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [CHORD]. Per i dettagli, fate riferimento a "Usare il Modo Chord (P.14)".

5. Tastiera

Controlli	Spiegazione
Tasti della tastiera	Usate questi tasti per suonare o immettere note nel sequencer. Premete i tasti in combinazione con il tasto [SHIFT] per accedere a una varietà di funzioni.

Pannello Posteriore



A. Interruttore [POWER]

Accende e spegne l'unità.

B. Porta USB (USB Tipo-C®)

Usate un cavo USB 2.0 (da Tipo-A a C, o da Tipo-C a C) disponibile in commercio per collegare questa porta al vostro computer.

Viene usata per trasferire dati MIDI e audio via USB.

- * Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi usati solo per la ricarica non possono trasmettere dati.

C. Prese MIDI IN/MIDI OUT

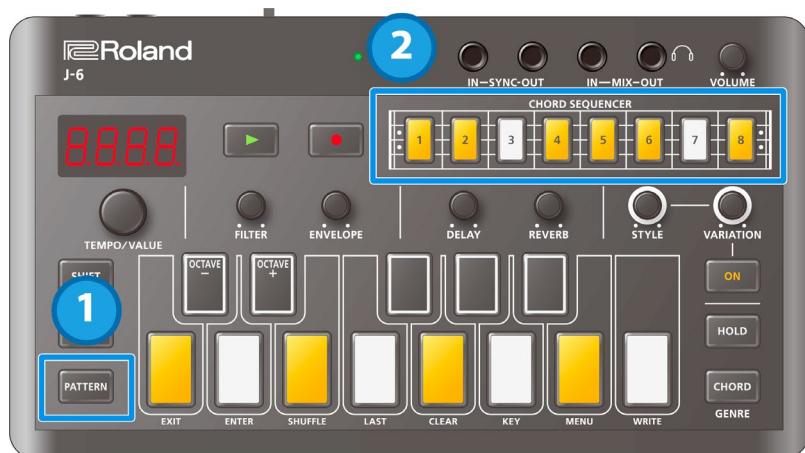
Usate cavi di connessione TRS/TRS (BCC-1-3535 o BCC-2-3535, venduto separatamente) o cavi di connessione TRS/MIDI (BMIDI-5-35, BMIDI-1-35 o BMIDI-2-35, venduto separatamente) per connettere questa unità a un dispositivo MIDI esterno.

Potete far suonare questa unità in sincrono con un dispositivo MIDI connettendo i dispositivi con un cavo MIDI disponibile in commercio.

- * Non collegate dispositivi audio a queste prese. Questo potrebbe causare malfunzionamenti.

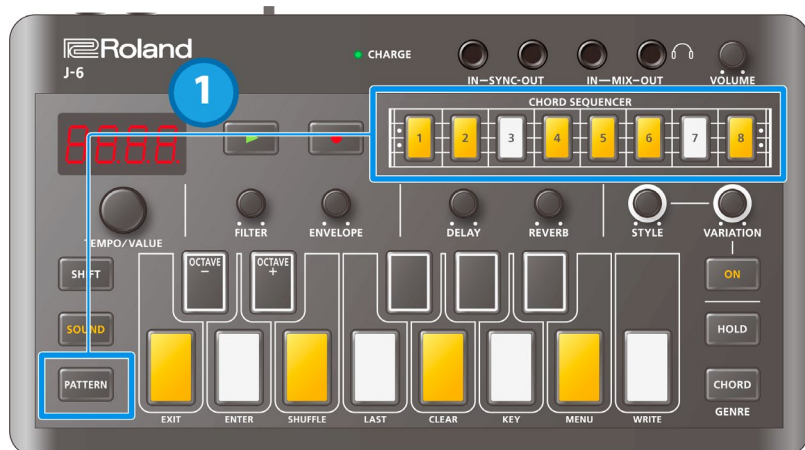
Selezionare i Pattern

Cambiare i pattern



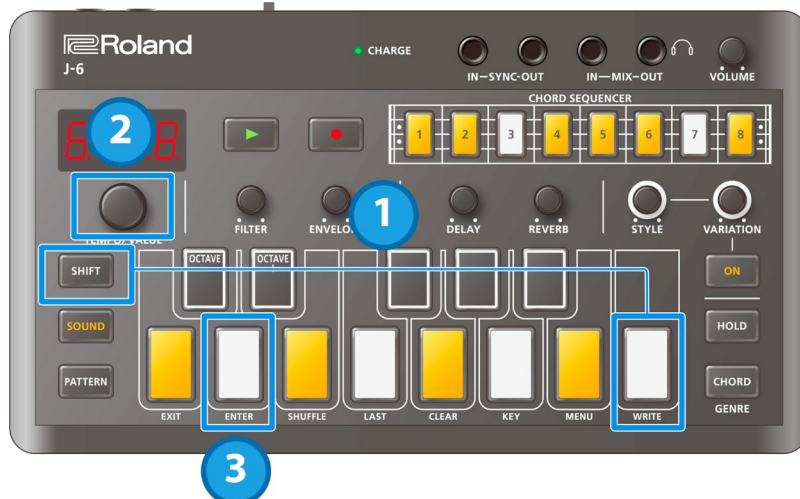
- 1. Premete il tasto [PATTERN].**
Viene attivato il modo pattern per i tasti step.
- 2. Premete i tasti [1]–[8] per cambiare i pattern.**

Cambiare i banchi



- 1. Tenete premuto il tasto [PATTERN] e premete un tasto step [1]–[8].**
Il banco cambia nel banco nel display.
* Dati dell'esecuzione sono già memorizzati nei pattern da 1–1 a 2–8 secondo le impostazioni di default di fabbrica.

Salvare un Pattern



1. **Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [C (WRITE)] sul lato destro della tastiera.**

Possono essere salvati sino a 64 pattern (8 pattern × 8 banchi).

2. **Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare cosa salvare.**

PEn: Salva il pattern correntemente selezionato.

ALL: Salva tutti i pattern.

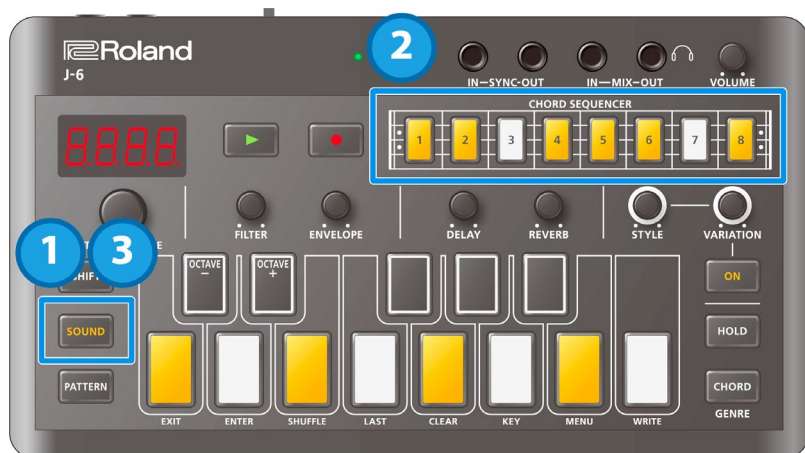
3. **Premete il tasto [D (ENTER)].**

Questo salva il/i pattern.

* Allo spegnimento, tutti i pattern non salvati vengono reimpostati all'ultima condizione salvata.

Selezionare il Suoni

Cambiare i suoni



1. Premete il tasto [SOUND].

L'unità si pone nel modo di selezione dei suoni.

2. Premete i tasti [1]–[8] per cambiare i suoni.

Potete usare anche la manopola [TEMPO/VALUE] per cambiare i suoni.

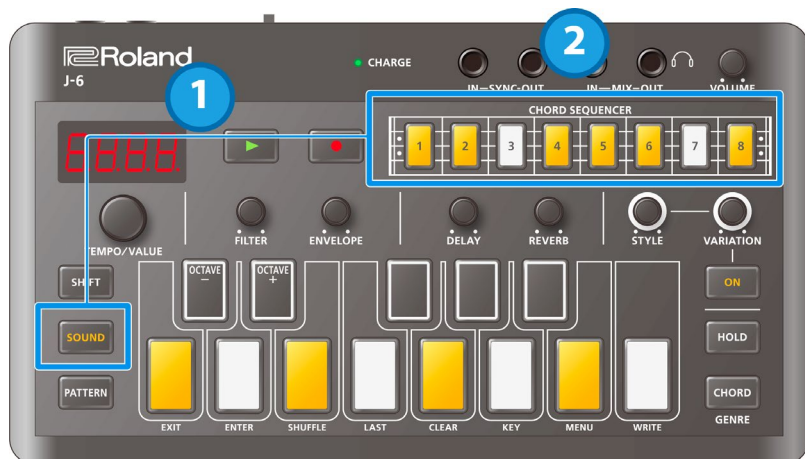
3. Premete ancora una volta il tasto [SOUND].

L'unità ritorna alla schermata precedente.

MEMO

Potete anche tenere premuto il tasto [SHIFT] e premere il tasto [C (EXIT)] sul lato sinistro della tastiera per tornare alla schermata precedente.

Cambiare i banchi



1. Tenete premuto il tasto [SOUND] e premete i tasti [1]–[8] degli step.

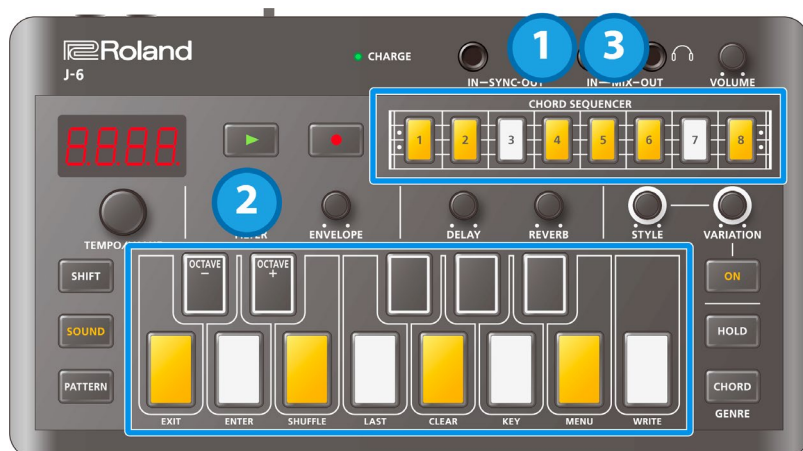
Il banco selezionato si illumina mentre premete il tasto [SOUND].

2. Sollevate il dito dal tasto [SOUND].

Quando sollevate il dito dal tasto [SOUND], l'unità entra nel modo di selezione del suono.

Usare il Sequencer

Operazioni di Base (istruzioni di base per immettere le note)



1. Premete i tasti degli step [1]–[8].

Il tasto [SHIFT] lampeggia, e viene visualizzata la nota che avete premuto sulla tastiera.

2. Premete i tasti della tastiera.

Questo aggiunge i dati della nota allo step.

Se il tasto [CHORD] è attivo, vengono immesse le note dell'accordo (questo sovrascrive qualsiasi dato esistente).

Se il tasto [CHORD] è disattivato, viene aggiunta una singola nota. Se vi sono già quattro note nello step, non potete immetterne altre.

Premendo il tasto STYLE [ON] per farlo accendere, potete usare la manopola [STYLE] e la manopola [VARIATION] per suonare note e accordi nella frase selezionata.

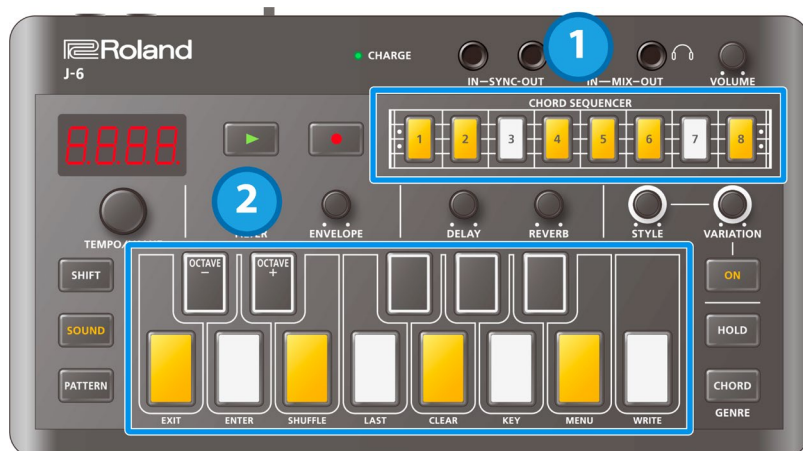
Per gli step per i quali il tasto STYLE [ON] è spento (STYLE: OFF), continua a essere usata la frase selezionata nello step precedente. Quando STYLE: OFF gli step continuano dallo step da cui inizia la riproduzione, viene applicata la frase selezionata nel pattern.

3. Premete ancora i tasti degli step [1]–[8].

La modifica degli step si conclude, e la tastiera si spegne.

Il display torna a mostrare il tempo.

Cancellare i contenuti di uno step



1. Premete i tasti degli step [1]–[8].

2. Premete il tasto della tastiera della nota o dell'accordo per cancellarlo dai tasti della tastiera che sono accesi.

La nota del tasto della tastiera selezionato viene cancellato.

Nel caso degli accordi, vengono cancellate tutte le note dell'accordo.

- * Se vi è una nota o accordo al di fuori dell'estensione dell'ottava rappresentata dai tasti della tastiera, i tasti della tastiera si illuminano debolmente.

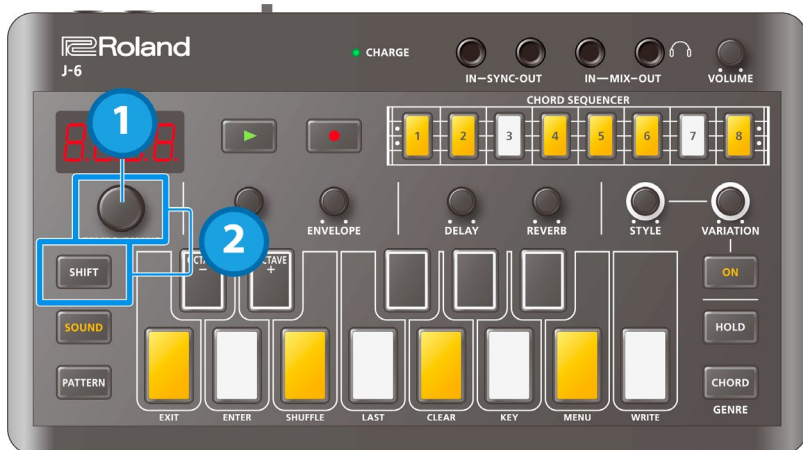
Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete i tasti [C# (OCTAVE-)] o [D# (OCTAVE+)] sulla tastiera per cambiare le ottave, e quando il tasto della tastiera si illumina, potete cancellarlo.

- * Premete il tasto [G (CLEAR)] sulla tastiera mentre tenete premuto il tasto [SHIFT] per cancellare tutti i dati della nota e della frase insieme.

➔ [Usare la Funzione Frase\(P.16\)](#)

Impostare il tempo

Il tempo viene sempre visualizzato nel display.

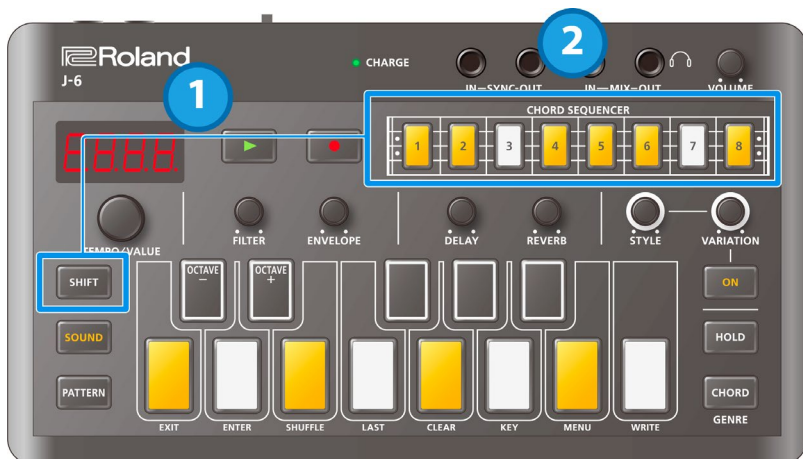


1. Ruotate la manopola [TEMPO/VALUE].
2. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e ruotate la manopola [TEMPO/VALUE] per regolare il valore in frazioni decimali.

Potete impostare un tempo differente per ogni pattern.

Cambiare le pagine indicate sul pannello

Potete registrare sequenze in otto pagine di otto step per ogni pattern, per un massimo di 64 step.



1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete i tasti step [1]–[8].

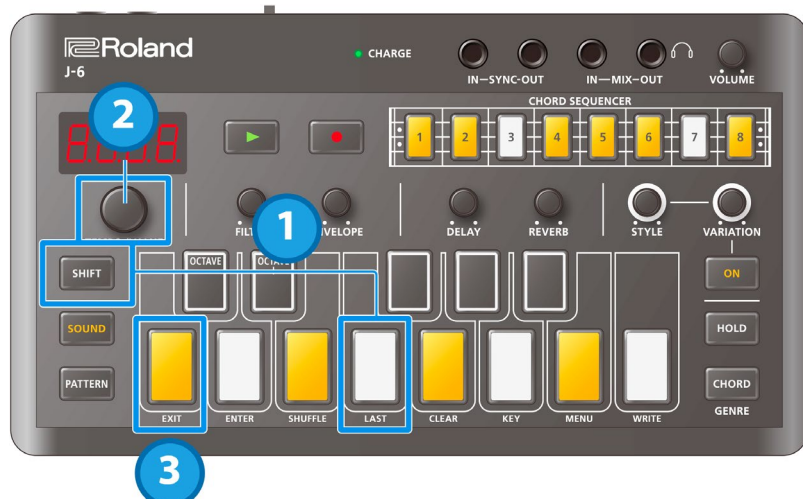
Facendo questo passate alla rispettiva pagina.

Mentre tenete premuto il tasto [SHIFT], la pagina visualizzata si illumina, e i tasti lampeggiano durante la riproduzione.

MEMO

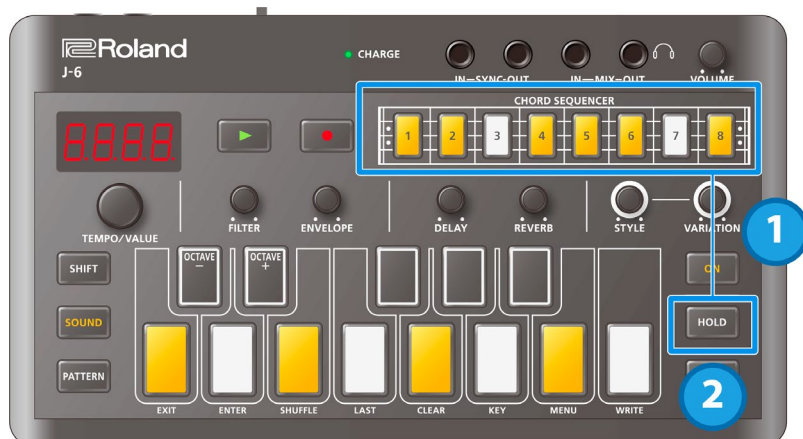
Se selezionate una pagina che si trova oltre l'ultimo step, l'ultimo step della pagina che avete selezionato viene impostato automaticamente come ultimo step.

Impostare l'estensione della riproduzione (l'ultimo step)



1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto della tastiera [F (LAST)].
2. Ruotate la manopola [TIME/VALUE] per impostare il valore.
3. Quando avete terminato, premete il tasto [C (EXIT)].

Immettere legature consecutive (note lunghe)



1. Selezionate uno step che contiene delle note e premete il tasto [HOLD].

Questo immette una legatura nello step successivo.

2. Premete nuovamente il tasto [HOLD].

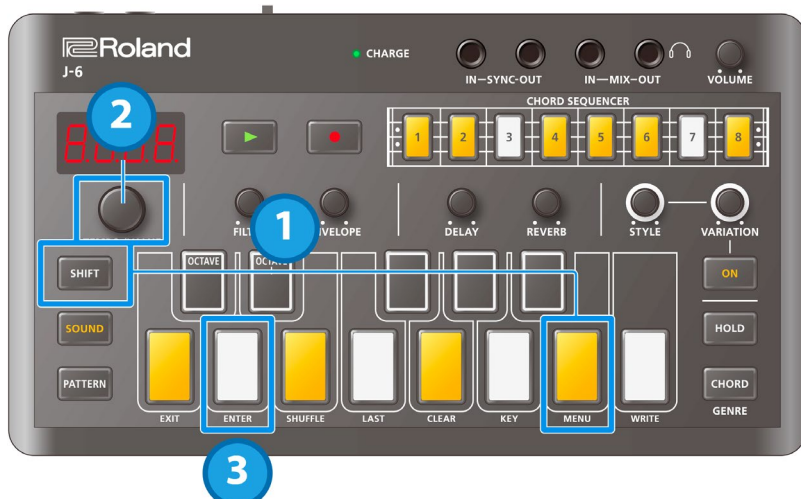
Questo immette una legatura nello step successivo seguente.

Potete immettere note lunghe premendo più volte il tasto [HOLD].

MEMO

Per cancellare una legatura, selezionate uno step che contiene una legatura e premete il tasto [HOLD]. Il tasto si spegne. Quando immettete una legatura in uno step, lo step non deve contenere alcuna nota.

Funzioni utili del sequencer



Copiare gli step (COPY)

1. Mentre è selezionato uno step, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto della tastiera [B (MENU)].
2. Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare "COPY".
3. Premete il tasto [D (ENTER)].

Incollare uno step copiato (PSTE)

1. Mentre è selezionato uno step, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto della tastiera [B (MENU)].
2. Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare "PSTE".
3. Premete il tasto [D (ENTER)].

I dati vengono incollati nello step selezionato.

Inserire uno step vuoto (INSR)

1. Mentre è selezionato uno step, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto della tastiera [B (MENU)].
2. Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare "INSR".
3. Premete il tasto [D (ENTER)].

Lo step vuoto viene inserito nello step selezionato, e tutti gli step successivi vengono spostati avanti di uno step.

Copiare tutti gli step per raddoppiare la lunghezza (DUPL)

1. Mentre è selezionato uno step, tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto della tastiera [B (MENU)].
2. Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare "DUPL".
3. Premete il tasto [D (ENTER)].

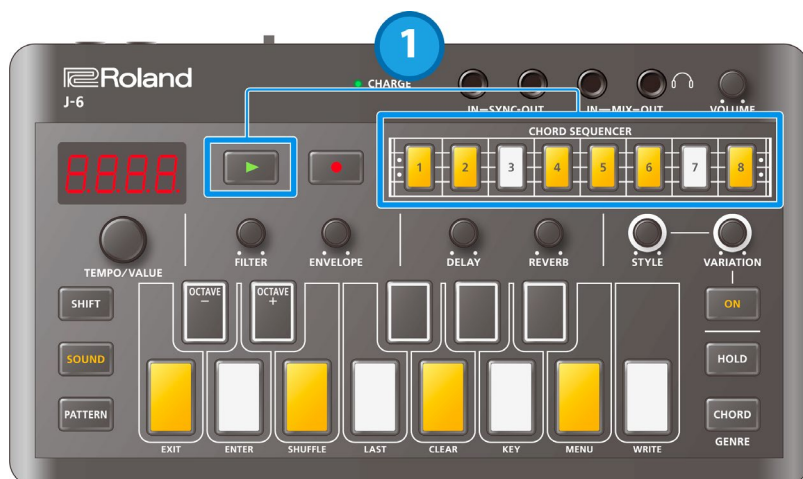
Gli step sino all'ultimo step vengono copiati dopo l'ultimo step, raddoppiando la lunghezza.

Cambiare la lunghezza dello step (BEAT)

1. Tenete premuto il tasto [PATTERN] e ruotate la manopola [TEMPO/VALUE] per modificare il numero di beat (la lunghezza dello step) in una battuta del pattern (Beat(P.18)).

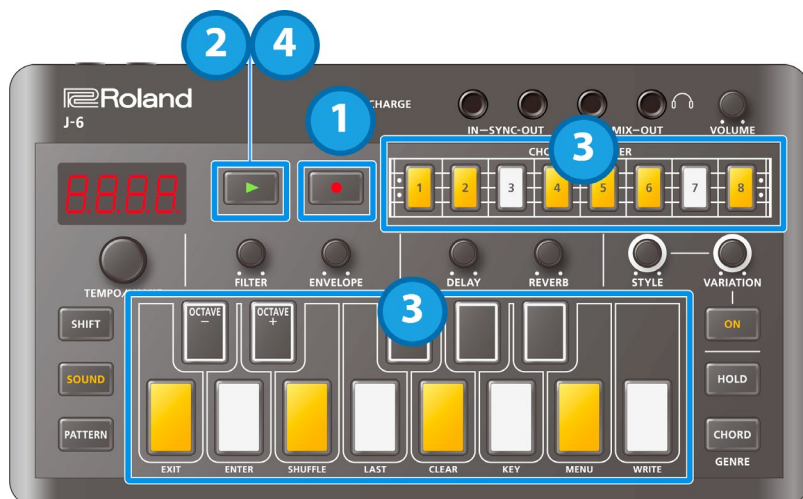
Per impostare il beat così che suoni più breve, per esempio 1/4 della lunghezza del beat ("1_4", note da un sedicesimo), impostate STYLE [ON] per una frase la cui lunghezza corrisponde a quella del beat, selezionando i valori da STYLE: 3 (vedi "Lista delle Frasi(P.31)" per i dettagli).

Avviare la riproduzione da uno step specifico



1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [▶ (play)].

Immettere le note in tempo reale



1. Premete il tasto [● (record)].

Il tasto [● (record)] si illumina, e il tasto [▶ (play)] lampeggia.

2. Premete il tasto [▶ (play)].

Il tasto [▶ (play)] si accende, e inizia l'immissione in tempo reale.

Se è stato impostato un valore "Count In", l'immissione in tempo reale inizia dopo che il tasto [▶ (play)] ha lampeggiato un numero di volte pari al numero dei movimenti (beat) del conteggio.

3. Potete premere i tasti della tastiera per immettere note e accordi mentre il tasto dello step correntemente in riproduzione sta lampeggiando.
4. Per uscire dall'immissione in tempo reale, premete il tasto [▶ (play)].

Se premete il tasto [● (record)] durante la riproduzione, l'immissione in tempo reale inizia immediatamente quando premete il tasto. Potete arrestare l'immissione in tempo reale ma continuare la riproduzione premendo il tasto [● (record)] durante l'immissione in tempo reale.

Usare il Modo Chord

Operazioni di base



1. Premete il tasto [CHORD].

Gli accordi suonano quando suonate la tastiera.

* Se volete semplicemente verificare come suona un accordo, premete il tasto STYLE [ON] per farlo spegnere.

Selezionare il gruppo di accordi



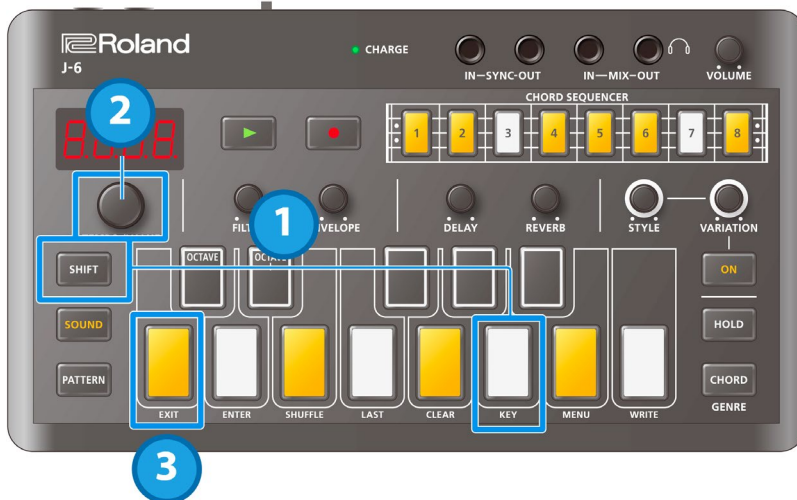
1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [CHORD].

Il numero del gruppo di accordi selezionato appare nel display.
Il tasto [CHORD] e il tasto [SHIFT] lampeggiano.

2. Selezionate usando la manopola [TEMPO/VALUE].

3. Quando avete terminato, premete il tasto [CHORD].

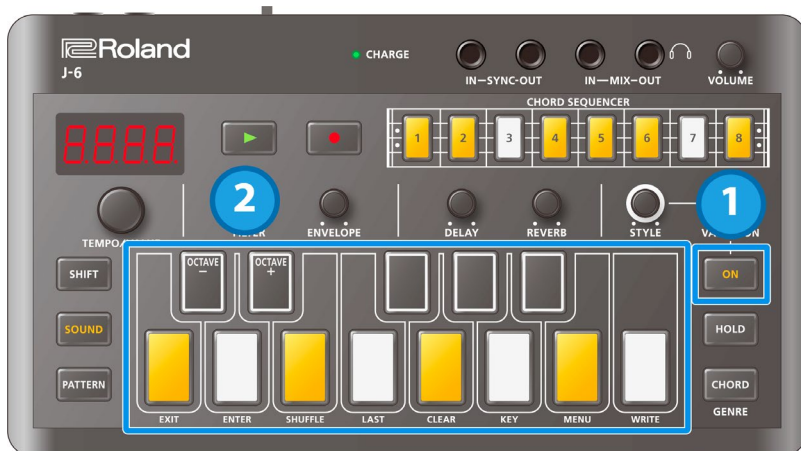
Cambiare la trasposizione della tastiera



1. **Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto della tastiera [A (KEY)].**
Questo vi porta alla schermata di impostazione della trasposizione.
2. **Ruotate la manopola [TIME/VALUE] per modificare il valore.**
3. **Quando avete finito, premete il tasto [C (EXIT)] della tastiera sul lato sinistro.**

Usare la Funzione Frase

Operazioni di base

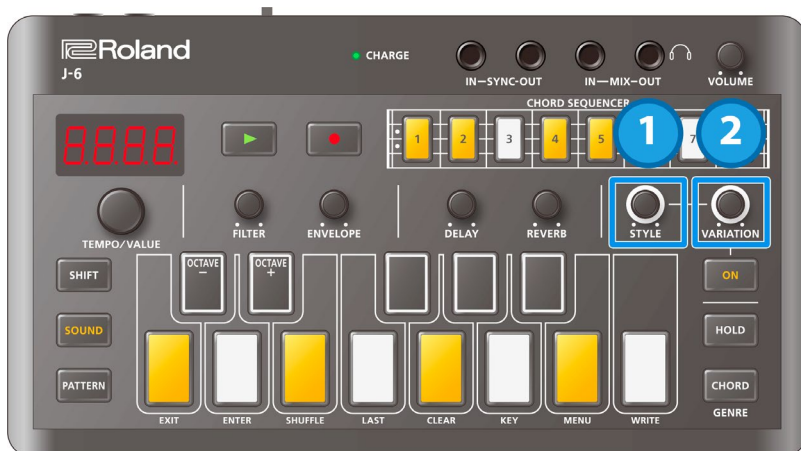


1. Premete il tasto **STYLE [ON]** per farlo accendere (ON).
2. Suonate la tastiera.

Suonano arpeggi o frasi a seconda delle impostazioni **STYLE** e **VARIATION**.

* Per controllare l'effetto dell'esecuzione di un accordo, premete il tasto **[CHORD]** per farlo accendere.

Selezionare il tipo di frase (stile/variazione)



1. Ruotate la manopola **[STYLE]**.

Lo stile cambia a seconda della posizione (valore) della manopola.

2. Ruotate la manopola **[VARIATION]**.

La variazione cambia per ogni stile a seconda della posizione (valore) della manopola.

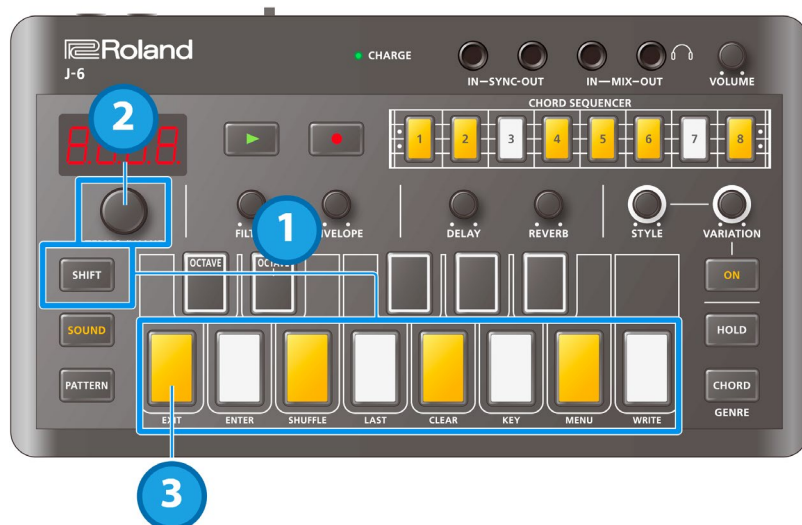
→ [Lista delle Frasi \(P.31\)](#)

MEMO

Le frasi che vengono selezionate quando il tasto **STYLE [ON]** è acceso vengono memorizzate per i pattern, così come per ogni step durante la modifica dello step. Quando tutti gli step in un pattern sono impostati su **STYLE: OFF**, la frase selezionata per il pattern viene applicata a tutti gli step. Per gli step impostati su **STYLE: ON**, viene data priorità alle frasi selezionate per gli step, e queste frasi continuano ad essere usate anche se gli step successivi sono impostati su **STYLE: OFF**.

Funzioni e Menu

Usare le funzioni



1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto della tastiera a cui è assegnata la funzione che volete eseguire.
2. Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per impostare i valori, usate il tasto [D (ENTER)] (per CLEAR, WRITE e MENU) per confermare.

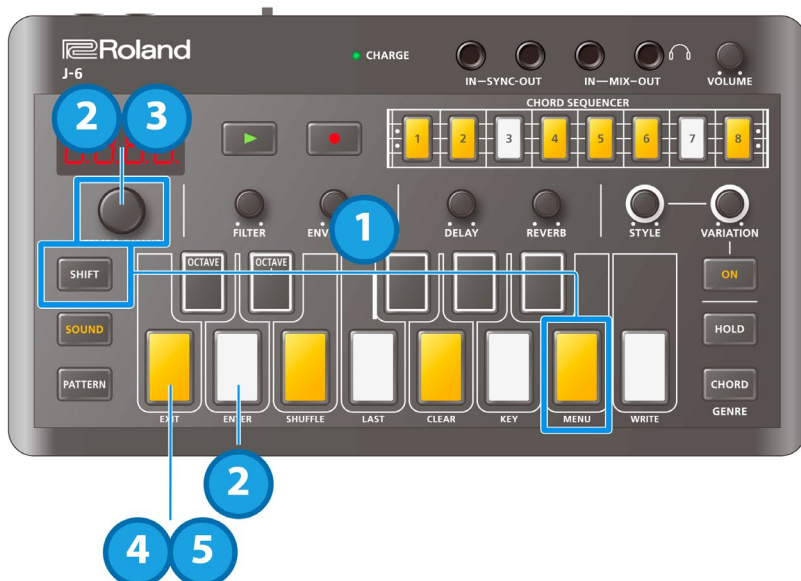
L'unità torna alla schermata precedente dopo che sono stati eseguiti CLEAR o WRITE.

3. Quando avete terminato, premete il tasto [C (EXIT)].

Lista delle funzioni

Operazione	Spiegazione
[SHIFT] + [C (EXIT)]	Esce dal menu
[SHIFT] + [D (ENTER)]	Conferma la modifica di un valore o la selezione di una voce.
[SHIFT] + [E (SHUFFLE)]	Configura le impostazioni shuffle. Premete [C (EXIT)] per uscire.
[SHIFT] + [F (LAST)]	Imposta la lunghezza (l'ultimo step) del pattern selezionato. * Premete [C (EXIT)] per uscire.
[SHIFT] + [G (CLEAR)]	Inizializza il pattern selezionato. Se è selezionato uno step, viene inizializzato lo step selezionato.
[SHIFT] + [A (KEY)]	Questo traspone la tastiera. Modificate l'impostazione usando la manopola [TEMPO/VALUE]. * Premete [C (EXIT)] per uscire.
[SHIFT] + [B (MENU)]	Visualizza il menu.
[SHIFT] + [C (WRITE)]	Salva il pattern. Premete il tasto [D (ENTER)] per salvare. Premete il tasto [C (EXIT)] per annullare.
[SHIFT] + [C# (OCTAVE-)] [SHIFT] + [D# (OCTAVE+)]	Cambia l'ottava in cui suonano le note che eseguite usando i tasti della tastiera.

Utilizzare i menu



1. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [B (MENU)].
2. Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare la voce, e poi premete il tasto [D (ENTER)].
Il valore viene visualizzato.
3. Ruotate la manopola [TIME/VALUE] per impostare il valore.
4. Premete il tasto [C (EXIT)] per tornare alla lista dei menu (punto 2).
5. Terminare le impostazioni, premete di nuovo il tasto [C (EXIT)].

Lista dei menu

Questa è una lista dei menu che potete eseguire usando la combinazione di tasti [SHIFT] + [B (MENU)].

Voce	Valore	Spiegazione
μ DL (Volume) (*1)	0-127	Imposta il volume del pattern.
TrAn (Transpose) (*1)	-12-12	Traspone i suoni creati da generatore sonoro.
dSyn (Delay Sync) (*1)	OFF, On	Sincronizza il tempo di ritardo al tempo
BEAT (Beat) (*1)	1-4, 1-3, 1-2, 1-B	Imposta il numero di beat (movimenti - la lunghezza dello step) in una battuta del pattern. 1-4: Nota da 1/16 1-3: Terzina di note da 1/8 1-2: Nota da 1/8 1-B: Numero di movimenti per nota da 1/4 * Potete anche cambiare le impostazioni tenendo premuto il tasto [PATTERN] e ruotando la manopola [TEMPO/VALUE].
RALo (Accent Velocity) (*1)	1-127	Imposta l'intensità degli accenti inclusi nelle frasi.
Pchg (Pattern Change) (*1)	STEP, 1-B	Imposta la temporizzazione per il cambio del pattern (alla fine di uno step, o dopo un certo numero di beat).
ScLK (Sync Clock) (*1)	1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24	Imposta il numero di sync clock per beat (movimento).
CH (MIDI Channel)	1-16	Specifica il canale di trasmissione/ricezione MIDI.

Voce	Valore	Spiegazione
<i>SYN</i> (MIDI Clock Sync)	<i>Auto, Int, MIDI, USB</i>	Imposta quale segnale di sincronizzazione viene utilizzato da questa unità. <i>Auto</i> (Auto): I clock in ingresso vengono accettati. <i>Int</i> (Int): L'unità funziona secondo il suo clock interno. <i>MIDI</i> (MIDI): Viene accettato solo l'ingresso MIDI. <i>USB</i> (USB): Viene accettato solo l'ingresso USB MIDI. * Sappiate che quando un dispositivo esterno è connesso alla presa SYNC IN, l'unità si sincronizza sempre al clock immesso nella presa SYNC IN.
<i>MIDI</i> (MIDI Thru)	<i>OFF, ON</i>	Imposta se emettere (ON) i messaggi che vengono immessi dal connettore MIDI IN dal connettore MIDI OUT, o no (OFF).
<i>TX</i> (TX Program Change)	<i>OFF, ON</i>	Imposta se i messaggi di program change vengono trasmessi o no quando cambia il pattern.
<i>RX</i> (RX Program Change)	<i>OFF, ON</i>	Imposta se il pattern cambia quando viene ricevuto un messaggio di program change.
<i>PC</i> Ch (Program Change Channel)	<i>1-16</i>	Imposta il canale MIDI per trasmettere e ricevere i messaggi di program change usati per cambiare i pattern.
<i>KEY</i> (Key Velocity)	<i>1-127</i>	Imposta la dinamica della tastiera.
<i>TUNE</i> (Tune)	<i>433.0-448.0</i>	Specifica l'intonazione di riferimento. (Valore di default: <i>440.0</i> Hz)
<i>USB</i> d (USB Direct Out)	<i>OFF, 1-127</i>	Configura il volume del segnale emesso via USB. <i>OFF</i> : Usa l'impostazione della manopola VOLUME. <i>1-127</i> : Imposta un volume diverso dalla regolazione della manopola VOLUME.
<i>AIR</i> Lnk (AIRA Link) (*2)	<i>OFF, ON</i>	Impostatelo su ON quando collegate un dispositivo via USB che è compatibile con AIRA LINK, come l'MX-1. Altrimenti, lasciatelo sull'impostazione OFF. L'impostazione diventa effettiva quando spegnete e riaccendete l'unità.
<i>Count</i> In (Count In)	<i>OFF, 2-4</i>	Imposta la lunghezza (il numero di movimenti) del conteggio che precede la registrazione.
<i>COPY</i> (Copy)		Copia il pattern corrente in un pattern specificato. Il numero di destinazione del salvataggio viene visualizzato nel display. <ul style="list-style-type: none"> ● Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare il numero di destinazione del salvataggio. ● Premete il tasto [D (ENTER)] per salvare. ● Se volete annullare, premete il tasto [C (EXIT)].
<i>INIT</i> (Initialize Pattern)		Inizializza il pattern correntemente selezionato (inclusi i suoni).

*1: Le impostazioni vengono effettuate per il pattern correntemente selezionato (e possono essere salvate per ogni pattern).

*2: Quando viene usata con una porta diversa dalla porta USB HOST 3 dell'MX-1, l'unità si avvia in modalità solo-batteria. Per usare la modalità solo a batterie, accendete l'unità tenendo premuto il tasto [C (EXIT)].

Connessione a un Computer o a un Dispositivo Mobile

Potete trasmettere e ricevere dati audio e MIDI collegando un cavo USB dal vostro computer o dispositivo mobile (smartphone o tablet) a questa unità.

Non è necessario installare un driver sul vostro computer o altro dispositivo per effettuare questo (l'unità supporta le specifiche USB Audio Device Class 2.0).

Sappiate che i dati potrebbero non essere trasmessi e ricevuti direttamente tra questa unità e il vostro computer o dispositivo mobile se vi state collegando tramite un hub USB.

Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi usati solo per la ricarica non possono trasmettere dati.

Non possiamo garantire il corretto funzionamento di tutte le app.

* Non garantiamo il funzionamento di questa unità con dispositivi Android.

Disattivare il modo AIRA LINK

1. **Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete i tasti della tastiera.**
2. **Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare "AIR LINK", e poi premete il tasto [D (ENTER)]. Il valore viene visualizzato.**
3. **Usate la manopola [TEMPO/VALUE] per selezionare "OFF".**
4. **Premete il tasto [C (EXIT)] per tornare alla lista dei menu, e poi premete di nuovo il tasto [C (EXIT)].**
5. **Dopo aver effettuato l'impostazione, spegnete e riaccendete l'unità.**

Collegamento al computer

Usate un cavo da USB Tipo-C a USB Tipo-A (incluso) o un cavo con una spina USB Tipo-C a entrambe le estremità (disponibile in commercio) per collegare questa unità al vostro computer.

Connessione a un dispositivo mobile

Per i dispositivi iOS con connettori Lightning

Accendete l'unità in modo solo-batteria.

1. **Tenendo premuto il tasto [C], accendete l'unità.**
Questo accende l'unità in modo solo-batteria.
2. **Utilizzate un adattatore USB prodotto dalla Apple (come il Lightning-USB Camera Adapter, il Lightning to USB 3 Camera Adapter e così via) come convertitore per il connettore del dispositivo iOS.**
3. **Usate un cavo USB (cavo da USB Tipo-C a USB Tipo-A, incluso) per collegare questa unità all'adattatore USB.**

* I cavi di conversione da USB Tipo-C a Lightning disponibili in commercio non possono essere utilizzati.

Per i dispositivi iOS con una porta USB Tipo-C

Collegate il vostro dispositivo iOS a questa unità utilizzando un cavo USB con connettori USB Tipo-C a entrambe le estremità (disponibile in commercio).

Facendo questo, potete alimentare questa unità dal dispositivo iOS.

Factory Reset e Backup/Ripristino

Ripristinare le impostazioni di default di fabbrica (Factory Reset)

Ecco come riportare il J-6 nelle condizioni originali impostate in fabbrica.

1. **Tenendo premuto il tasto [HOLD], accendete l'unità.**
Il tasto [CHORD] lampeggia.
Per annullare il factory reset, spegnete l'unità.
2. **Premete il tasto [CHORD].**
Il factory reset viene eseguito.
3. **Quando tutti i tasti lampeggiano, spegnete e riaccendete di nuovo il J-6.**

Backup e ripristino dei vostri dati

Backup

1. **Collegate il vostro computer alla porta USB del J-6 usando un cavo USB.**
2. **Tenendo premuto il tasto [▶ (play)], accendete l'unità.**
Il drive di questa unità impiega circa un minuto per essere pronto. I tasti della tastiera si accendono per mostrare il progresso.
3. **Aprite il drive "J-6" sul vostro computer.**
I file della backup si trovano nella cartella "BACKUP" del drive "J-6".
4. **Copiate i file della backup sul vostro computer.**
Copiate tutti i file presenti nella cartella "BACKUP".
5. **Terminata la copia, espellete il disco USB dal vostro computer.**

Windows 10/8/7

Cliccate col tasto destro del mouse sull'icona "J-6" e cliccate "Eject".

MacOS

Trascinate l'icona "J-6" sull'icona del Cestino nel Dock.

6. **Spegnete il J-6.**

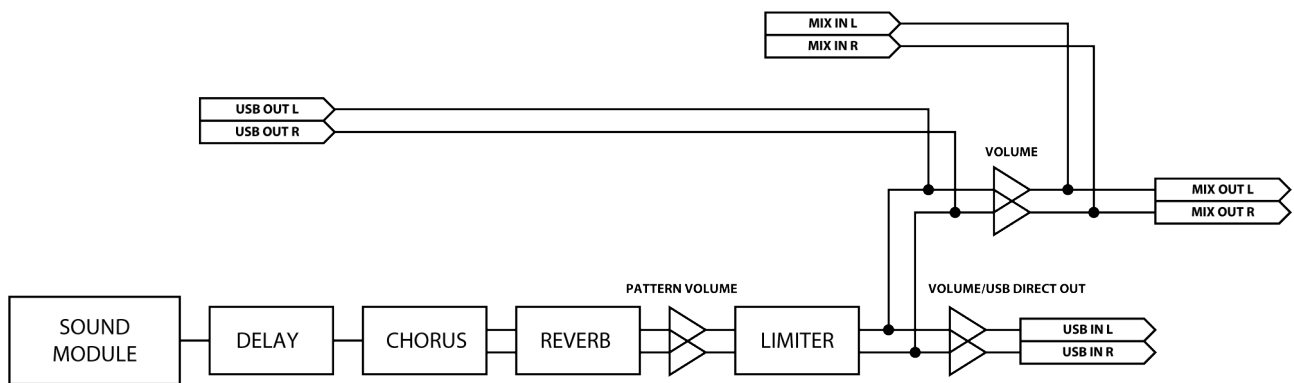
Ripristino

1. **Eseguite le istruzioni ai punti 1–3 di "Backup", e poi aprite il drive "J-6" sul vostro computer.**
2. **I dati della backup vengono copiati nella cartella "RESTORE" sul disco "J-6".**
3. **Terminata la copia, espellete il disco USB dal vostro computer.**
4. **Premete il tasto [CHORD].**
Questo ripristina i dati.
5. **Quando il LED smette completamente di lampeggiare, spegnete il J-6.**

Specifiche Principali

Pattern dell'Utente	64
Sequencer	Battute massime: 64
Strumenti	Preset Patch: 64
Effetti	DELAY, REVERB
Display	7 segmenti, 4 caratteri (LED)
Connettori	Prese SYNC (IN/OUT) Tipo phone mini Prese MIX (IN, OUT) /PHONES: Tipo phone stereo mini Prese MIDI (IN, OUT): Tipo phone stereo mini Porta USB: USB Tipo-C® (Audio, MIDI)
Alimentazione	Batteria ricaricabile agli ioni di litio Tramite la porta USB (alimentazione dal bus USB)
Consumo	500 mA
Durata prevista della batteria per utilizzo continuo	Circa 4,5 ore * Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Tempo di carica della batteria	Circa 3 ore * Per caricare l'unità, usate la porta USB di un computer o un trasformatore USB disponibile in commercio (5 V, 500 mA o superiore).
Dimensioni	188 (L) x 106 (P) x 36,2 (A) mm
Peso (batterie incluse)	295 g
Accessori	Foglietto "Leggimi Per Primo" Cavo da USB Tipo-C a USB Tipo-A

Flusso del segnale



Lista dei Chord Set (gruppi di accordi)

N°	Genere	Tasti della tastiera											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
1	Pop	E4	F4	C4	G4	G4	G4	E4	G4	F4	F4	G4	G4
		D4	D#4	A3	D4	D4	E4	D4	E4	D4	C4	D4	D4
		G3	C4	F4	A#3	C4	A3	A3	D4	C4	A3	A#3	B3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
2	Pop	D4	E4	E4	F#4	G4	G4	E4	F4	F4	G4	E4	F4
		B3	A#3	C4	C4	D4	E4	C4	C4	D4	C4	C4	D4
		E3	G3	F3	A3	B3	A3	A3	A3	B3	B3	G3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G2	G#2	A2	A#2	B2
3	Jazz	D4	E4	E4	F#4	G4	G4	A4	E4	F4	D4	D4	E4
		A3	B3	C4	C#4	D4	E4	E4	B3	C4	C4	C4	D4
		E3	F3	F3	G3	G#3	A3	A#3	F3	F#3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G2	G#2	A2	A#2	B2
4	Jazz	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	E4	D#4	F4	F4	G4	E4
		A3	B3	C4	C#4	D4	D#4	C4	B3	C4	C#4	D4	D4
		E3	F3	F3	G3	G3	G#3	A3	F3	F#3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
5	Jazz	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
		B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
6	Blues	E4	D#4	E4	F4	G4	G4	D#4	E4	F4	F4	G4	F4
		D4	B3	C4	C#4	D4	D#4	C4	B3	D4	C#4	D4	D4
		A#3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A3	F3	B3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
7	Trad Maj	C5	A#4	A4	C5	B4	C5	C5	B4	B4	C5	A#4	B4
		G4	G4	F4	A4	G4	A4	A4	G4	F4	A4	F4	F4
		E4	E4	D4	F#4	E4	F4	E4	D4	D4	E4	D4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A2	A#2	B2
8	Trad Min	C5	G#4	G#4	A#4	A#4	G#4	A4	G4	G#4	G4	A#4	G#4
		G4	F4	F4	G4	G4	F4	D#4	D4	D#4	D#4	F4	F4
		D#4	C#4	D4	D#4	C#4	C4	C4	A#3	C4	C4	D4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
9	Trad Min 2	C5	G#4	G#4	B4	B4	G#4	A4	G4	C4	G4	A#4	B4
		G4	F4	F4	G4	G4	F4	D#4	D4	D#4	D#4	F4	F4
		D#4	C#4	D4	D#4	E4	C4	C4	B3	G#4	C4	D4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
10	Pop Min	G4	F4	G#4	G4	G4	G4	D#4	F4	G4	G4	D#4	F4
		D#4	C4	F4	D4	C#4	D#4	C4	D4	D#4	D#4	C4	D4
		D4	G#3	C4	A#3	A#3	G#3	A3	A#3	C4	C4	G#3	G#3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
11	Pop Min	G4	G4	F4	G4	F#4	G4	D#4	D#4	G4	G4	G4	G4
		D#4	D#4	C4	D4	D#4	D#4	C4	B3	D#4	D#4	D#4	D#4
		D4	A#3	G#3	A#3	G#3	G#3	A3	F3	C4	C4	C4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
12	Jazz Min	F4	E4	G#4	G4	F#4	G4	D#4	A#4	G4	G4	F4	F4
		D#4	B3	F4	D4	D4	D#4	C4	F4	D4	D#4	C#4	D4
		A#3	F3	C4	B3	G#3	A3	A3	B3	C4	C4	G#3	G#3
		C3	C#3	D3	D#3	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
13	Jazz Min	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	D#4	E4	F4	G4	F4	F4
		A#3	B3	C4	C#4	D#4	D#4	C4	B3	D#4	D#4	C#4	D4
		D#3	F3	F3	G3	G#3	G#3	A3	F3	B3	C4	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
14	Oct Stack	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5	F#5	G5	G#5	A5	A#5	B5
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4
15	4th Stack	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4
16	5th Stack	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5	F#5
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4

N°	Genere	Tasti della tastiera											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
17	Utility	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
18	Utility	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
19	Utility	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
20	Utility	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
21	Utility	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
22	Utility	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
23	Utility	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
24	Utility	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5	F5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
25	Utility	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
26	Utility	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5	E5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
27	Pop/Synth	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
28	Pop	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
29	Pop	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4
30	Pop	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5
31	Pop	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4
		A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4
		D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4
32	Pop	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5	D5	D#5
		D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4	A4	A#4	B4	C5	C#5

N°	Genere	Tasti della tastiera											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
33	Cinematic	B3	C4	D4	D4	F4	E4	F4	G4	E4	E4	F4	G4
		G3	A3	A3	B3	C4	C4	D4	D4	C4	C#4	D4	D4
		E3	F3	F3	G3	F3	G3	A3	B3	G3	A3	A3	B3
		C3	E3	A#2	G2	D3	C3	A#2	G2	C3	C#3	D3	F3
34	Cinematic/Synthwave	D4	E4	F4	G4	A4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	C6
		G3	A3	A#3	C4	D4	F4	G4	A4	A#4	C5	D5	F5
		D3	E3	F3	G3	A3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	C5
		C3	D3	D#3	F3	G3	A#3	C4	D4	D#4	F4	G4	A#4
35	Cinematic/House	B4	G4	C#5	A4	D#5	B4	F5	C#5	G5	D#5	A5	F5
		E4	C4	F#4	D4	G#4	E4	A#4	F#4	C5	G#4	D5	A#4
		G3	E3	A3	F#3	B3	G#3	C#4	A#3	D#4	C4	F4	D4
		C3	A2	D3	B2	E3	C#3	F#3	D#3	G#3	F3	A#3	G3
36	Cinematic	Eb4	F4	G4	Ab4	Bb4	C5	D5	Eb5	F5	G5	Ab5	Bb5
		Bb3	C4	D4	Eb4	F4	G4	A4	Bb4	C5	D5	Eb5	F5
		F3	G3	A3	Bb3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	Bb4	C5
		C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4
37	Cinematic	A4	A4	A4	A4	B4	D5	D5	E5	F#5	F#5	A5	G5
		D4	E4	G4	E4	A4	G4	A4	A4	B4	B4	D5	E5
		G3	A3	B3	D4	D4	C4	F#4	G4	A4	G4	B4	D5
		C3	D3	E3	F#3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	E4	F4
38	New Age/Cinematic	E4	G4	F4	F4	E4	D4	F#4	E4	E4	E4	F4	G4
		C4	D4	D4	D4	C4	C4	D4	C4	B3	C4	C4	D4
		G3	C4	C4	A#3	G3	G3	A3	G3	G#3	A3	A#3	B3
		C3	G3	G3	D#3	E3	F3	F#3	G2	G#2	A2	F3	B2
39	Synthwave	A3	A#3	A#3	C4	D4	D4	E4	E4	F4	G4	G4	G4
		G3	A3	A3	G3	A#3	A#3	C4	C4	D4	D4	E4	F4
		F3	G3	G3	F3	A3	A3	A3	A#3	A#3	A#3	C4	C#4
		C3	D3	E3	D3	F3	G3	G3	G3	A3	A3	A#3	A#3
40	Synthwave	G3	A3	A#3	C4	D4	D#4	F4	G4	A4	A#4	C5	D5
		E3	F#3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F#4	G4	A4	B4
		D3	E3	F3	G3	A3	A#3	C4	D4	E4	F4	G4	A4
		C3	D3	D#3	F3	G3	G#3	A#3	C4	D4	D#4	F4	G4
41	Synthwave	C4	A#3	C4	A#3	C4	C4	C4	C4	C4	C4	C4	B3
		G3	G3	G3	G3	G3	A3	A3	G3	G#3	G3	G3	G3
		E3	E3	F3	F3	D3	E3	F#3	D3	F3	D3	D3	F3
		C2	C#2	D2	D#2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
42	Synthwave	C5	C5	A#4	B4	C5	C5	C5	C5	C5	C5	D5	D5
		E4	F4	F4	D4	E4	F4	D#4	E4	D#4	F4	F4	F4
		G3	A#3	G#3	G3	G3	G#3	A3	G3	A#3	A3	A#3	G3
		C3	D#3	G#2	B2	C3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
43	Synthwave	G4	F4	G4	F4	G4	F3	D#4	F4	D#4	F4	F4	F4
		D#4	D4	D#4	D4	D#4	D4	C4	D4	C4	C4	D4	D#4
		A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	A#3	G3	G3	G3	G#3
		C3	C3	G#2	G#2	F3	F3	G#2	A#2	G#2	A2	A#2	B2
44	Synthwave	A#4	G#4	A#4	A#4	G4	G#4	A4	A#4	A#4	A4	G#4	G4
		G4	D#4	F4	D#4	D4	F4	D#4	D#4	D#4	D#4	D#4	D4
		D#4	C#4	D4	G3	C4	C4	C4	G#3	C4	C4	C4	D3
		C3	F3	G3	D#3	E3	F3	F#3	G3	C3	F3	F3	G3
45	Synthwave	Ab3	Ab3	Bb3	C4	C4	D3	D4	Eb4	Eb4	F4	F4	G4
		Eb3	F3	G3	Ab3	Ab3	Bb3	Bb3	C4	C4	C4	D4	Eb4
		C3	C3	D3	Eb3	F3	F3	G3	G3	Ab3	Ab3	Bb3	C4
46	Synthwave	E3	F#3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F#4	G4	A4	B4
		G2	A2	B2	D3	D3	E3	F#3	G3	A3	B3	D4	D4
		C2	D2	E2	F#2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F#3	G3
47	Synthwave/House	A#3	D4	C4	D#4	D4	F4	D#4	G4	F4	G#4	G4	G#4
		G3	A#3	A3	C4	A#3	D4	C4	D#4	D4	F4	D#4	F4
		D#3	G3	F3	G#3	G3	A#3	G#3	C4	A#3	D4	C4	C#4
		C3	D#3	D3	F3	D#3	G3	F3	G#3	G3	A#3	G#3	C4
48	Trance	Eb4	Eb4	F4	G4	G4	Ab4	A4	Bb4	C4	C4	D4	D4
		G3	Ab3	Bb3	Bb3	C4	C4	C4	D4	Eb3	F3	F3	G3
		C3	C3	F3	Bb2	G3	F3	F3	G3	Ab2	Eb3	Bb2	F3
		C2	C2	D2	Eb2	E2	F2	F2	G2	Ab1	A1	Bb1	B1

N°	Genere	Tasti della tastiera											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
49	House	Eb4	E4	F4	G4	G4	G4	C4	Bb3	C4	Eb4	D4	D4
		Bb3	B3	C4	D4	D4	Eb4	A3	F3	G3	C4	A3	A3
		G3	G#3	A3	Bb3	Bb3	Bb3	D3	D3	Eb3	Ab3	F3	F3
		C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#2	G2	Ab2	Bb2	Bb2	B2
50	House	E4	F#4	G4	G4	A4	B4	C5	D5	D5	E5	G5	A5
		B3	C#4	D4	E4	F#4	F#4	G4	A4	B4	C5	D5	E5
		G3	A3	B3	C4	D4	E4	E4	F#4	G4	F4	B4	C5
		C3	D3	E3	F3	G3	G#3	A3	B3	C4	D4	E4	F4
51	House	A#3	C4	C4	D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4	A#4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		D#3	D#3	F3	F3	G3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
52	House	A#4	G4	C5	A4	D5	B4	E5	C#5	F#5	D#5	G#5	F5
		D#4	C4	F4	D4	G4	E4	A4	F#4	B4	G#4	C#5	A#4
		G3	D#3	A3	F3	B3	G3	C#4	A3	D#4	B3	F4	C#4
		C3	G#2	D3	A#2	E3	C3	F#3	D3	G#3	E3	A#3	F#3
53	House	F4	F#4	G4	G#4	G4	F4	E4	G4	A4	G#4	G4	F4
		A#3	A3	C4	B3	C4	C4	B3	D4	E4	D4	D4	C4
		D#3	D#3	F3	F3	G3	F3	G3	B3	C4	C4	C4	G#3
		C3	C3	C#3	D3	D#3	C#3	C3	E3	F3	F3	E3	F3
54	House	B3	D4	C4	E4	D4	F4	E4	G4	F4	A4	G4	A4
		G3	B3	A3	C4	A#3	D4	C4	E4	D4	F4	E4	F#4
		E3	G3	F3	A3	G3	A#3	A3	C4	A#3	D4	C4	D4
		C3	E3	D3	F3	D#3	G3	F3	A3	G3	A#3	A3	B3
55	Jazz House	B4	B4	C5	B4	D5	C5	C5	F5	E5	B5	G5	E5
		A4	G#4	Ab4	G4	C5	A4	Ab4	B4	D5	D5	D5	C5
		E4	E4	F4	F4	G4	G4	G4	A4	B4	C5	C5	B4
		C4	C4	D4	D4	E4	F4	F4	G4	G#4	A4	Bb4	G#4
56	Jazz House	Eb5	F5	F5	F5	G5	Ab5	Bb5	Bb5	C6	C6	C6	D6
		Bb4	Bb4	C5	C5	D5	Eb5	Eb5	F5	F5	G5	G5	A5
		C4	Db4	D4	D4	Eb4	F4	Gb4	G4	Ab4	Ab4	A4	Bb4
		G3	Ab3	A3	Ab3	Bb3	C4	Db4	D4	Eb4	Eb4	E4	F4
57	House/Techno	C4	C4	C4	C#4	D#4	C4	F4	F4	G4	G4	F4	A#3
		G3	G#3	A3	A#3	A#3	G#3	C3	D3	D4	C#4	C4	G3
		C#3	F3	F3	G#3	G#3	G3	A#3	A#3	C4	C4	F#3	F3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#2	C3
58	Techno	G4	F4	F4	G4	G4	G4	A4	G4	G4	G4	G4	G4
		D#4	C#4	D4	D#4	E4	D#4	F#4	D4	D#4	F4	D#4	D4
		A#3	A#3	A#3	A#3	C4	C4	D4	B3	C4	C4	A#3	B3
		C3	C#3	D3	D#3	E2	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
59	EDM	B3	F#3	C#4	G#4	D#4	E4	B4	F#4	C#4	G#5	D#5	A#5
		A3	B3	B3	C#4	C#4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4
		D3	E3	E3	F#3	F#3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4
		C3	D#3	D3	F3	E3	F3	G#3	G3	A#3	A3	C4	B3
60	EDM	B3	F#4	C#4	G#4	D#4	E4	B4	F#4	C#5	G#4	D#5	A#4
		A3	B3	B3	C#4	C#4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4
		D3	E3	E3	F#3	F#3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4
		C3	D#3	D3	F3	E3	F3	G#3	G3	A#3	A3	C4	B3
61	EDM	A4	E5	B4	F#5	C#5	D5	A4	E5	B4	F#5	C#5	G#5
		D4	A4	E4	B4	F#4	G4	D5	A4	E4	B4	F#4	C#5
		G3	G3	A3	A3	B3	C4	C4	D4	D4	E4	E4	F#4
		C3	C3	D3	D3	E3	F3	F3	G3	G3	A3	A3	B3
62	EDM	E4	D#4	F#4	F4	G#4	A4	G#4	B4	A#4	C#5	C5	D#5
		B3	A#3	C#4	A#3	D#4	E4	C#4	F#4	D#4	G#4	F4	A#4
		A3	F#3	B3	G#3	C#4	D4	B3	E4	C#4	F#4	D#4	G#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
63	EDM	E4	E4	F4	G4	G4	A4	A4	B4	B4	C5	D5	D5
		B3	B3	C4	C4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G4	G4	A4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	B3	B3
		G2	G#2	A2	A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3
64	EDM	E4	E4	F#4	F#4	G#4	A4	A4	B4	B4	C#5	C#5	D#5
		A3	A3	B3	B3	C#4	D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3

N°	Genere	Tasti della tastiera											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
65	Gospel/R&B	G4	G4	F4	F#4	G4	Eb4	D#4	Eb4	G4	F4	G4	G4
		D4	E4	C4	C4	D4	Bb3	A3	Bb3	C4	C3	C#4	D3
		B3	A#3	Ab3	A3	B3	Ab3	C3	F3	A#3	G3	G#3	A3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F2	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
66	Gospel/R&B	F4	F4	F4	F#4	F#4	G#4	A#4	A#4	B4	B4	G#4	A#4
		Bb3	C4	C4	C#4	D4	D#4	D#4	F4	F#4	E4	F#4	F#4
		Ab3	A#3	Bb3	G#3	A3	B3	C#4	C#4	C#4	C#4	D4	C#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
67	Gospel/R&B	D4	C4	D4	D4	D4	D4	E4	E4	C#4	D4	D4	C#4
		A3	G3	A3	A3	A3	B3	B3	C#4	G3	A3	A3	G3
		F#3	E3	F#3	F3	E3	A3	G#3	A3	E3	F#3	F#3	E3
		D2	D2	E2	F2	F#2	G2	G#2	A1	A#1	B1	C2	C#2
68	Lofi R&B	D#4	D#4	F4	D4	C#4	D#4	D#4	F4	G4	F4	F4	A#4
		D4	A#3	A#3	G3	G3	G#3	A#3	D4	D#4	C4	D#4	D#4
		G3	G#3	G#3	F3	E3	G3	G#3	A#3	A#3	A#3	D4	B3
		C3	C3	D3	D#3	D#3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	A#3
69	Lofi R&B	G#3	B3	C#4	B3	B3	C#4	E3	E3	F#3	G#3	G#3	F#3
		F#3	F#3	F#3	F#3	G#3	G#3	B2	B2	D#3	F#3	F#3	E3
		D#3	E3	E3	E3	F#3	F#3	A2	A2	B2	C#3	C#3	D#3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	D3	F#2	G2	G#2	A2	A#2	B2
70	Funk	D4	E4	Eb4	D4	D4	Eb4	Eb4	D4	E4	E4	F#4	F#4
		Bb3	C4	C4	Bb3	C4	Bb3	B3	B3	C4	C4	D4	D#4
		E3	G3	F#3	G3	G3	G3	E3	F3	F3	G3	A3	A3
		C2	D2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	B2	B2
71	Funk	Eb4	F4	F4	G4	G4	Ab4	G4	F4	Bb4	Ab4	Ab4	D4
		Ab3	C4	C4	Db4	C4	Eb4	Eb4	Db4	Gb4	Eb4	D4	Bb3
		E3	Ab3	F#3	Bb3	Bb3	A3	Bb3	Bb3	C4	C4	C4	F3
		C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	F3	G3	Ab3	Bb3	Bb3	C3
72	Neo Soul	D4	C4	C4	D4	D4	D#4	E4	F4	F4	G4	G#4	G4
		A#3	G#3	A3	A3	A#3	C4	C4	D4	D#4	D#4	F4	A#3
		D#3	G3	F3	F#3	G3	G#3	G#3	A#3	B3	C4	D#4	G#3
		C3	D#3	D3	D#3	D#3	F3	G3	G3	G3	G#3	B3	D3
73	Neo Soul	Bb4	A#4	Ab4	Ab4	Bb4	C5	Db5	C5	Eb5	F5	G5	G5
		G4	G4	F4	F4	G4	Bb4	Bb4	Ab4	C5	C5	D5	F5
		Eb4	E4	Eb4	Eb4	Eb4	G4	G4	G4	Ab4	Ab4	Bb4	D5
		C4	C#4	C4	B3	D4	Eb4	E4	Eb4	F4	G4	Ab4	Bb4
74	Neo Soul	B3	A#3	C4	D4	D4	C#4	C4	E4	G4	G4	F4	E4
		G3	G3	A3	A3	B3	A#3	A3	B3	D4	C4	C4	B3
		E3	F3	F3	F#3	G3	G3	G3	G#3	B3	B3	F3	G3
		D3	C#3	E3	D#3	F#3	E3	E3	E3	G#3	A3	D3	F3
75	Neo Soul	B4	B4	C5	D5	D5	E5	E5	F#5	G5	G5	A5	A5
		E4	E4	F4	G4	G4	A4	Bb4	B4	C5	C5	D5	D5
		C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	Gb4	G4	Ab4	A4	Bb4	B4
		G3	G#3	A3	Bb3	B3	C4	Db4	D4	Eb4	E4	F4	F#4
76	Neo-Soul	B3	D4	C#4	E4	D#4	F#4	F4	G#4	G4	A#4	A4	C5
		G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4	D#4	D#4	F4	F4	G4
		D3	G3	E3	A3	F#3	B3	G#3	C#4	A#3	D#4	C4	F4
		C3	B2	D3	C#3	E3	D#3	F#3	F3	G#3	G3	A#3	A3
77	Neo-Soul	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4	A#4	A#4	C5	C5	D5	D5
		B3	B3	C#4	C#4	D#4	D#4	F4	F4	G4	G4	A4	A4
		G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3
78	Neo-Soul	Bb4	A4	F4	D4	C4	D4	D4	E4	E4	F4	G4	A4
		F4	E4	C4	Bb3	Bb3	C4	C4	Db4	D4	D4	F4	F4
		D4	G3	A3	G3	G3	A3	A3	Bb3	B3	C4	D4	D4
		C4	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	Bb3	B3
79	Neo-Soul	Ab3	Ab3	Bb3	Bb3	C4	Db4	Db4	Eb4	F4	F4	Gb4	F#4
		Eb3	F3	F3	Gb3	G3	Ab3	Bb3	Bb3	Db4	Eb4	Eb4	D#4
		C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	Gb3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
80	Neo-Soul	D#4	F#4	F4	F#4	G#4	G#4	F4	F4	F#4	G#4	G#4	A#4
		A#3	D#4	C4	C#4	D#4	C#4	C#4	D#4	C#4	D#4	C#4	F#4
		F#3	B3	A#3	A#3	B3	C4	G#3	A#3	A#3	C4	C4	C#4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3

N°	Genere	Tasti della tastiera											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
81	Neo-Soul	Eb3	C4	Bb3	Ab3	G3	G3	Ab3	C4	Bb3	C4	C4	Bb3
		Ab3	Bb3	Ab3	F3	Db3	Eb3	Eb3	F3	G3	F3	F3	F3
		E3	F3	F3	Db3	Bb2	Ab2	Bb2	Db3	Eb3	Eb3	Db3	Eb3
		C3	Db3	D3	Eb2	E2	F2	Gb2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
82	Jazz/Bossa	D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	G#4	G#4	A#4	A#4	C5	C5
		Bb3	Bb3	C4	C4	D4	D4	E4	E4	F#4	F#4	Ab4	Ab4
		F3	F3	G3	G3	A3	A3	B3	B3	C#4	C#4	Eb4	Eb4
		G2	Ab2	A2	Bb2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	Gb3
83	Bossa Nova	D5	E5	F5	B5	G5	G5	A5	A5	A5	A5	C6	E5
		B4	A#4	C5	F#5	D5	E5	D#5	F5	E5	D5	A5	B4
		E4	G4	A4	C5	C5	A4	C5	Bb4	D5	C5	D5	Ab4
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	C4	F4	Bb4	G3
84	Bossa Nova	E5	G5	G5	A5	A5	B5	B5	E5	E5	E5	G5	G5
		B4	E5	F5	F#5	G5	G5	G5	C5	B4	C5	D5	Eb5
		G4	A#4	C5	C5	D5	D5	Eb5	F4	F4	F4	Ab4	Bb4
		C4	C#4	D4	D#4	E4	F4	F4	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
85	Jazz	B4	C5	E5	D5	F#5	E5	E5	A5	G5	B5	G5	E5
		F#4	G4	G4	A4	A4	B4	B4	E5	D5	D5	D5	A4
		E4	F4	F4	G4	G4	A4	A4	B4	C5	C5	A4	F4
		C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
86	Jazz	B4	Bb4	C5	B4	A4	A4	B4	E5	B5	B5	A5	G5
		E4	F4	F4	Gb4	G4	E4	G#4	A4	E5	D5	D5	D5
		D4	B3	E4	C4	D4	D4	E4	F4	C5	C5	C5	Ab4
		C3	Db3	D3	Eb3	E3	F3	F3	G3	Ab3	A3	Bb3	B3
87	Jazz	E4	E4	F4	F#4	G4	G4	A4	A4	Bb4	B4	B4	D5
		B3	B3	B3	B3	D4	E4	E4	F4	G4	E4	F#4	B4
		G3	A3	A3	A3	B3	A3	D4	Bb3	C4	C4	E4	G4
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	G3	G#3	A3
88	Jazz	C4	Db4	Eb4	E4	F#4	G4	A4	A#4	B4	C5	Db5	D5
		A3	Bb3	C4	Db4	D#4	E4	F#4	G4	G4	Ab4	Bb4	B4
		G3	G3	Bb3	Bb3	C#4	C#4	E4	E4	E4	F4	Ab4	Ab4
		E3	F3	G3	Ab3	A#3	B3	C#4	D4	D4	E4	F4	Gb4
89	Jazz	G4	A#4	G4	B4	C5	D5	C5	A4	B4	C5	C5	B4
		E4	G4	E4	A4	A4	A4	A4	G4	G#4	A4	G#4	G4
		D4	E4	D4	F#4	F4	G4	F#4	E4	F4	E4	F4	F4
		C4	C#4	B3	D#4	E4	F4	D#4	C4	D4	C4	D4	D4
90	Jazz	D4	C#4	E4	D#4	D4	C4	D#4	E4	E4	D4	E4	D#4
		B3	A#3	C4	C4	B3	A3	C4	B3	B3	B3	D4	C4
		G3	G3	A3	A3	G3	G3	A3	A3	G#3	A3	A#3	A3
		E3	E3	F3	F#3	E3	E3	F#3	F3	F3	G3	F3	F#3
91	Jazz	D4	D#4	E4	F4		D4	D4	D4	D4	D4	D4	D4
		A#3	C4	C4	D4	D4	A#3	A#3	A3	B3	B3	C4	A3
		F3	G3	G3	A3	G3	G3	G3	F#3	G3	G3	A3	F#3
		G2	G#2	A2	A#2	B2	D#3	D#3	D3	C3	E3	F3	C3
92	Jazz	A3	A#3	A#3	A#3	A#3	C4	C#4	C4	D#4	D4	C4	C4
		F3	F#3	F#3	G3	G3	G#3	A#3	A3	C4	A#3	G#3	A3
		D3	D#3	D#3	E3	E3	F3	G3	F3	A3	G3	G3	F3
		A#2	B2	C3	C#3	D3	D#3	E3	D#3	F#3	F3	D#3	D#3
93	Jazz	F3	F3	G3	A3	G3	A3	A3	A3	A3	C4	C4	A3
		D3	D#3	E3	F3	D3	F3	G3	F#3	G3	G3	A3	F#3
		A#2	C3	C3	D3	C3	E3	E3	D3	D#3	E3	G3	D#3
		A2	G#2	A2	A#2	B2	C3	C#3	C3	D3	D3	F3	C3
94	Jazz	B4	C5	C5	C5	C5	C5	C5	A4	B4	C5	A4	G#4
		E4	F4	F4	F#4	G4	G#4	A4	F4	F4	F#4	F4	D4
		G3	G#3	A3	C#4	D4	D#4	E4	C4	D4	E4	C4	F3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#2	B2
95	Classical				D5	E5	A5	G5	F5	E5	C5	A4	G#4
		A4	B4	C5	F4	E4	A#4	A4	A4	G4	E4	F4	F4
		F4	F4	E4	B3	C4	E4	F4	F4	C4	G3	C4	D4
		E4	D4	A3	G#3	G4	C4	C4	D3	G2	G2	G2	G2
96	Classical	E4	D4	F4	E4	E4	F4	D#4	E4	F4	D4	E4	E4
		C4	B3	B3	C4	C#4	C4	B3	B3	C4	A3	C4	B3
		A3	A3	G#3	G3	A3	A3	G3	G#3	A3	F#3	G3	G#3
		A2	A2	B2	E3	G3	D3	D#3	E3	F3	F#2	G2	G#2

N°	Genere	Tasti della tastiera											
		C	C'	D	D'	E	F	F'	G	G'	A	A'	B
97	Classical	F#4	F#4	F#4	F#4	F#4	F#4	G#4	F4	F4	D#4	E4	F4
		A#3	C#4	B3	C#4	C#4	C#4	D#4	B3	A#3	B3	B3	B3
		F#3	F#3	F#3	E3	F#3	F#3	G#3	G#3	G#3	F#3	G#3	F3
		C#3	A#2	G#2	A2	A#2	B2	C3	C#3	D3	C#3	C#3	C#3
98	Classical	D4	D#4	B3	C4	C4	D4	D#4	E4	F4	F#4	G4	G#4
		A3	A#3	G#3	A3	A3	A#3	C4	C#4	C4	C#4	D4	D4
		F3	G3	E3	F3	F#3	G3	G#3	A3	A#3	B3	C4	B3
		D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2	D2
99	Modern	B3	B3	C4	D4	D4	E4	E4	B4	B4	D4	D4	E4
		A3	A3	B3	C4	C4	D4	D4	D4	D4	G3	A3	A3
		E3	E3	F3	G3	G3	A3	G#3	C4	C4	C3	C3	G3
		C3	C#3	D3	D#3	E3	F3	F3	G3	G#3	A2	A#2	B2
100	Modern	B4	Bb4	C5	B4	B4	C5	C5	E5	E5	E5	G5	A5
		E4	Eb4	F4	F4	D4	E4	E4	A4	Ab4	Bb4	B4	D5
		D4	D4	E4	E4	C4	D4	D4	F4	F4	G4	F4	G4
		C3	C3	D3	D3	E3	F3	F#3	G3	G3	Ab3	Ab3	Bb3

Lista delle Frasi

CATEGORY	STYLE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	ARPEGGIO		BEAT			PHRASE				
VARIATION	1	UP1 (8°)	UP1 (16°)	Doppia Nota Intera	o___ (16°)	oo__ (16°)	Frase di Accordi (Semplice)	Frase di Accordi (Ritmica)	Frase di Accordi in Strumming (Semplice)	Frase di Accordi in Strumming (Ritmica)
	2	UP&DOWN1 (8°)	UP&DOWN1 (16°)	Nota intera	_o__ (16°)	o_o_ (16°)				
	3	DOWN1 (8°)	DOWN1 (16°)	Nota da 1/2	_o_ (16°)	o__o (16°)				
	4	DOWN2 (8°)	DOWN2 (16°)	Nota da un quarto	__o (16°)	_oo_ (16°)				
	5	UP&DOWN2 (8°)	UP&DOWN2 (16°)	Nota da 1/8	o~o (8° e 16°)	_o_o (16°)				
	6	UP2 (8°)	UP2 (16°)	Nota da 1/16	o_o~ (16° e 8°)	__oo (16°)				
	7	UP1 (Terzina da 8°)	UP1 (Terzina da 16°)	Terzina di note da 8/4	o~~o (8° e 16°)	o__ (16°, Sincope)				
	8	UP&DOWN1 (Terzina da 8°)	UP&DOWN1 (Terzina da 16°)	Terzina di note da 4/4	_o~o (8° e 16°)	_o_ (16°, Sincope)				
	9	DOWN1 (Terzina da 8°)	DOWN1 (Terzina da 16°)	Terzina di note da 1/2	ooo_ (16°)	__o (16°, Sincope)				
	10	DOWN2 (Terzina da 8°)	DOWN2 (Terzina da 16°)	Terzina di note da 1/4	oo_o (16°)	oo_ (16°, Sincope)				
	11	UP&DOWN2 (Terzina da 8°)	UP&DOWN2 (Terzina da 16°)	Terzina di note da 1/8	o__o (16°)	o_o (16°, Sincope)				
	12	UP2 (Terzina da 8°)	UP2 (Terzina da 16°)	Terzina di note da 1/16	_ooo (16°)	_oo (16°, Sincope)				

o: Nota da 1/16

_: Pausa da 1/16

o ~: nota da 1/8

o ~~: Nota da 1/8 puntata

Tabella di Implementazione MIDI

AIRA Compact

Model:J-6

Date: Feb. 10, 2022

Version 1.02

	Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1 (Synth), 16 (PC)	1 (Synth), 16 (PC)	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	x	x	
	Altered	x	x	
Note Number		0-127	0-127	
	: True Voice	*****	0-127	
Velocity	Note On	o	o	
	Note Off	o	o	
After Touch	Key's	x	x	
	Channel's	x	x	
Pitch Bend		x	x	
Control Change	64	x	o	Hold
Program Change		o	o	
	: True Number	0-63	0-63	
System Exclusive		x	x	
System Common	: Song Position	x	x	
	: Song Select	x	x	
	: Tune Request	x	x	
System Real Time	: Clock	o	o	
	: Start	o	o	
	: Continue	x	x	
	: Stop	o	o	
Aux Message	: All Sound Off	o	o	Transmitted: MIDI OFFLINE
	: Reset All Controllers	x	o	
	: All Notes Off	x	o	
	: Omni Mode Off	x	x	
	: Omni Mode On	x	x	
	: Mono Mode On	x	x	
	: Poly Mode On	x	x	
	: Active Sensing	o	o	
: System Reset	x	x		

J-6

01

Manuale dell' Utente

©2022 Roland Corporation