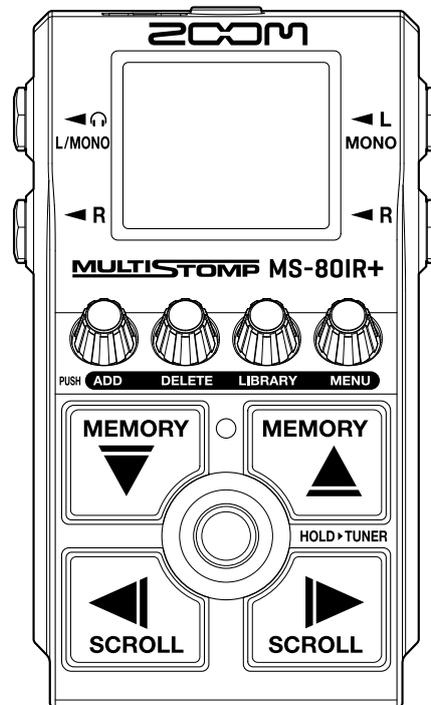


MS-80IR+

MULTISTOMP



Manuale operativo

Leggete attentamente le Precauzioni d'uso e sicurezza prima dell'utilizzo.

©2024 ZOOM CORPORATION

E' proibita la copia o la stampa, totale o parziale, di questo manuale, senza autorizzazione.

I nomi di prodotti, marchi registrati e nomi di Società citati in questo documento sono di proprietà dei rispettivi detentori. Tutti i marchi e marchi registrati citati in questo documento sono a mero scopo identificativo e non intendono infrangere i copyright dei rispettivi detentori.

Non è possibile la corretta visualizzazione su dispositivi a scala di grigio.

Note relative a questo manuale operativo

Potreste aver bisogno di questo manuale in futuro. Conservatelo in luogo accessibile.

Il contenuto di questo documento e le specifiche tecniche del prodotto possono essere soggette a variazione senza obbligo di preavviso.

- Microsoft e Windows sono marchi di Microsoft corporate group.
- iPad, iPadOS, Lightning e Mac sono marchi di Apple Inc.
- App Store è marchio di servizio di Apple Inc.
- IOS è un marchio o marchio registrato di Cisco Systems, Inc. e società affiliate negli USA e in altre Nazioni, ed è usato con licenza.
- USB Type-C è marchio di USB Implementers Forum.
- Le illustrazioni e le schermate di questo documento potrebbero differire dal prodotto effettivo.

Termini usati in questo manuale

Memoria patch

Le memorie patch salvano gli effetti assieme al loro status on/off e le impostazioni parametro, consentendo di richiamarli facilmente. Gli effetti sono salvati e richiamati in unità di memorie patch. E' possibile caricare fino a 80 memorie patch e ognuna di esse può comprendere 1 modellazione di ampli, 1 studio ambiente e 1 altro effetto.

LIBRARY

Nella LIBRARY si trovano vari effetti per chitarra pronti all'uso. Gli effetti possono essere selezionati da LIBRARY per essere aggiunti alle memorie patch.

Categoria

Gli effetti sono raggruppati per tipo in categorie. La retroilluminazione del display cambia colore in base alla categoria.

AUTO SAVE

Questa funzione salva automaticamente i cambiamenti alla memoria patch e alle impostazioni effetto.

ECO MODE

Questa funzione automaticamente spegne l'unità se non in uso per 10 ore dall'ultima operazione.

PRESELECT

Questa funzione consente l'uso continuo del suono della memoria patch attuale mentre si passa ad un'altra con un numero distante.

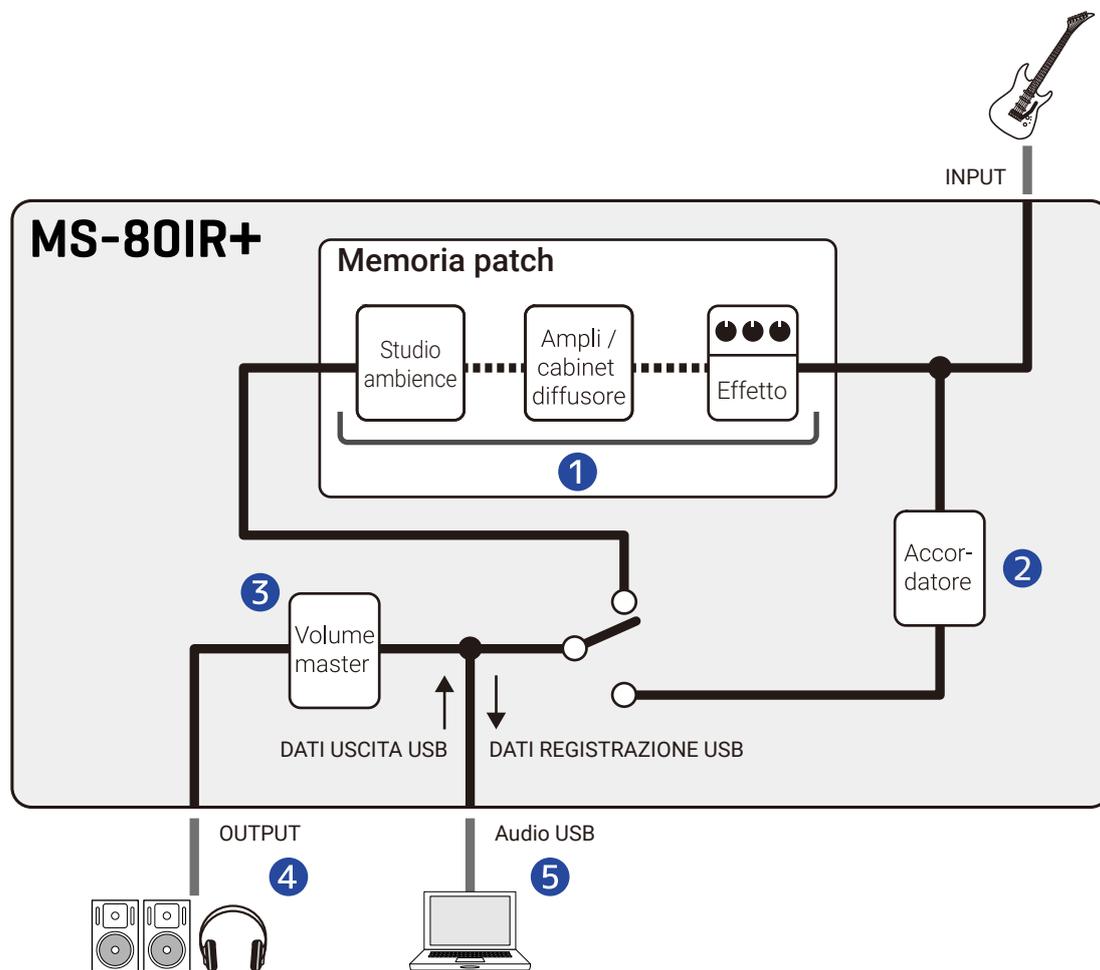
Sommario

| | |
|--|----|
| Note relative a questo manuale operativo..... | 2 |
| Termini usati in questo manuale..... | 3 |
| Veduta d'insieme di MS-80IR+..... | 6 |
| Flusso di segnale..... | 6 |
| Struttura della memoria patch..... | 7 |
| Funzione delle parti..... | 8 |
| Lato superiore..... | 8 |
| Lato posteriore..... | 9 |
| Veduta d'insieme delle schermate principali..... | 10 |
| Schermata Home..... | 10 |
| Schermata LIBRARY..... | 11 |
| Schermata MENU..... | 12 |
| Eeguire le connessioni..... | 15 |
| Accendere/spegnere l'unità..... | 16 |
| Accendere l'unità..... | 16 |
| Spegnere l'unità..... | 18 |
| Regolare il livello generale dell'uscita..... | 19 |
| Regolare gli effetti..... | 20 |
| Commutare gli effetti su on/off..... | 20 |
| Commutare gli effetti..... | 22 |
| Regolare i parametri effetto..... | 23 |
| Aggiungere effetti..... | 25 |
| Cancellare gli effetti..... | 27 |
| Cambiare ordine agli effetti..... | 29 |
| Cambiare il tempo tramite tap..... | 31 |
| Cambiare il tempo..... | 33 |
| Cambiare la posizione di uscita del segnale del canale R..... | 35 |
| Commutare le memorie patch..... | 37 |
| Usare la funzione PRESELECT..... | 38 |
| Attivare/disattivare la funzione PRESELECT..... | 38 |
| Selezionare memorie patch quando la funzione PRESELECT è attiva..... | 40 |
| Gestire le memorie patch..... | 41 |
| Cambiare nome alla memoria patch..... | 41 |
| Copiare e salvare memorie patch..... | 43 |
| Cancellare le memorie patch..... | 45 |
| Creare memorie patch..... | 47 |
| Riportare la memoria patch alle impostazioni originali..... | 49 |
| Usare l'accordatore..... | 51 |
| Attivare l'accordatore..... | 51 |
| Cambiare le impostazioni dell'accordatore..... | 52 |

| | |
|--|----|
| Usare le risposte d'impulso (IR)..... | 56 |
| Caricare dati relativi alle risposte d'impulso (IR)..... | 56 |
| Usare le risposte d'impulso (IR)..... | 56 |
| Usare le funzioni interfaccia audio..... | 58 |
| Installare i driver..... | 58 |
| Collegare computer, smartphone e tablet..... | 59 |
| Regolare il volume dell'audio USB inviato al computer..... | 60 |
| Regolare il bilanciamento del monitoraggio dell'audio USB..... | 61 |
| Usare MS-80IR+ da iPhone/iPad..... | 62 |
| Eseguire impostazioni relative all'unità..... | 64 |
| Impostare la funzione AUTO SAVE..... | 64 |
| Impostare il suono usato sulla schermata LIBRARY..... | 65 |
| Impostare il tipo di batteria usato..... | 66 |
| Regolare la luminosità della retroilluminazione..... | 67 |
| Regolare il contrasto del display..... | 68 |
| Impostare la modalità ECO..... | 69 |
| Impostare il canale usato per ricevere USB MIDI..... | 70 |
| Gestire il firmware..... | 71 |
| Controllare la versione firmware..... | 71 |
| Aggiornare il firmware..... | 71 |
| Riportare alle impostazioni di default di fabbrica..... | 72 |
| Controllare informazioni relative a MS-80IR+..... | 73 |
| Appendice..... | 74 |
| Diagnostica..... | 74 |
| Specifiche tecniche..... | 75 |
| Tabella d'implementazione MIDI..... | 77 |

Veduta d'insieme di MS-80IR+

Flusso di segnale



1 Memoria patch

Il suono in ingresso della chitarra passa dagli effetti in ordine. (→ [Regolare i parametri effetto](#))

2 Accordatore

Usatelo per accordare la chitarra collegata. (→ [Usare l'accordatore](#))

3 Volume master

Regola il volume generale. Questa impostazione è mantenuta anche cambiando memoria patch. (→ [Regolare il livello generale dell'uscita](#))

4 OUTPUT

Collegate qui i diffusori amplificati o le cuffie.

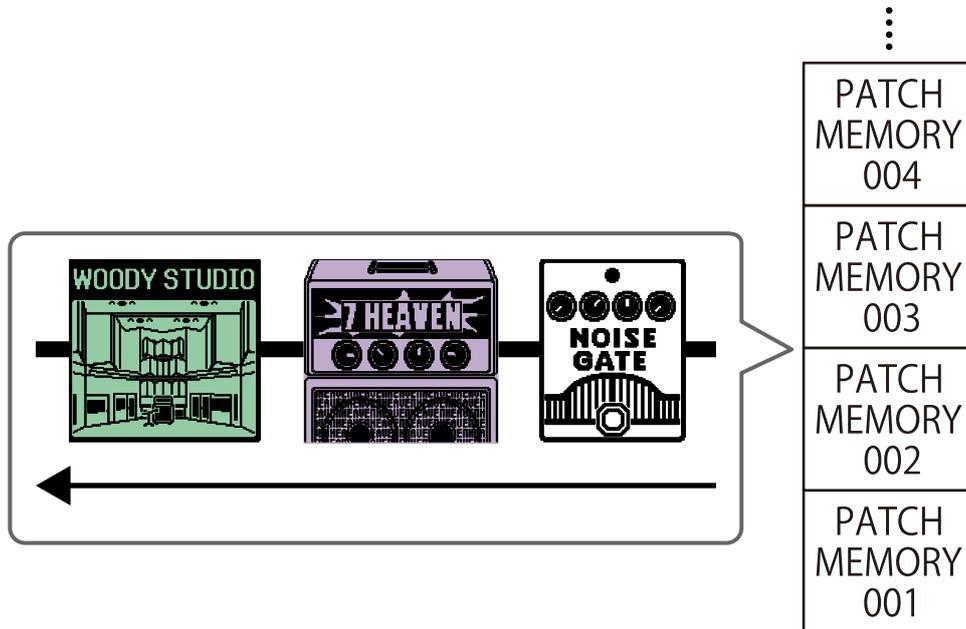
5 Audio USB

I dati audio possono essere scambiati con computer e smartphone usando la funzione interfaccia audio. (→ [Usare le funzioni interfaccia audio](#))

Struttura della memoria patch

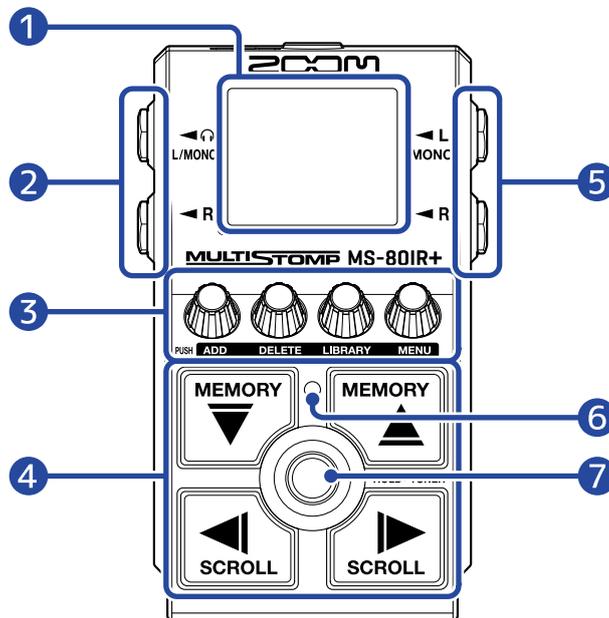
Memorie patch

Salvano gli effetti usati, il loro ordine, lo status on/off e le impostazioni parametro. Gli effetti sono salvati e richiamati in unità di memorie patch. Se ne possono salvare fino a 80.



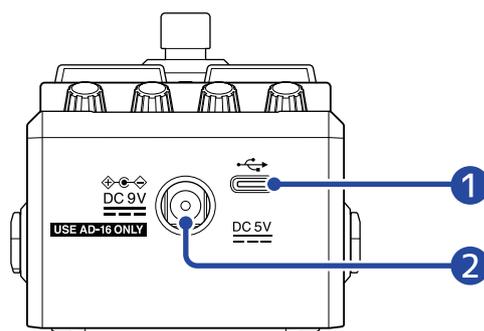
Funzione delle parti

Lato superiore



- 1 Display**
Mostra varie informazioni, compresi i nomi dell'effetto selezionato assieme ai suoi valori parametro.
- 2 Jack uscita**
Collegate qui i monitor amplificati o le cuffie.
Usate MONO per connessioni mono.
- 3 Manopole parametro**
Usatele per regolare i parametri effetto ed eseguire varie impostazioni.
- 4 Pulsanti di direzione**
Usateli per selezionare memorie patch ed effetti, ad esempio.
Possono essere attivati col piede.
- 5 Jack ingresso**
Collegate qui una chitarra o un altro effetto.
- 6 Indicatore On/Off**
Usatelo per controllare se l'effetto è su on o su off.
- 7 Interruttore a pedale**
Usatelo per impostare l'effetto su on o su off.

Lato posteriore



1 Porta USB (Type-C)

Collegata a un computer, smartphone o tablet, l'unità può essere usata come interfaccia audio. Usando Handy Guitar Lab, potete gestire memorie patch ed editare e aggiungere effetti, ad esempio, da uno smartphone o da un tablet.

Supporta l'operatività con alimentazione USB bus.

2 Connettore adattatore AC DC a 9V

Collegate qui l'adattatore AC dedicato (ZOOM AD-16).

Veduta d'insieme delle schermate principali

MS-80IR+ si attiva usando i suoi pulsanti e le sue manopole, mentre si controllano le schermate sul display. Questa sezione illustra queste schermate.

Schermata Home

Si apre all'accensione dell'unità.

Appaiono gli effetti della memoria patch selezionata. La memoria patch può essere editata e i suoi effetti possono essere commutati su on o off.



- Usate  e  per selezionare le memorie patch.
- Usate  e  per selezionare gli effetti all'interno della memoria patch.

Il colore della retroilluminazione varia in funzione della categoria dell'effetto selezionato.

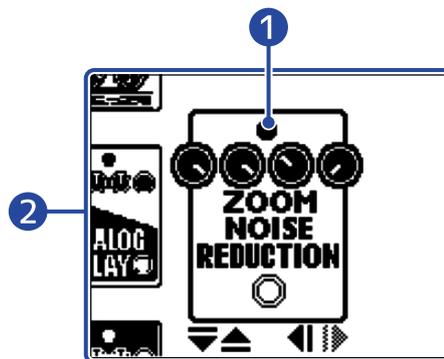


Aprire la schermata Home

- Se si apre [Schermata MENU](#) , premete  .
- Se si apre [Schermata LIBRARY](#) , premete  per confermare l'effetto selezionato.

Schermata LIBRARY

E' possibile cambiare gli effetti di una memoria patch.



1 Effetto selezionato

L'effetto selezionato appare più grande e al centro.

Il colore della retroilluminazione varia in funzione della categoria dell'effetto selezionato.

2 Elenco effetti

Gli effetti nella stessa categoria sono ordinati verticalmente. Usate  e  per selezionare gli effetti all'interno della stessa categoria.

Usate  e  per selezionare gli effetti all'interno di categorie diverse.

Aprire la schermata LIBRARY

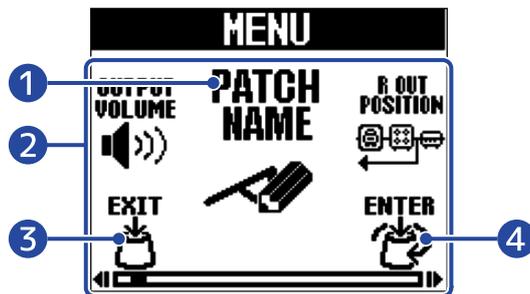
Su [Schermata Home](#), usate  e  per selezionare l'effetto da sostituire, e premete .

Uscire dalla schermata LIBRARY

Premete  per confermare l'effetto selezionato e riaprire [Schermata Home](#).

Schermata MENU

E' possibile effettuare varie impostazioni su MS-80IR+.



1 Voce d'impostazione selezionata

La voce d'impostazione selezionata appare più grande e al centro.

2 Voci d'impostazione

Le voci d'impostazione appaiono sotto forma di icone. Ruotate  per selezionare.

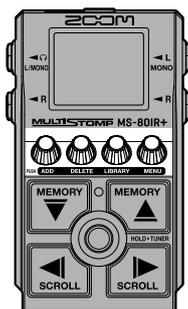
3 EXIT

Si riapre [Schermata Home](#).

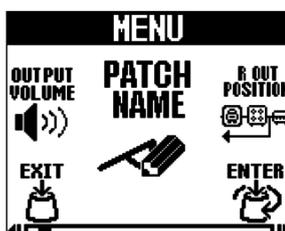
4 ENTER

Mostra la voce d'impostazione selezionata.

Usare la schermata MENU

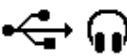


1. Premete  per aprire la schermata MENU.



2. Ruotate  per visualizzare l'icona corrispondente alla voce d'impostazione desiderata.

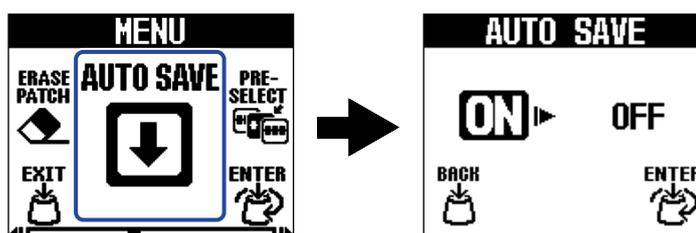
Vd. i link di riferimento per dettagli su ogni impostazione.

| | | | |
|--|---|---|---|
| OUTPUT VOLUME  | Regola il livello generale dell'uscita. (→ Regolare il livello generale dell'uscita) | PATCH NAME  | Cambia il nome della memoria patch. (→ Cambiare nome alla memoria patch) |
| R OUT POSITION  | Cambia la posizione nella memoria patch dalla quale il segnale del canale R è inviato in uscita. (→ Cambiare la posizione di uscita del segnale del canale R) | MOVE EFFECT  | Cambia ordine agli effetti. (→ Cambiare ordine agli effetti) |
| BPM  | Cambia il tempo. (→ Cambiare il tempo) | REVERT PATCH  | Riporta la memoria patch alle impostazioni originali. (→ Riportare la memoria patch alle impostazioni originali) |
| COPY PATCH  | Copia e salva le memorie patch. (→ Copiare e salvare memorie patch) | NEW PATCH  | Crea una nuova memoria patch. (→ Creare memorie patch) |
| ERASE PATCH  | Cancella una memoria patch. (→ Cancellare le memorie patch) | AUTO SAVE  | Commuta la funzione AUTO SAVE su on/off. (→ Impostare la funzione AUTO SAVE) |
| PRE-SELECT  | Attiva/disattiva la funzione PRESELECT. (→ Usare la funzione PRESELECT) | LIBRARY SOUND  | Imposta il suono usato sulla schermata LIBRARY. (→ Impostare il suono usato sulla schermata LIBRARY) |
| BATTERY TYPE  | Imposta il tipo di batteria usato. (→ Impostare il tipo di batteria usato) | BACKLIGHT  | Regola la luminosità della retroilluminazione. (→ Regolare la luminosità della retroilluminazione) |
| CONTRAST  | Regola il contrasto del display. (→ Regolare il contrasto del display) | ECO MODE  | Commuta la modalità ECO su on/off. (→ Impostare la modalità ECO) |
| USB MONITOR  | Regola il bilanciamento del monitoraggio dell'audio USB. (→ Regolare il bilanciamento del monitoraggio dell'audio USB) | USB REC GAIN  | Regola il volume (livello di registrazione) inviato al computer o ad altro dispositivo usando l'audio USB. (→ Regolate il volume dell'audio USB inviato al computer) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| USB MIDI CH  | Imposta il canale usato per ricevere USB MIDI. (→ Impostare il canale usato per ricevere USB MIDI) | FACTORY RESET  | Riporta tutte le impostazioni al default di fabbrica. (→ Riportare alle impostazioni di default di fabbrica) |
| VERSION  | Controlla la versione firmware. (→ Controllare la versione firmware) | HELP  | Mostra un codice a 2D per controllare le procedure operative di MS-80IR+. (→ Controllare informazioni relative a MS-80IR+) |

3. Premete  .

Si apre la schermata di impostazione selezionata.
 (Questo esempio è relativo a quando è selezionato "AUTO SAVE".)



4. Premete  per selezionare un'impostazione.

L'impostazione selezionata è evidenziata.



5. Premete  .

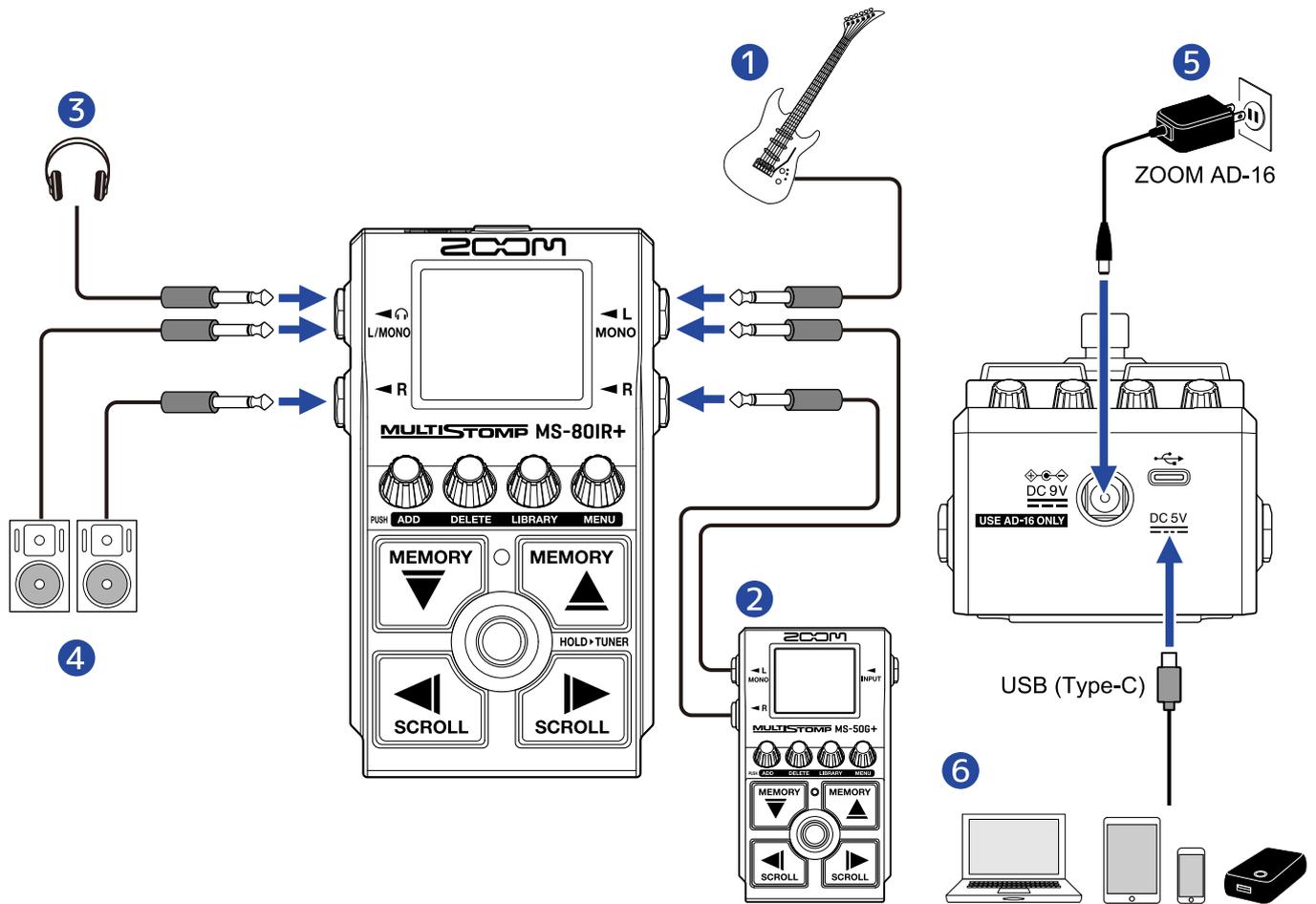
Ciò conferma l'impostazione.

Suggerimento

Quando è aperta una schermata d'impostazione, premere  per tornare a [Schermata Home](#) o [Schermata MENU](#).

- Quando appare  in basso a sinistra sullo schermo, si apre [Schermata Home](#).
- Quando appare  in basso a sinistra sullo schermo, si apre [Schermata MENU](#).

Eseguire le connessioni



- 1** Chitarra
- 2** Effetto
- 3** Cuffie
- 4** Monitor amplificati
- 5** Adattatore AC (ZOOM AD-16)
- 6** Computer (Mac/Windows), iPhone/iPad o batteria portatile

Collegate tramite cavo USB (Type-C).

Usate questa porta per utilizzare MS-80IR+ come interfaccia audio, per usare Handy Guitar Lab: for MS-80IR+ o per fornire alimentazione tramite una batteria portatile.

E' possibile usare la app per iOS/iPadOS Handy Guitar Lab for MS-80IR+ per gestire le memorie patch e per editare e aggiungere effetti. Handy Guitar Lab for MS-80IR+ può essere scaricata da App Store.

Accendere/spegnere l'unità

Accendere l'unità

1. Portate al minimo il volume dei monitor amplificati.

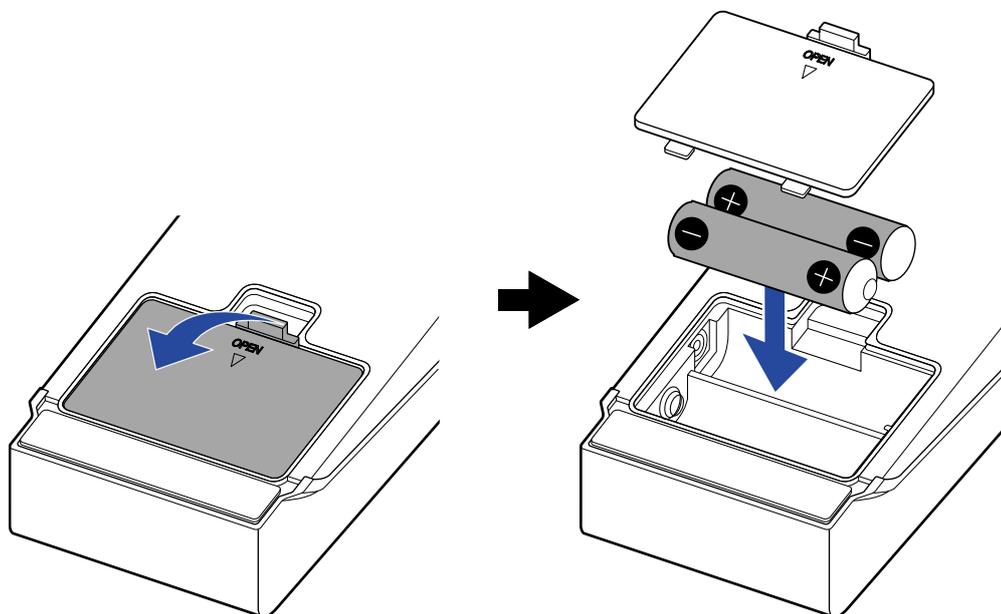
Nota

Per evitare rumori e malfunzionamenti, collegate i monitor amplificati prima di accendere l'unità.

2. Alimentazione

■ Usare le batterie

Aprire il coperchio del comparto batterie e installate le batterie.

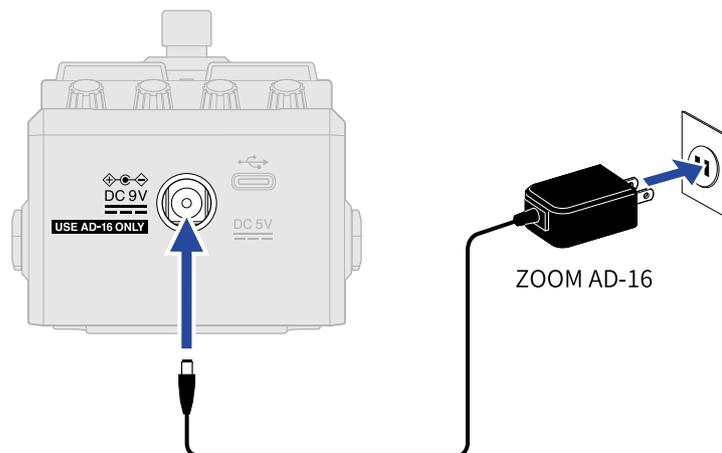


Nota

- Usate solo un tipo di batteria (alcalina, NiMH o litio) alla volta.
- Impostate correttamente il tipo di batteria usato in modo che la carica residua sia visualizzata accuratamente. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))

■ Usare un adattatore AC

Usate l'adattatore AC AD-16 di ZOOM, specificatamente pensato per questa unità.



Quando l'adattatore AC è collegato, MS-80IR+ si accende.

3. Collegate un cavo al jack ingresso.

Usando le batterie, collegare un cavo INPUT al jack ingresso L/MONO accenderà l'unità.

MS-80IR+ si accende e si apre [Schermata Home](#).



Nota

L'unità non si accende se solo il jack ingresso R ha un cavo collegato. Verificate che un cavo sia collegato al jack L/MONO.

4. Alzate il volume dei monitor amplificati.

Veduta d'insieme della modalità ECO

- Di default, la modalità ECO è su ON, per cui l'unità si spegne automaticamente se non in uso per 10 ore.
- E' possibile però impostare la modalità ECO su OFF. (→ [Impostare la modalità ECO](#))

Spegnere l'unità

1. Portate al minimo il volume dei monitor amplificati.

2. Scollegate il cavo dal jack ingresso.

■ **Usando le batterie**

Scollegate il cavo dal jack ingresso L/MONO per spegnere il display e l'unità.

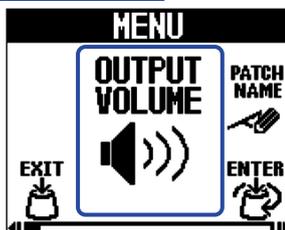
■ **Usando un adattatore AC**

Scollegate l'adattatore AC per spegnere il display e l'unità.

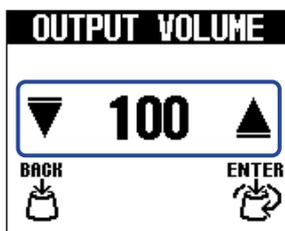
Regolare il livello generale dell'uscita

E' possibile regolare il volume del suono in uscita di MS-80IR+.

1. Selezionate "OUTPUT VOLUME" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per regolare il volume.
Il valore impostato appare sul display.



3. Premete .
Ciò conferma l'impostazione.

4. Premete .
Si riapre [Schermata Home](#).

Regolare gli effetti

E' possibile editare le memorie patch, così come sostituire gli effetti e regolare i parametri.

Salvare i cambiamenti

- Quando la funzione AUTO SAVE è su ON, i cambiamenti alle memorie patch saranno salvati automaticamente. (L'impostazione di default è ON.) (→ [Impostare la funzione AUTO SAVE](#))
- Se la funzione AUTO SAVE è su OFF, le memorie patch non saranno salvate automaticamente. Quando il contenuto di una memoria patch è cambiato, appare **EDITED** in alto a destra sul display, indicando che essa è diversa dalle impostazioni salvate. Salvatele secondo necessità. (→ [Copiare e salvare memorie patch](#))



Commutare gli effetti su on/off

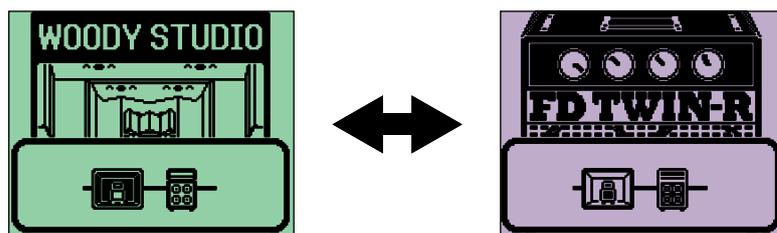
Su [Schermata Home](#), gli effetti usati nella memoria patch sono visualizzati sul display e possono essere attivati e disattivati usando l'interruttore a pedale.



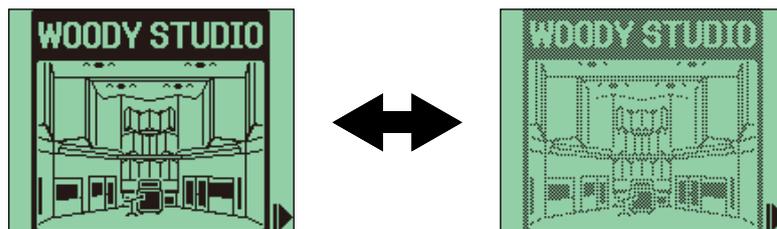
1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare una memoria patch con un effetto da commutare su on/off. (→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Usate  e  per selezionare l'effetto da commutare su on/off.

Un effetto nella memoria patch è visualizzato sul display.



3. Premete  per commutare l'effetto su on/off.

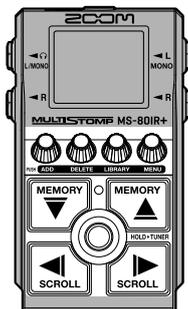


L'indicatore On/Off si accende quando l'effetto è su on.

Quando l'effetto è su off, l'indicatore On/Off è spento e l'icona effetto risulterà affievolita sul display.

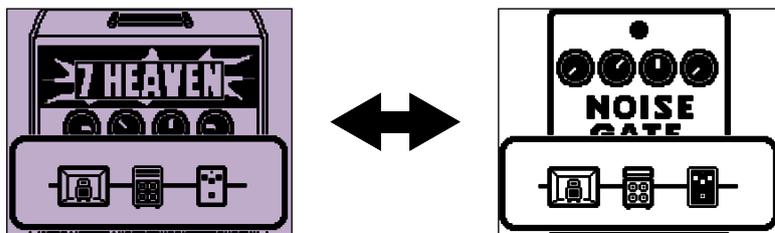
Commutare gli effetti

È possibile sostituire gli effetti di una memoria patch con altri, secondo necessità.



1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch con un effetto da sostituire. (→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Usate  e  per selezionare la patch da sostituire.

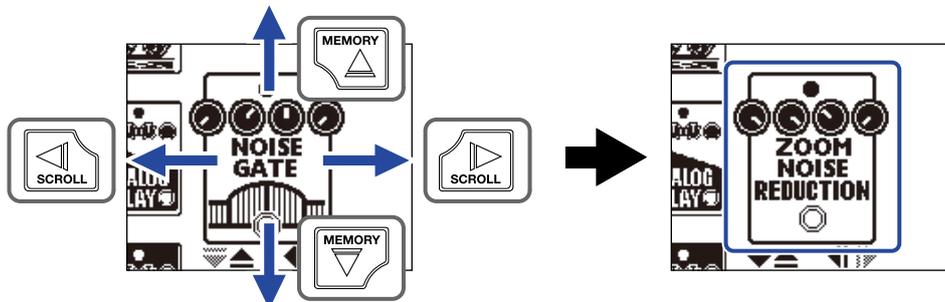


3. Premete .

Si apre [Schermata LIBRARY](#) che mostra tutti gli effetti.

Quando la schermata LIBRARY è aperta, potete sentire in anteprima il suono del solo effetto selezionato o dell'intera memoria patch. (→ [Impostare il suono usato sulla schermata LIBRARY](#))

4. Usate , ,  e  per selezionare gli effetti.

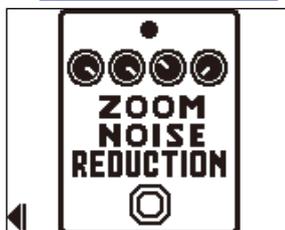


Suggerimento

Ruotate  per visualizzare la schermata di regolazione dell'effetto, dove è possibile regolare i parametri dell'effetto selezionato. (→ [Regolare i parametri effetto](#))

5. Premete .

Ciò sostituisce l'effetto selezionato e riapre [Schermata Home](#).

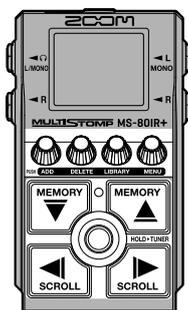


Nota

- Se un effetto è stato cancellato usando la app Handy Guitar Lab for MS-80IR+, appare  e l'effetto sarà disabilitato.
- E' possibile selezionare un effetto della categoria ampli, un effetto della categoria studio e un altro effetto in una memoria patch.

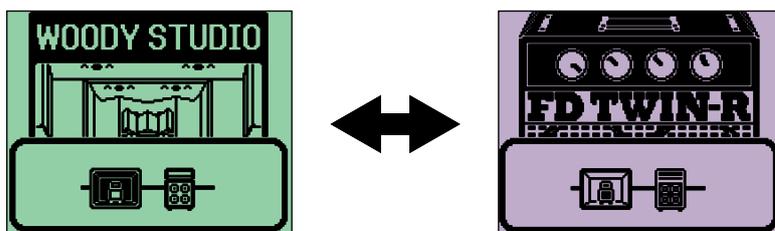
Regolare i parametri effetto

E' possibile regolare i singoli effetti usati nelle memorie patch.



1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch con l'effetto da regolare.
(→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Usate  e  per selezionare l'effetto coi parametri da regolare.

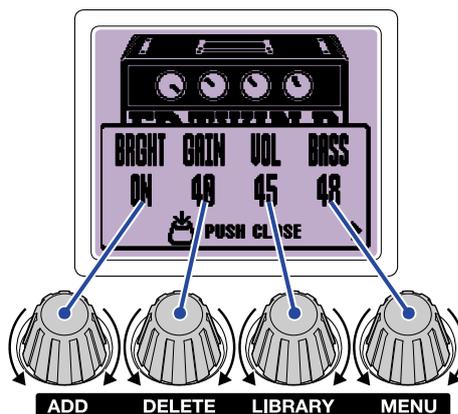


3. Ruotate .

Si apre la schermata di regolazione del parametro per l'effetto selezionato.



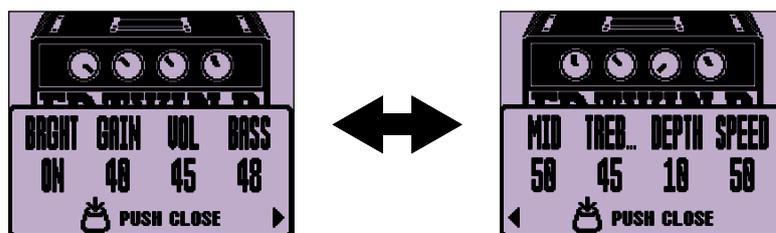
4. Ruotate per regolare un parametro effetto.



Premete  per tornare alla schermata principale.

Quando i parametri si trovano su più pagine, ◀ e ▶ appaiono in basso sulla schermata.

Premete  e  per visualizzare i parametri da regolare.



Suggerimento

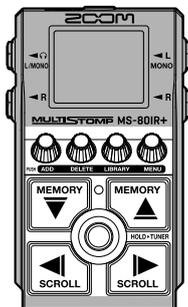
Impostate TIME, SPEED e altri parametri effetto su note musicali per poterli sincronizzare col tempo.

(→ [Cambiare il tempo tramite tap](#))

Aggiungere effetti

E' possibile aggiungere effetti alle memorie patch.

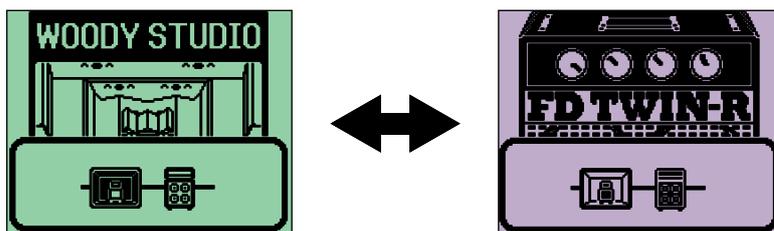
E' possibile combinare liberamente una modellazione di ampli, uno studio ambiente e un altro effetto su MS-80IR+.



1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch alla quale volete aggiungere un effetto. (→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Usate  e  per selezionare la posizione in cui aggiungere un effetto.

L'effetto può essere aggiunto a sinistra (dopo) o a destra (prima) dell'effetto visualizzato.



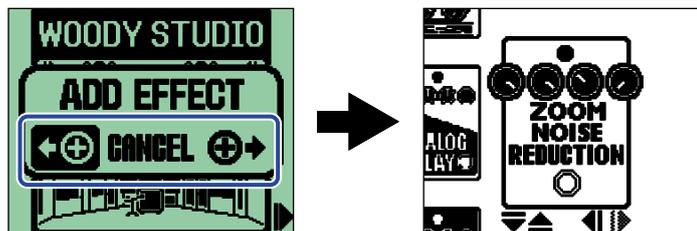
3. Premete .

Si apre la schermata ADD EFFECT.



4. Ruotate  per definire se aggiungere a destra o a sinistra, e premete .

Si apre [Schermata LIBRARY](#) che mostra tutti gli effetti. Selezionate l'effetto da aggiungere (→ [Commutare gli effetti](#))

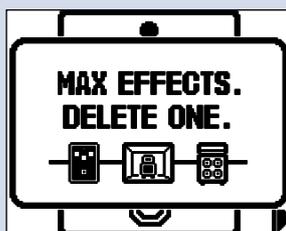


Per annullare l'aggiunta, ruotate  sulla schermata ADD EFFECT e selezionate "CANCEL". Poi,

premete .

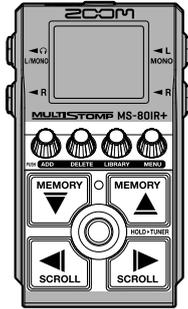
Nota

- Se premete  quando 3 effetti sono già stati aggiunti alla memoria patch, appare il messaggio seguente e l'aggiunta dell'effetto non sarà possibile. In tal caso, cancellate prima un effetto dalla memoria patch. (→ [Cancellare gli effetti](#))



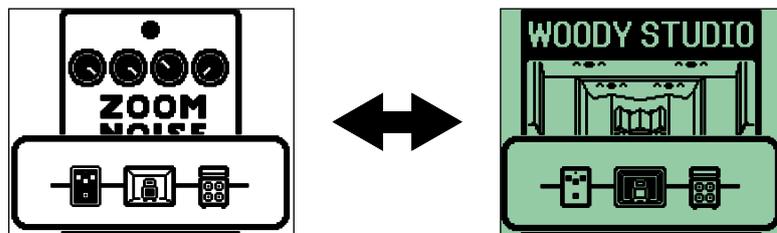
Cancellare gli effetti

E' possibile cancellare gli effetti di una memoria patch.



1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch con l'effetto da cancellare.
(→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Usate  e  per selezionare l'effetto da cancellare.



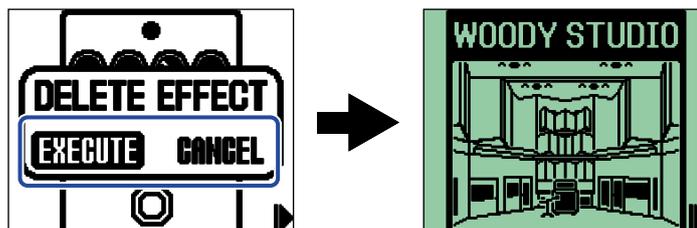
3. Premete  .

Si apre la schermata DELETE EFFECT.



4. Usate  per selezionare "EXECUTE" e premete  .

Ciò cancella l'effetto selezionato dalla memoria patch. Sarà visualizzato l'effetto che era a sinistra di quello.



Per annullare la cancellazione, ruotate  per selezionare "CANCEL", e premete .

Suggerimento

Se è cancellato l'effetto della categoria ampli, si aprirà la schermata SELECT AMP. Premete  per selezionare un effetto. (→ [Commutare gli effetti](#))

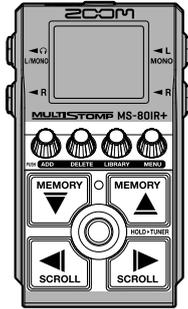


Nota

Gli effetti della categoria studio non possono essere cancellati.

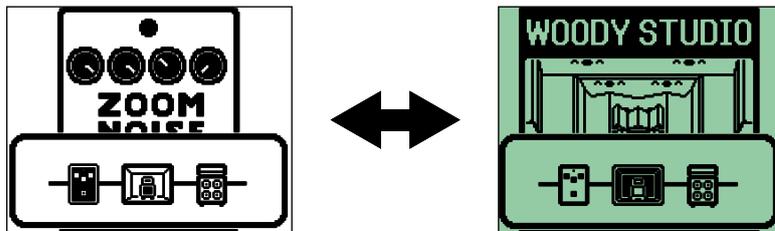
Cambiare ordine agli effetti

E' possibile riordinare gli effetti di una memoria patch, secondo necessità.

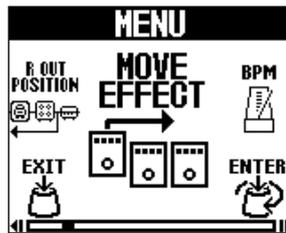


1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch con degli effetti da riordinare. (→ [Commutare le memorie patch](#))

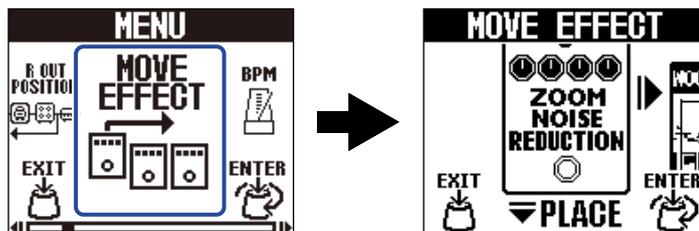
2. Usate  e  per selezionare l'effetto da riordinare.



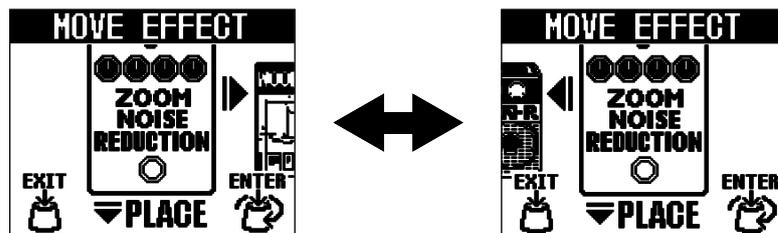
3. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).



4. Usate  per selezionare "MOVE EFFECT" e premete  .
Si apre la schermata MOVE EFFECT.



5. Usate  per portare l'effetto sulla posizione desiderata.

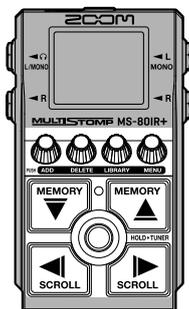


6. Premete  .

Ciò conferma il nuovo ordine degli effetti e riapre [Schermata Home](#).

Cambiare il tempo tramite tap

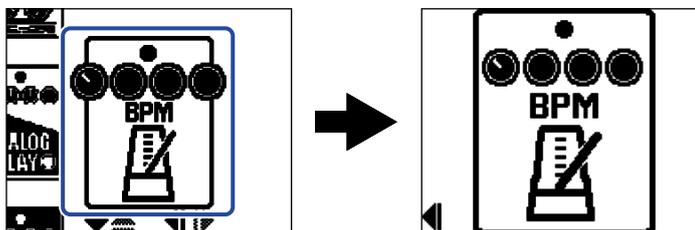
BPM, che è usato per la sincronizzazione del tempo del tremolo nelle modellazioni di ampli, ad esempio, può essere impostato separatamente per ogni memoria patch.



1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch col tempo da regolare.
(→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Premete  per aprire [Schermata LIBRARY](#). Poi, usate , ,  e  per selezionare il modulo BPM, e premete . (→ [Aggiungere effetti](#))

Il modulo BPM è nella categoria strumenti (bianca) su [Schermata LIBRARY](#).
Ciò aggiunge il modulo BPM alla memoria patch.

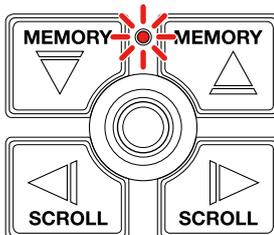


Nota

Il modulo BPM non può essere aggiunto se la memoria patch ha già 3 effetti. In tal caso, cancellate prima un effetto dalla memoria patch. (→ [Cancellare gli effetti](#))

3. Premete .

Il tempo può essere impostato colpendo  ripetutamente (tap tempo).

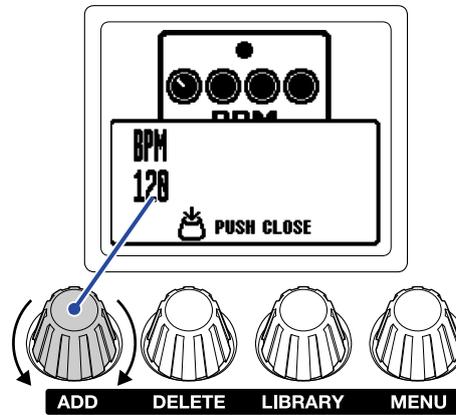


L'indicatore lampeggia in base all'intervallo di tempo impostato.

Se è aggiunto un modulo BPM alla memoria patch, quel modulo può essere usato poi per cambiare il tempo della memoria patch.

Suggerimento

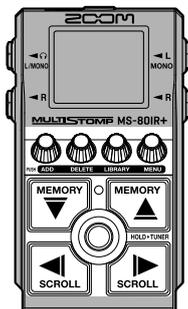
- La gamma di impostazione del tempo è 40–250 J (bpm).
- Ruotate  per visualizzare la schermata di regolazione del tempo, dove il tempo può essere impostato numericamente.



Premete  per tornare alla schermata principale.

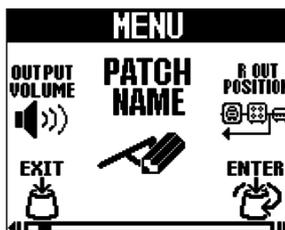
Cambiare il tempo

E' possibile cambiare il tempo anche dal MENU.



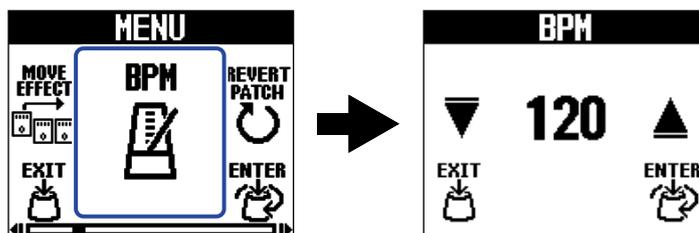
1. Usate  e  su Schermata Home per selezionare la memoria patch col tempo da regolare.
(→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Premete  per aprire Schermata MENU.

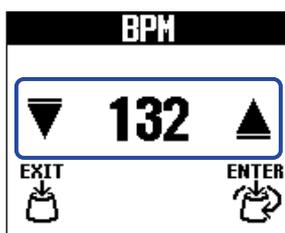


3. Usate  per selezionare "BPM", e premete .

Si apre la schermata BPM.



4. Ruotate  per impostare il tempo.



5. Premete  .

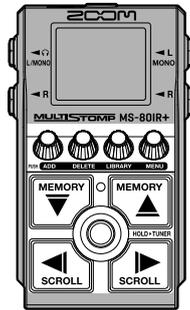
Si riapre [Schermata Home](#).

Suggerimento

Il tempo regolato qui è collegato al tempo regolato nel modulo BPM della memoria patch e sarà usato da tutti i suoi effetti.

Cambiare la posizione di uscita del segnale del canale R

Per ogni memoria patch, è possibile impostare separatamente la posizione di uscita del segnale del canale R.

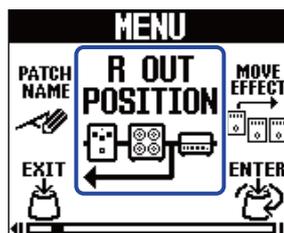


1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch per la quale volete cambiare la posizione di uscita del segnale del canale R. (→ [Commutare le memorie patch](#))

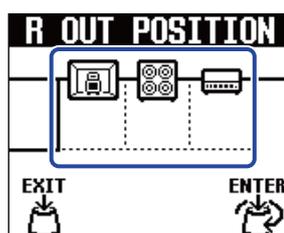
2. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).



3. Selezionate "R OUT POSITION" su [Schermata MENU](#) e premete  .



4. Premete  per commutare l'impostazione.



5. Premete **ENTER** .

Ciò conferma l'impostazione e riapre [Schermata Home](#).

Suggerimento

- Se è selezionato un qualunque punto che non sia la fine, la posizione di uscita del segnale appare mentre gli effetti sono selezionati, ad esempio.

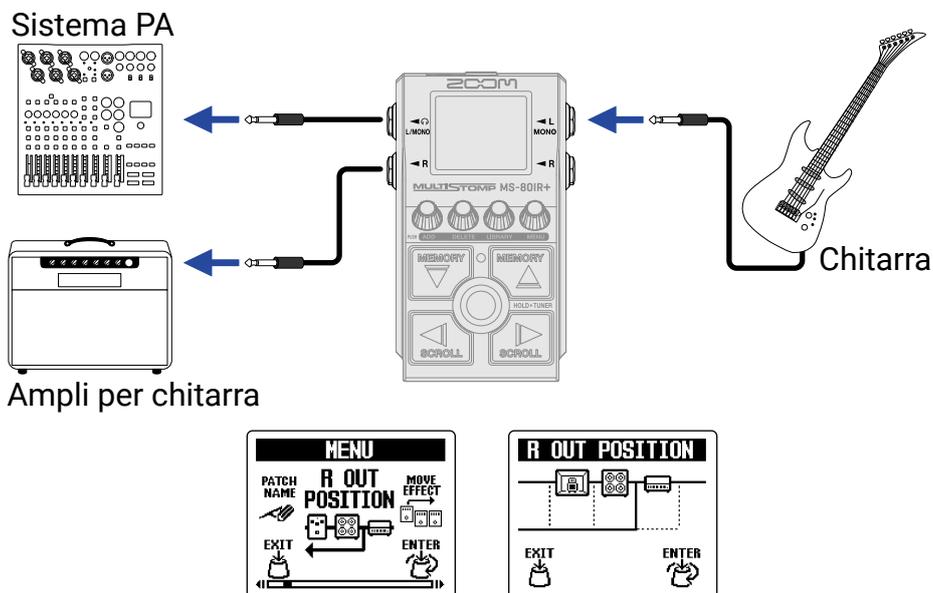


- E' possibile selezionare anche tra testata e cabinet.

Uso effettivo di R OUT POSITION

Usando MS-80IR+ in esecuzioni dal vivo, ad esempio, è possibile inviare in uscita suoni adatti separatamente per un sistema PA e per un ampli per chitarra.

Per il sistema PA, il suono processato da una simulazione di cabinet e un altro effetto possono essere inviati in uscita dal jack uscita L. Per l'ampli per chitarra, il suono processato solo dalla modellazione di una testata può essere inviato dal jack uscita R.



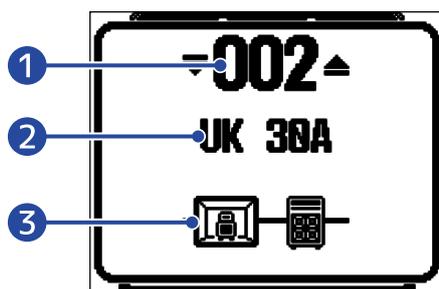
Commutare le memorie patch

MS-80IR+ gestisce effetti in memorie patch. Una memoria patch può salvare lo status on/off e le impostazioni parametro di un effetto per una modellazione di ampli, uno studio ambiente e un altro effetto.



1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare una memoria patch.

Quando è selezionata una memoria patch, vengono visualizzate brevemente le informazioni ad essa relative.



- 1 **Numero di memoria patch**
Mostra il numero della memoria patch selezionata.
- 2 **Nome della memoria patch**
Mostra il nome della memoria patch selezionata.
- 3 **Numero di effetti nella memoria patch**
Mostra il numero di effetti contenuti nella memoria patch selezionata.

Suggerimento

- E' possibile creare fino a 80 memorie patch.
 - MS-80IR+ ha una funzione PRESELECT. Ciò consente di selezionare la successiva memoria patch in anticipo, per poi passarvi con una sola pressione. Ciò è utile per passare a memorie patch che non sono vicine a quella attuale, durante le esecuzioni live, ad esempio. (→ [Usare la funzione PRESELECT](#))
-

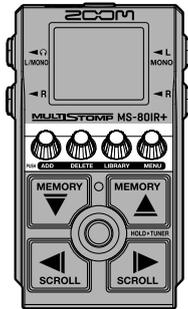
Usare la funzione PRESELECT

MS-80IR+ ha una funzione PRESELECT.

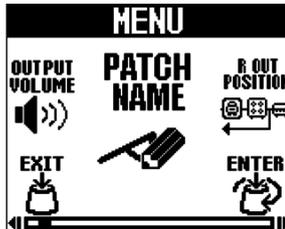
Se PRESELECT è su on, il cambiamento non avverrà immediatamente quando  e  sono usati per commutare memorie patch. Premendo  dopo, si finalizzerà il cambio di memoria patch.

Ciò consente di passare direttamente a una memoria patch che non è adiacente alla attuale, durante le esecuzioni live.

Attivare/disattivare la funzione PRESELECT

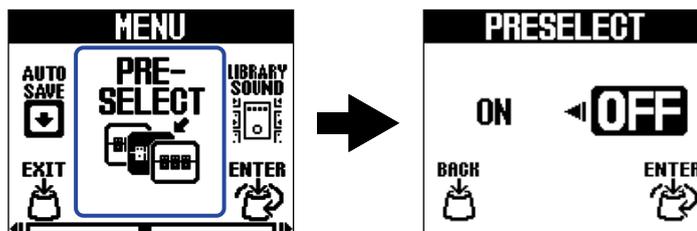


1. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).

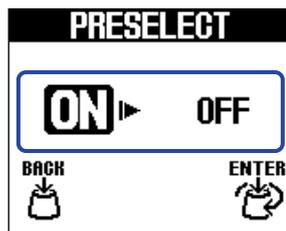


2. Usate  per selezionare "PRESELECT" e premete .

Si apre la schermata PRESELECT.



3. Ruotate  per attivarla/disattivarla.



| Impostazione | Spiegazione |
|--------------|----------------------------------|
| ON | Attiva la funzione PRESELECT. |
| OFF | Disattiva la funzione PRESELECT. |

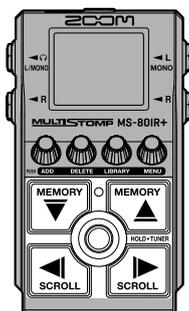
4. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

5. Premete  .

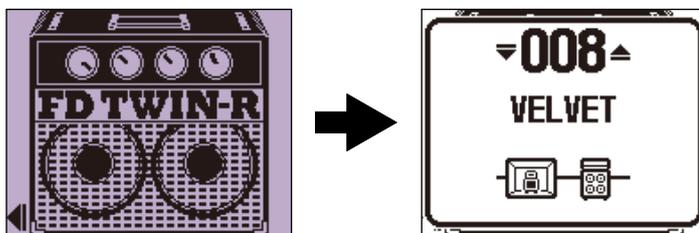
Si riapre [Schermata Home](#).

Selezionare memorie patch quando la funzione PRESELECT è attiva

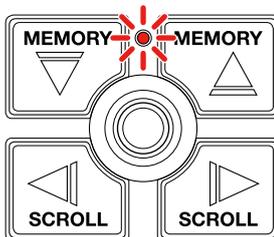


1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per visualizzare la successiva memoria patch da selezionare.

Esempio: Selezionare la memoria patch 008 mentre si esegue la 001



L'indicatore On/Off lampeggia.



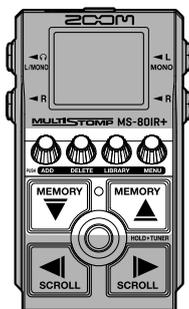
2. Premete  per confermare la selezione.

Appare un effetto contenuto nella memoria patch selezionata.



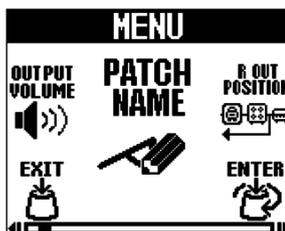
Gestire le memorie patch

Cambiare nome alla memoria patch

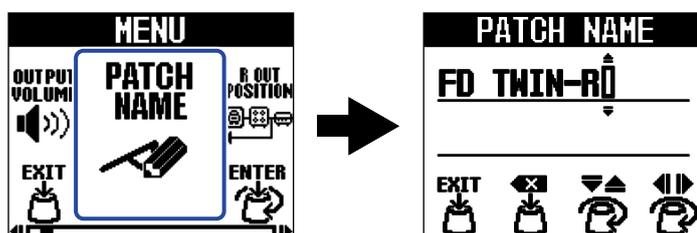


1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch con il nome da modificare.
(→ [Commutare le memorie patch](#))

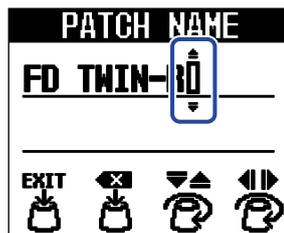
2. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).



3. Usate  per selezionare "PATCH NAME" e premete  .
Si apre la schermata PATCH NAME.



4. Ruotate  per spostare il cursore.



5. Ruotate  per inserire un carattere.



- Premete  per cancellare il carattere precedente il cursore.
- Tenete premuto  per cancellare tutti i caratteri.

6. Premete  .

Ciò conferma il nome e riapre [Schermata Home](#).

Suggerimento

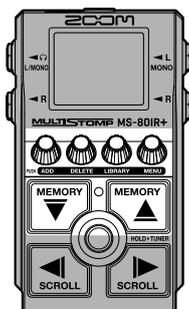
I caratteri e i simboli utilizzabili sono.

! % & ' + , - . = _ (spazio) A-Z, a-z, 0-9

Copiare e salvare memorie patch

La funzione AUTO SAVE è attiva, di default. Quando questa è su OFF, le regolazioni degli effetti, le impostazioni di volume e altri cambiamenti non saranno salvati automaticamente. In questo caso, salvate i cambiamenti manualmente.

Anche le memorie patch possono essere salvate (copiate) su altri punti.

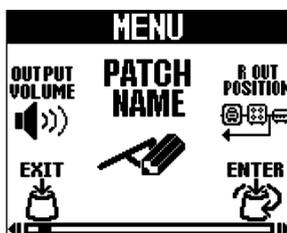


Suggerimento

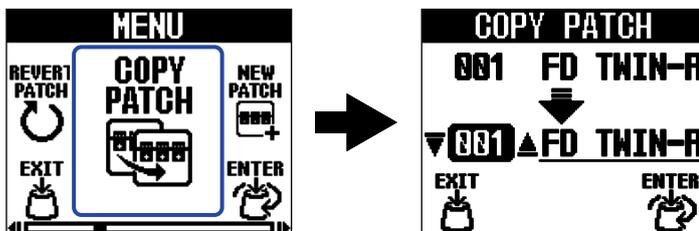
Vd. "[Impostare la funzione AUTO SAVE](#)" per dettagli su questa funzione.

1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare una memoria patch da copiare o salvare.
(→ [Commutare le memorie patch](#))

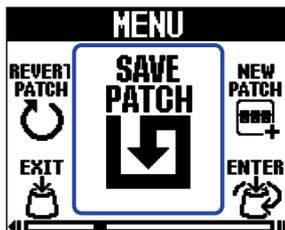
2. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).



3. Usate  per selezionare "COPY PATCH" e premete .
Si apre la schermata COPY PATCH.



Se AUTO SAVE è su OFF, (→ [Impostare la funzione AUTO SAVE](#)), apparirà "SAVE PATCH" invece di "COPY PATCH". In tal caso, selezionate "SAVE PATCH".



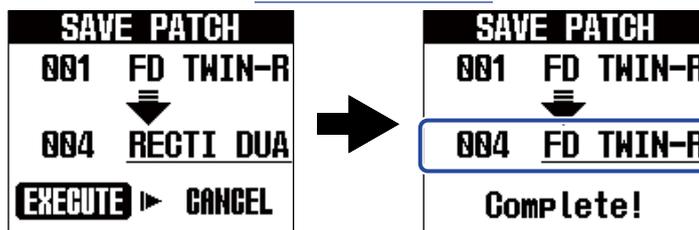
4. Ruotate  per selezionare la memoria patch su cui copiare o salvare, e premete .

Le memorie patch etichettate con "Empty" non contengono effetti.



5. Premete .

Ciò copia o salva la memoria patch e riapre [Schermata Home](#).



Per annullare la copia o il salvataggio, ruotate  per selezionare "CANCEL", e premete .

Suggerimento

Se la funzione AUTO SAVE è su OFF, le memorie patch non saranno salvate automaticamente. (→ [Impostare la funzione AUTO SAVE](#))

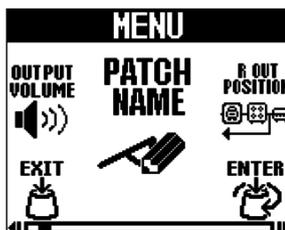
Cancellare le memorie patch

E' possibile cancellare le memorie patch non più necessarie.



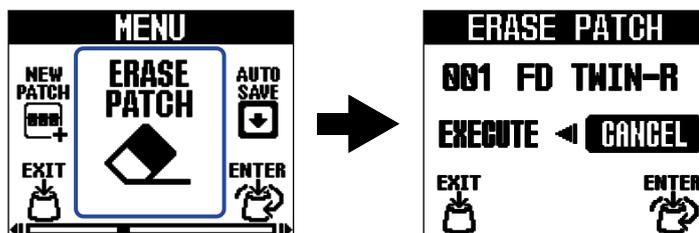
1. Usate  e  sulla schermata Home per selezionare la memoria patch da cancellare.
(→ [Commutare le memorie patch](#))

2. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).

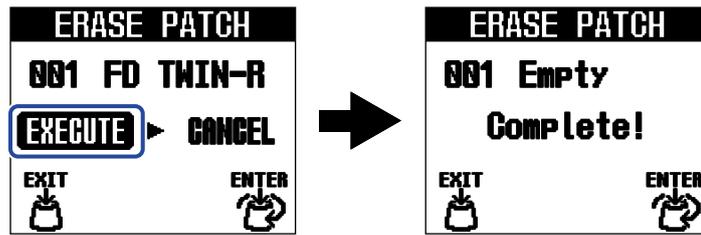


3. Usate  per selezionare "ERASE PATCH" e premete .

Si apre la schermata ERASE PATCH.



4. Usate  per selezionare "EXECUTE" e premete .

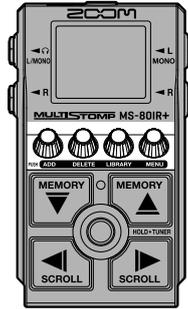


Le memorie patch cancellate perderanno il loro contenuto e saranno visualizzate come "Empty" (vuote).

Per annullare la cancellazione, ruotate  per selezionare "CANCEL", e premete .

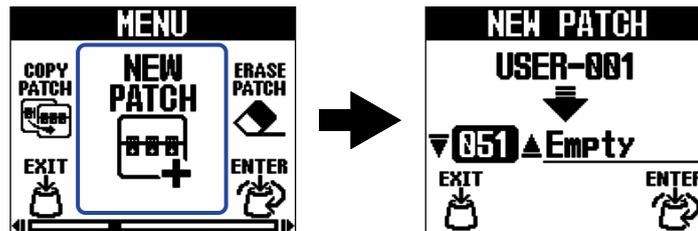
Creare memorie patch

E' possibile creare nuove memorie patch.

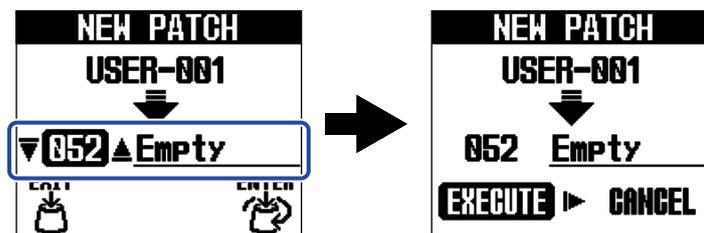


1. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).

2. Usate  per selezionare "NEW PATCH" e premete  .
Si apre la schermata NEW PATCH.



3. Ruotate  per selezionare il punto in cui creare la patch, e premete  .
Le memorie patch etichettate con "Empty" non contengono effetti.



4. Premete .

Si crea una nuova memoria patch e si apre la schermata SELECT AMP.



Seguite le istruzioni che si trovano in [“Commutare gli effetti”](#) per assegnare effetti ed editate la memoria patch.

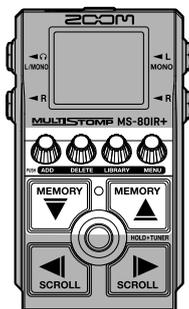
Per annullare la creazione, ruotate  per selezionare “CANCEL”, e premete .

Nota

E' possibile salvare fino a 80 memorie patch. La schermata NEW PATCH non viene visualizzata se non vi sono memorie patch vuote. Cancellate le memorie patch non necessarie per abilitarne l'uso. (→ [Cancellare le memorie patch](#))

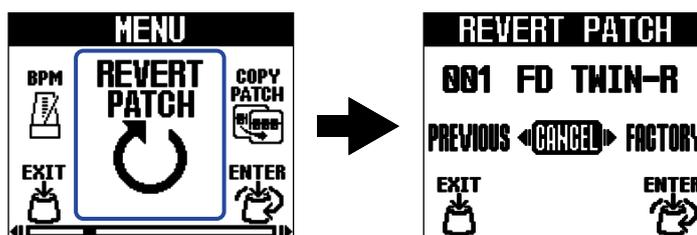
Riportare la memoria patch alle impostazioni originali

Dopo aver modificato una memoria patch, è possibile riportarla allo stato immediatamente successivo a quando è stata selezionata o riportarla alle condizioni di default di fabbrica.

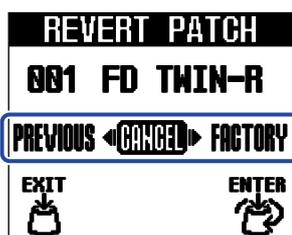


1. Premete  per aprire [Schermata MENU](#).

2. Usate  per selezionare "REVERT PATCH" e premete .
Si apre la schermata REVERT PATCH.



3. Ruotate  per selezionare lo stato desiderato.



| Impostazione | Spiegazione |
|--------------|---|
| PREVIOUS | Riporta la memoria patch allo stato immediatamente successivo alla selezione. |
| FACTORY | Riporta la memoria patch alle condizioni di default di fabbrica. |

4. Premete  .



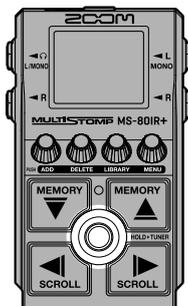
Riporta la memoria patch allo stato selezionato al punto 3 e riapre [Schermata Home](#).

Per annullare l'operazione, ruotate  per selezionare "CANCEL", e premete  .

Usare l'accordatore

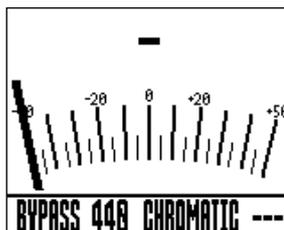
Attivare l'accordatore

Abilitate l'accordatore in modo da usare MS-80IR+ per accordare una chitarra.



1. Tenete premuto .

Ciò attiva l'accordatore e apre la schermata Tuner.



2. Suonate la corda libera da accordare e regolate la tonalità.



- Appaiono la nota più vicina e lo scostamento di tonalità.
- Quando la tonalità è corretta, appariranno entrambi gli indicatori di destra e sinistra e la retroilluminazione del display diventerà verde.

Chiudere l'accordatore

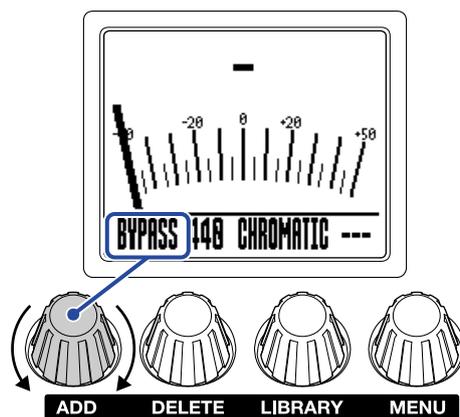
Premete  quando l'accordatore è in uso per chiuderlo e riaprire la schermata precedente.

Cambiare le impostazioni dell'accordatore

E' possibile cambiare la tonalità standard usata dall'accordatore e il tipo di accordatura. E' possibile anche l'accordatura flat.

Impostare il metodo di uscita

Ruotate  per impostare il metodo di uscita.



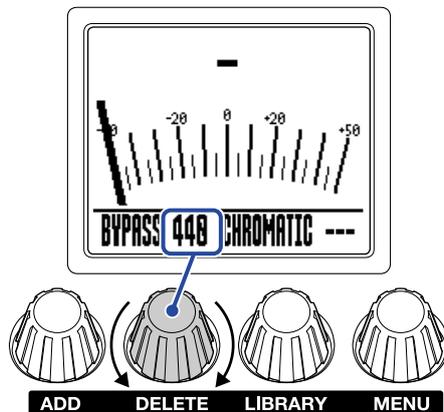
| Impostazione | Spiegazione |
|--------------|--|
| BYPASS | Il suono della chitarra è inviato in uscita con effetti bypassati. |
| MUTE | Il suono della chitarra non viene inviato in uscita. |

Suggerimento

Regolare EQ e volume di un ampli per chitarra, ad esempio, è più facile se gli effetti di MS-80IR+ sono bypassati.

Cambiare la tonalità standard dell'accordatore

Ruotate  per cambiare la tonalità standard dell'accordatore.

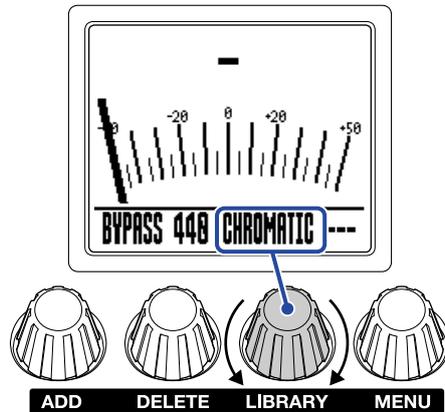


Suggerimento

La gamma di impostazione è 430–450 Hz per A (La) medio.

Impostare il tipo di accordatura

Ruotate  per selezionare il tipo di accordatura.



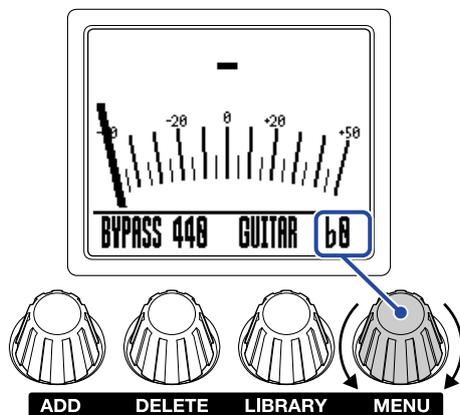
| Impostazione | Spiegazione |
|---------------------------|---|
| CHROMATIC | Lo scostamento di tonalità appare in base alla nota più vicina (in semitoni). |
| Altri tipi di accordatura | Appaiono il numero della corda più vicina in base al tipo selezionato, e lo scostamento di tonalità. Si possono selezionare i seguenti tipi di accordatura. |

| Display | Spiegazione | Numero corda/nota | | | | | | |
|---------|---|-------------------|---|---|---|----|----|---|
| | | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| GUITAR | Accordatura standard per chitarra a 7 corde | B | E | A | D | G | B | E |
| OPEN A | Accordatura Open A (le corde libere eseguono un accordo di A La) | - | E | A | E | A | C# | E |
| OPEN D | Accordatura Open D (le corde libere eseguono un accordo di D Re) | - | D | A | D | F# | A | D |
| OPEN E | Accordatura Open E (le corde libere eseguono un accordo di E Mi) | - | E | B | E | G# | B | E |
| OPEN G | Accordatura Open G (le corde libere eseguono un accordo di G Sol) | - | D | G | D | G | B | D |
| DADGAD | Accordatura alternata spesso usata per tap e altre tecniche | - | D | A | D | G | A | D |

Usare le accordature flat

Tutte le corde possono essere accordate di 1 (b1), 2 (b2) o 3 (b3) semitoni sotto l'accordatura standard.

Ruotate  per cambiare l'accordatura flat.



Nota

L'accordatura flat non può essere usata se il tipo di accordatore è CHROMATIC.

Usare le risposte d'impulso (IR)

Le risposte d'impulso catturano le caratteristiche acustiche dello spazio e le quantificano sotto forma di dati.

Le caratteristiche di vari cabinet possono essere quantificate sotto forma di dati e usate per gli effetti catturando le caratteristiche acustiche dei suoni della chitarra in uscita da queste e registrate dai microfoni. Usando questo effetto è possibile ricreare realistici suoni di chitarra senza inviarli in uscita dai diffusori.

Caricare dati relativi alle risposte d'impulso (IR)

Usate Handy Guitar Lab for MS-80IR+, una app per iOS/iPadOS, per caricare dati relativi alla risposta d'impulso in vostro possesso o acquisita da terze parti. (→ [Usare MS-80IR+ da iPhone/iPad](#))

Nota

E' possibile caricare dati relativi alla risposta d'impulso nei seguenti formati.

- Formato: WAV
- Frequenza di campionamento: 44,1- 192 kHz

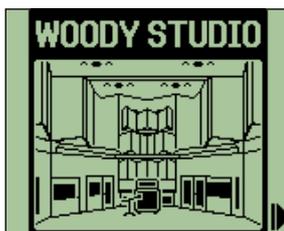
Usare le risposte d'impulso (IR)

E' possibile assegnare risposte d'impulso alle memorie patch.

1. Usate  e  su [Schermata Home](#) per selezionare la memoria patch nella quale volete usare una IR. (→ [Commutare le memorie patch](#))



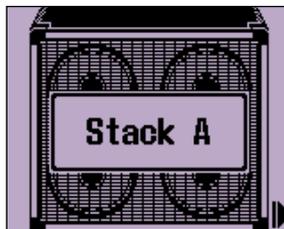
2. Usate  e  per selezionare STUDIO AMBIENCE.



3. Premete  per aprire Schermata LIBRARY. Poi, usate , ,  e  per selezionare IR, e premete . (→Commutare gli effetti)

IR si trova in alto a sinistra di Schermata LIBRARY.

Ciò aggiunge IR alla memoria patch.



Nota

- E' possibile usare un IR o uno studio ambiente in ogni memoria patch.
- Quando è selezionato IR, il cabinet della modellazione dell'ampli sarà bypassato.

Usare le funzioni interfaccia audio

MS-80IR+ può essere usato come interfaccia audio con 2-in/2-out.

Due canali di segnale audio dopo il processamento dell'effetto possono essere inviati da MS-80IR+ a un computer o a uno smartphone.

Due canali di segnale audio possono essere inviati in ingresso da un computer o uno smartphone verso una posizione successiva al processamento dell'effetto.

Vd. [Flusso di segnale](#) per dettagli sulle posizioni di ingresso e uscita.

Installare i driver

Computer windows

1. Scaricate MS-80IR+ Driver da zoomcorp.com sul computer.

Nota

La versione più recente di MS-80IR+ Driver può essere scaricata dal sopra citato sito web.

2. Lanciate l'installer e seguite le istruzioni per installare MS-80IR+ Driver.

Nota

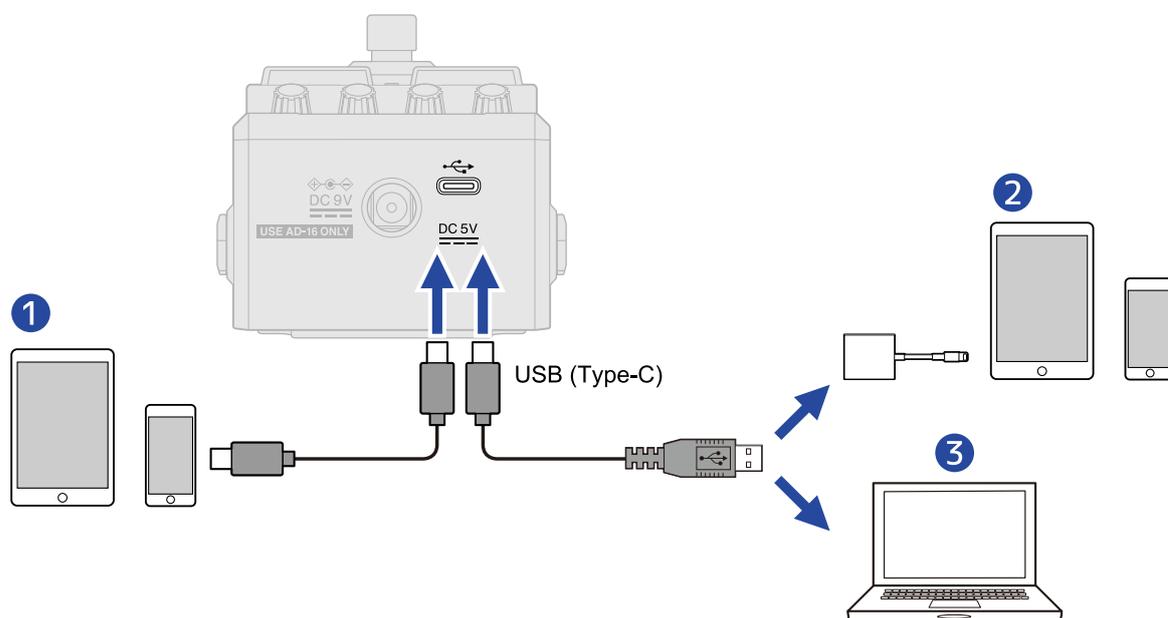
Vd. La Guida all'installazione acclusa al pacchetto del driver per le procedure dettagliate.

Smartphone, tablet e computer Mac

Non sono richiesti driver per l'uso con un Mac, uno smartphone o un tablet.

Collegare computer, smartphone e tablet

1. Usate un cavo USB per collegare la porta USB di MS-80IR+ a un computer, uno smartphone o un tablet.



- 1 Smartphone/tablet (Android)
- 2 Smartphone/tablet (iOS/iPadOS)
- 3 Computer (Windows/Mac)

Nota

- Usate un cavo USB (Type-C) che supporti il trasferimento dei dati.
- Usate un Lightning to USB 3 Camera Adapter per collegarvi a un dispositivo iOS/iPadOS con connettore lightning.

2. Accendete MS-80IR+. (→ [Accendere/spegnere l'unità](#))
Ciò attiva la connessione con lo smartphone o il tablet.
Se vi collegate a un computer, passate al punto 3.

3. Collegando un computer, impostate "ZOOM MS Plus Series" come dispositivo sonoro.

Suggerimento

In aggiunta alla registrazione con un software DAW, potete godervi le esecuzioni mentre mixate il suono proveniente da uno smartphone col suono di MS-80IR+.

Regolate il volume dell'audio USB inviato al computer

E' possibile regolare il volume (livello di registrazione) inviato al computer, allo smartphone o al tablet.

1. Selezionate "USB REC GAIN" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per regolare il livello di registrazione.

Il valore impostato appare sul display.



3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

4. Premete  .

Si riapre la schermata Home.

Suggerimento

La gamma di impostazione è da -15 dB a +15 dB.

Regolare il bilanciamento del monitoraggio dell'audio USB

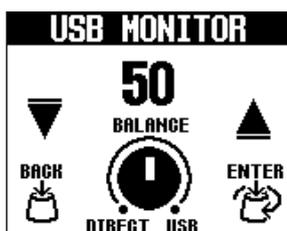
Regola il bilanciamento tra il segnale in uscita da computer, smartphone o tablet e il segnale diretto (audio MS-80IR+).

1. Selezionate "USB MONITOR" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per regolare il bilanciamento del monitoraggio.

Il valore impostato appare sul display.



3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

4. Premete  .

Si riapre la schermata Home.

Suggerimento

- La gamma di impostazione è 0-100. Il bilanciamento sarà il solo segnale diretto quando impostato su 0 e solo il segnale in uscita da computer, smartphone o tablet quando impostato su 100.
 - Questa impostazione sarà resettata su 50 all'avvio.
-

Usare MS-80IR+ da iPhone/iPad

E' possibile controllare MS-80IR+ da iPhone/iPad usando Handy Guitar Lab for MS-80IR+, una app per iOS/iPadOS.

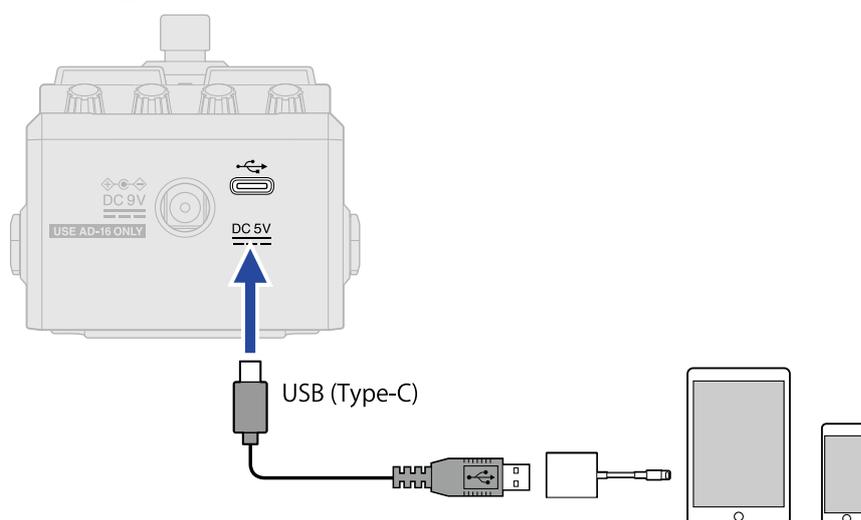
Nota

La app dedicata Handy Guitar Lab for MS-80IR+ deve essere installata su iPhone/iPad in precedenza. Handy Guitar Lab for MS-80IR+ può essere scaricata da App Store. Vd. il Manuale operativo della app Handy Guitar Lab for MS-80IR+ per dettagli sulle impostazioni e le operatività.

1. Avviate MS-80IR+.

- Se usate le batterie, collegate un cavo al jack ingresso L/MONO.
- Se usate un adattatore AC, collegare un iPhone/iPad tramite un cavo USB avvierà l'unità.

2. Usate un cavo USB per collegare MS-80IR+ e iPhone/iPad.



Nota

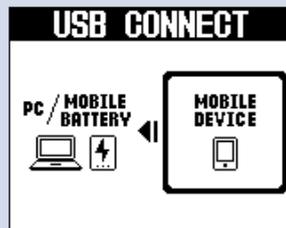
- Usate un cavo USB (Type-C) che supporti il trasferimento dei dati. Apparirà la schermata seguente quando MS-80IR+ è collegato.



Apparirà la schermata seguente se state usando un cavo che non supporta il trasferimento dei dati. Sostituite il cavo con uno che supporti il trasferimento dei dati.



- Usate un Lightning to USB 3 Camera Adapter per collegarvi a un dispositivo iOS/iPadOS con connettore lightning.
- Apparirà la schermata USB CONNECT se state usando le batterie. Ruotate  per selezionare "MOBILE DEVICE" come dispositivo collegato, e premete .



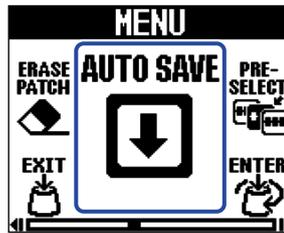
3. Lanciate Handy Guitar Lab for MS-80IR+ su iPhone/iPad.

Eseguire impostazioni relative all'unità

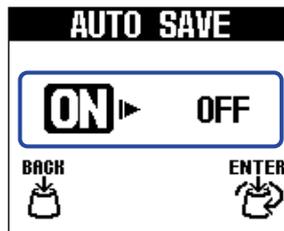
Impostare la funzione AUTO SAVE

Quando la funzione AUTO SAVE è su ON, le memorie patch saranno salvate automaticamente, quando i loro contenuti vengono variati.

1. Selezionate "AUTO SAVE" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per attivare/disattivare la funzione.



| Impostazione | Spiegazione |
|--------------|----------------------------------|
| ON | Attiva la funzione AUTO SAVE. |
| OFF | Disattiva la funzione AUTO SAVE. |

3. Premete .
Ciò conferma l'impostazione.

4. Premete .
Si riapre [Schermata Home](#).

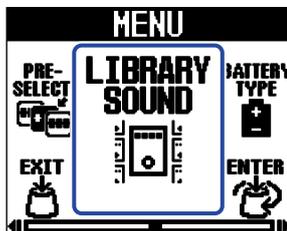
Suggerimento

Se la funzione AUTO SAVE è su OFF, le memorie patch non saranno salvate automaticamente. Salvatele secondo necessità. (→ [Copiare e salvare memorie patch](#))

Impostare il suono usato sulla schermata LIBRARY

E' possibile cambiare il suono controllabile su [Schermata LIBRARY](#).

1. Selezionate "LIBRARY SOUND" su [Schermata MENU](#).



2. Premete  per commutare l'impostazione.



| Impostazione | Spiegazione |
|---------------------|--|
| SINGLE EFFECT SOUND | Abilita il controllo del suono del solo effetto selezionato. |
| PATCH MEMORY SOUND | Abilita il controllo del suono dell'intera memoria patch. |

3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

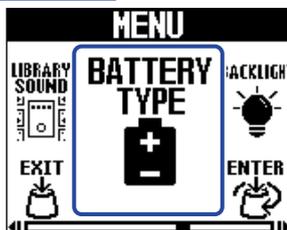
4. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

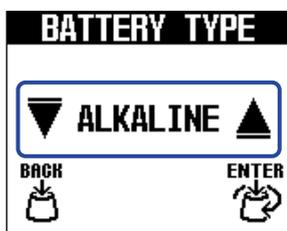
Impostare il tipo di batteria usato

Impostate correttamente il tipo di batteria usato in modo che la carica residua sia visualizzata accuratamente.

1. Selezionate "BATTERY TYPE" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per impostare il tipo di batteria usato.



| Impostazione | Spiegazione |
|--------------|-----------------------------------|
| ALKALINE | Batterie alcaline |
| Ni-MH | Batterie al nickel metallo idruro |
| LITHIUM | Batterie al litio |

3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

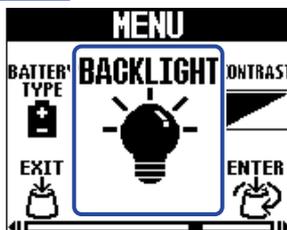
4. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

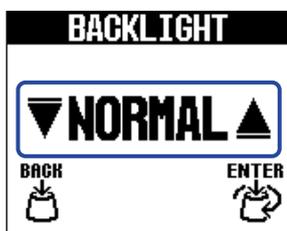
Regolare la luminosità della retroilluminazione

E' possibile regolare la luminosità della retroilluminazione. Selezionate "NORMAL" per aumentare la vita delle batterie.

1. Selezionate "BACKLIGHT" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per regolare la luminosità della retroilluminazione.



| Impostazione | Spiegazione |
|--------------|----------------------------------|
| NORMAL | Luminosità regolare. |
| BRIGHT | Retroilluminazione più luminosa. |

3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

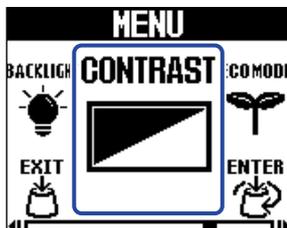
4. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

Regolare il contrasto del display

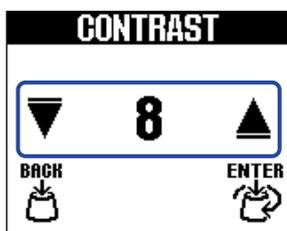
E' possibile regolare il contrasto del display.

1. Selezionate "CONTRAST" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per regolare la luminosità del display.

Il valore impostato appare sul display.



3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

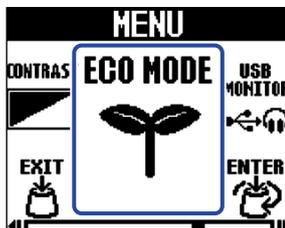
4. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

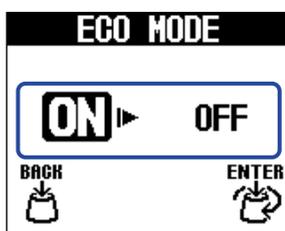
Impostare la modalità ECO

Questa funzione può essere usata per spegnere l'unità automaticamente se non in uso per 10 ore.

1. Selezionate "ECO MODE" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per attivare/disattivare la funzione.



| Impostazione | Spiegazione |
|--------------|---|
| ON | L'unità si spegne automaticamente se non in uso per 10 ore. |
| OFF | Si disabilita la modalità ECO. |

3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

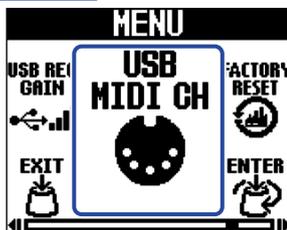
4. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

Impostare il canale usato per ricevere USB MIDI

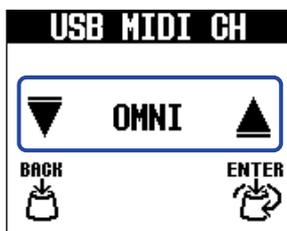
MS-80IR+ supporta i program change tramite USB MIDI, ed è possibile impostare il canale usato per riceverli.

1. Selezionate "USB MIDI CH" su [Schermata MENU](#).



2. Premete  per commutare l'impostazione.

Impostate su "OMNI" per riceverli su tutti i canali.



3. Premete  .

Ciò conferma l'impostazione.

4. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

Gestire il firmware

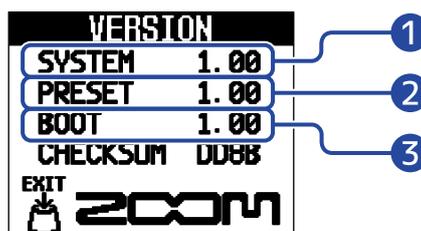
Controllare la versione firmware

E' possibile controllare la versione firmware usata da MS-80IR+.

1. Selezionate "VERSION" su [Schermata MENU](#).



2. Verificate la versione sulla schermata VERSION.
Mostra il firmware e le versioni preset.



- 1 Versione firmware di MS-80IR+
- 2 Versione preset
- 3 Versione Boot

3. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

Aggiornare il firmware

E' possibile aggiornare il firmware di MS-80IR+ portandolo alla versione più recente.

Il file di aggiornamento può essere scaricato dal sito web di ZOOM (zoomcorp.com/help/ms-80irplus).

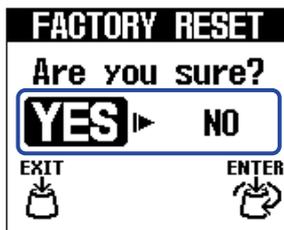
Riportare alle impostazioni di default di fabbrica

E' possibile riportare l'unità alle impostazioni di default di fabbrica.

1. Selezionate "FACTORY RESET" su [Schermata MENU](#).



2. Ruotate  per selezionare "YES".



3. Premete  .

Il reset sarà eseguito, riportando l'unità ai valori di default di fabbrica.



Nota

Il reset sovrascrive tutte le impostazioni, comprese le memorie patch, e le riporta tutte al default di fabbrica. Siate certi di voler usare questa funzione.

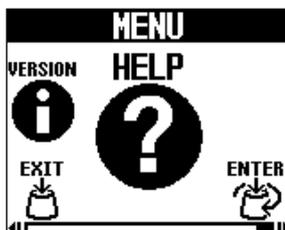
Suggerimento

Per annullare l'operazione di reset, selezionate "NO" al punto 2.

Controllare informazioni relative a MS-80IR+

E' possibile visualizzare sul display un codice a 2D per l'assistenza relativa a MS-80IR+.

1. Selezionate "HELP" su [Schermata MENU](#).



2. Usate uno smartphone o un tablet, ad esempio, per leggere il codice a 2D visualizzato sulla schermata HELP.



zoomcorp.com/help/ms-80irplus

3. Premete  .

Si riapre [Schermata Home](#).

Appendice

Diagnostica

L'unità non si accende

- Se usate le batterie, collegate un cavo al jack ingresso L/MONO. (→ [Accendere/spegnere l'unità](#))
- Verificate le connessioni. (→ [Eseguire le connessioni](#))
- Se l'indicatore ON/OFF lampeggia e l'unità non si avvia, aggiornate il firmware. (→ [Aggiornare il firmware](#))

Nessun suono o uscita molto bassa

- Verificate le connessioni. (→ [Eseguire le connessioni](#))
- Regolate i livelli degli effetti. (→ [Regolare i parametri effetto](#))
- Regolate il volume in uscita. (→ [Regolare il livello generale dell'uscita](#))
- Verificate che l'uscita dell'accordatore non sia su "MUTE". (→ [Impostare il metodo di uscita](#))

Molto rumore

- Accertatevi che la causa non sia imputabile al cavo strumento.
- Usate un adattatore AC originale ZOOM. (→ [Eseguire le connessioni](#))

Le batterie si scaricano velocemente

Eseguire le impostazioni seguenti può aumentare il tempo di operatività a batterie.

- Impostate correttamente il tipo di batteria usato. (→ [Impostare il tipo di batteria usato](#))
- Impostate la retroilluminazione del display su "NORMAL". (→ [Regolare la luminosità della retroilluminazione](#))
- Per le loro caratteristiche, usare batterie al nickel metallo idruro (specialmente quelle ad alta capacità) o al litio può consentire un uso più prolungato rispetto all'uso con batterie alcaline, quando l'assorbimento è alto.

Il volume è basso quando è registrato su un DAW

- Controllate le impostazioni del livello di registrazione. (→ [Regolate il volume dell'audio USB inviato al computer](#))

Il suono proveniente dal jack uscita R è strano

- Controllate le impostazioni di R OUT POSITION. (→ [Cambiare la posizione di uscita del segnale del canale R](#))

Specifiche tecniche

| | | |
|---|--|--|
| N. max. di effetti in simultanea | | 1 amplificatore, 1 studio ambienca e 1 altro effetto |
| Memorie patch utente | | 80 |
| Frequenza di campionamento | | 44,1 kHz |
| Conversione A/D | | 24-bit 128× sovracampionamento |
| Conversione D/A | | 24-bit 128× sovracampionamento |
| Processamento di segnale | | 32-bit |
| Risposta in frequenza | | 20 Hz – 20 kHz (+0.5 dB/–0.5 dB) (carico 10kΩ) |
| Display | | LCD 160×128 dot-matrix |
| Ingressi | L/R | Jack mono standard Livello in ingresso nominale: -20 dBu Impedenza in ingresso (linea): 470 kΩ |
| Uscite | L/MONO/cuffie | Jack stereo standard (combinato linea/cuffie) Massimo livello in uscita: +7.2 dBu (con impedenza in uscita 10 kΩ o più) Massimo livello in uscita: 20 mW + 20 mW (entro carico 32 Ω) |
| | R | Jack mono standard Massimo livello in uscita: +7.2 dBu (con impedenza in uscita 10 kΩ o più) |
| Input S/N | | 122 dB |
| Noise floor (rumore residuo) | L/R | -100 dBu |
| Alimentazione | | Adattatore AC: 9V DC 500mA center negative (ZOOM AD-16) 2 batterie AA (alcaline, litio, o ricaricabili al NiMH) |
| Tempo stimato di operatività in continuo usando le batterie | <ul style="list-style-type: none"> • I valori sono approssimativi. • I tempi di operatività in continuo a batterie sono stati determinati da test interni. Possono variare in base alle condizioni di uso. | Batterie alcaline: circa 3,5 ore (circa 3 ore usando l'ingresso stereo) Batterie NiMH (1900 mAh): circa 4 ore (circa 3,5 ore usando l'ingresso stereo) Batterie al Litio: circa 7,5 ore (circa 6,5 ore usando l'ingresso stereo) |

| | |
|------------|--|
| USB | Porta: USB 2.0 Tipo-C / tipo di cavo supportato: Tipo-C Handy Guitar Lab: USB 1.1 Full Speed Interfaccia audio: USB 2.0 Full Speed, 44,1 kHz/32-bit, 2-in, 2out • Usate un cavo USB che supporti il trasferimento dei dati. L'alimentazione USB bus è supportata. |
| Dimensioni | 133 mm (D) × 79 mm (W) × 61 mm (H) |
| Peso | 369 g (escluse batterie) 416 g (incluse batterie) |

Note: 0 dBu= 0,775 V

Tabella d'implementazione MIDI

[MultiStomp]

Model : MS-80IR+

Date : June. 1, 2024

Version :1.00

| Function | | Transmitted | Recognized | Remarks |
|------------------|---|------------------|--------------------|-----------|
| Basic Channel | Default Changed | x x | 1 - 16 1 - 16 | Memorized |
| Mode | Default Message Altered | x x ***** | x x ***** | |
| Note Number | True Voice | x ***** | x ***** | |
| Velocity | Note ON Note OFF | x x | x x | |
| After Touch | Keys Ch's | x x | x x | |
| Pitch Bend | | x | x | |
| Control Change | | x | x | |
| Program Change | True Number | x ***** | o 0 - 80 0 - 80 | |
| System Exclusive | | x | x | |
| System Common | Song Position Song Select Tune Request | x x x | x x x | |
| System Real Time | Clock Commands | x x | x x | |
| Aux Messages | Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense System Reset | x x x x | x x x x | |
| Notes | | | | |

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
x : No



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

zoomcorp.com