

# GO:KEYS 5

# GO:KEYS 3

## Guida Rapida



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

### Per ottenere i manuali in PDF

1. Immettete il seguente URL sul vostro computer.



<http://www.roland.com/manuals/>

2. Scegliete "GO:KEYS 5" o "GO:KEYS 3" come nome del prodotto.



Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (il foglio "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e il Manuale dell'Utente (p. 6)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2024 Roland Corporation

# Descrizioni del pannello

## Pannello superiore

### GO:KEYS 5

#### Tasto [song]

Seleziona il brano (song) da riprodurre.

- \* Premete più a lungo il tasto [song] per avviare la funzione demo.

#### Tasto [record]

Registra un nuovo brano.

#### Tasto [chord seq]

Mostra la schermata di visualizzazione del sequencer degli accordi.

La funzione sequencer degli accordi (chord sequencer) riproduce gli accordi come un accompagnamento automatico basato sul pattern di accordi, anche se non usate la tastiera per specificare un accordo.

#### Tasto [transpose]

Per trasporre la tonalità in intervalli di semitono, tenete premuto il tasto [transpose] e premete il tasto octave [-] o [+]. (Questo traspone solamente ciò che suonate sulla tastiera.)

#### MEMO

Mentre tenete premuto il tasto [transpose], potete cambiare il valore della trasposizione della tastiera anche suonando sulla tastiera la tonica della tonalità in cui volete trasporre.

#### Tasti octave [-] [+]

Abbassano o alzano l'intonazione in intervalli di ottava.

#### Tasto [style]

Mostra una schermata di selezione per scegliere lo stile da usare come accompagnamento automatico.

#### Tasto [mute]

Appare la schermata delle impostazioni del silenziamento. Questa attiva e disattiva la batteria, il basso e altre parti di accompagnamento. Quando questo è attivo, quelle parti smettono di suonare.

#### Tasto [effects]

Mostra una schermata in cui potete configurare gli effetti che si applicano all'intera esecuzione.

#### Tasto [arpeggio]

Mostra la schermata delle impostazioni dell'arpeggio.

#### Tasto [arranger]

Cambia l'atmosfera dell'accompagnamento.

Questo vi permette di suonare un'introduzione o un finale con l'accompagnamento automatico, o di usare variazioni per cambiare l'atmosfera dell'accompagnamento.

#### Tasto [▷/□]

Avvia/arresta l'accompagnamento automatico.

#### Tasto [tempo]

Cambia il tempo del metronomo e dell'accompagnamento automatico.

- \* Premete più a lungo il tasto [tempo] per attivare e disattivare il metronomo.

#### Tasto [menu]

Premete questo tasto per visualizzare il menu. Selezionate un parametro per effettuare impostazioni dettagliate.

Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" (sito web Roland).

- \* Premete più a lungo il tasto [menu] per effettuare l'abbinamento con un dispositivo Bluetooth®.



#### Tasto [scene]

Mostra la schermata di selezione delle scene.

- \* Premete più a lungo il tasto [scene] per aprire la schermata di salvataggio.

#### Tasto [split/dual]

Premete il tasto [split/dual] per alternare in ciclo le impostazioni in quest'ordine: "Single" → "Split" → "Dual".

**Single:** Suona un solo timbro.

**Split:** Potete suonare questo strumento con Tone differenti per le parti della mano sinistra e della mano destra della tastiera, separate dal tasto che scegliete. Per esempio, potete assegnare un timbro di basso alla mano sinistra e un timbro di pianoforte alla mano destra.

**Dual:** Questo vi permette di suonare con due Tone differenti contemporaneamente, con la pressione di ogni tasto.

#### Tasto [⏻] (Alimentazione)

Accende e spegne l'unità.

Per spegnere lo strumento, premete più a lungo questo tasto.

#### Cursore [volume]

Regola il volume degli altoparlanti quando usate i diffusori dello strumento, o il volume delle cuffie quando queste sono collegate.

#### Rotella

Controlla l'alterazione dell'intonazione (pitch bend) e l'intensità della modulazione.

#### Tasto [mic effects]

Appare la schermata di modifica degli effetti del microfono.

#### Tasto [mic]

Appare la schermata mixer del microfono.

#### Display

Mostra varie informazioni a seconda dell'operazione.

Modo/categoria

Nome del Tone

Suddivisione ritmica, tempo



Funzioni assegnate ai tasti funzione

#### Tasti funzione [f1]-[f4]

Premete questi tasti per selezionare i parametri che appaiono al fondo del display o per eseguire una funzione.



#### Manopola

Muove tra i parametri e cambia i loro valori.

#### Tasto [exit]

Annulla l'operazione.

Può essere usato anche per uscire da una schermata.

#### Tasto [enter]

Conferma un'operazione.

#### Tasti [◀][▶]

Usate questi tasti per selezionare i parametri e cambiare i loro valori. Tenete premuti questi tasti per far cambiare il valore in modo continuo.

Premete l'altro tasto quando cambiate il valore in modo continuo per far sì che il valore cambi rapidamente.

Nella schermata home, usate questi tasti per cambiare le categorie di timbri; e nella schermata della lista, usate questi tasti per cambiare le pagine.

#### Tasto [🏠] (Home)

Riporta alla schermata iniziale.

#### Tasti [piano] [e. piano] [strings] [synth] (tasti Tone)

Selezionano i Tone (timbri) in ogni categoria.

#### Tasto [other]

Seleziona i Tone (timbri) in altre categorie.

GO:KEYS 3

**Tasto [song]**

Seleziona il brano (song) da riprodurre.

\* Premete più a lungo il tasto [song] per avviare la funzione demo.

**Tasto [record]**

Registra un nuovo brano.

**Tasto [chord seq]**

Mostra la schermata di visualizzazione del sequencer degli accordi.

La funzione sequencer degli accordi (chord sequencer) riproduce gli accordi come un accompagnamento automatico basato sul pattern di accordi, anche se non usate la tastiera per specificare un accordo.

**Tasto [transpose]**

Per trasporre la tonalità in intervalli di semitono, tenete premuto il tasto [transpose] e premete il tasto octave [-] o [+]. (Questo traspone solamente ciò che suonate sulla tastiera.)

**MEMO**

Mentre tenete premuto il tasto [transpose], potete cambiare il valore della trasposizione della tastiera anche suonando sulla tastiera la tonica della tonalità in cui volete trasporre.

**Tasti octave [-] [+]**

Abbassano o alzano l'intonazione in intervalli di ottava.

**Tasto [style]**

Mostra una schermata di selezione per scegliere lo stile da usare come accompagnamento automatico.

**Tasto [mute]**

Appare la schermata delle impostazioni del silenziamento. Questa attiva e disattiva la batteria, il basso e altre parti di accompagnamento. Quando questo è attivo, quelle parti smettono di suonare.

**Tasto [effects]**

Mostra una schermata in cui potete configurare gli effetti che si applicano all'intera esecuzione.

**Tasto [arpeggio]**

Mostra la schermata delle impostazioni dell'arpeggio.

**Tasto [arranger]**

Cambia l'atmosfera dell'accompagnamento. Questo vi permette di suonare un'introduzione o un finale con l'accompagnamento automatico, o di usare variazioni per cambiare l'atmosfera dell'accompagnamento.

**Tasto [▶/□]**

Avvia/arresta l'accompagnamento automatico.

**Tasto [tempo]**

Cambia il tempo del metronomo e dell'accompagnamento automatico.

**Tasto [menu]**

Premete questo tasto per visualizzare il menu.

**Tasto [scene]**

Mostra la schermata di selezione delle scene.

\* Premete più a lungo il tasto [scene] per aprire la schermata di salvataggio.

**Tasto [split/dual]**

Premete il tasto [split/dual] per alternare in ciclo le impostazioni in quest'ordine: "Single" → "Split" → "Dual".

**Single:** Suona un solo timbro.

**Split:** Potete suonare questo strumento con Tone differenti per le parti della mano sinistra e della mano destra della tastiera, separate dal tasto che scegliete. Per esempio, potete assegnare un timbro di basso alla mano sinistra e un timbro di pianoforte alla mano destra.

**Dual:** Questo vi permette di suonare con due Tone differenti contemporaneamente, con la pressione di ogni tasto.

**Tasto [⏻] (Alimentazione)**

Accende e spegne l'unità.

Per spegnere lo strumento, premete più a lungo questo tasto.

**Cursore [volume]**

Regola il volume degli altoparlanti quando usate i diffusori dello strumento, o il volume delle cuffie quando queste sono collegate.

**Rotella**

Controlla l'alterazione dell'intonazione (pitch bend) e l'intensità della modulazione.

**Tasto [⏲] (Metronomo)**

Attiva e disattiva il metronomo.

Premete più a lungo il tasto [⏲] (Metronomo) per aprire la schermata delle impostazioni.

**Tasto [📶] (Bluetooth)**

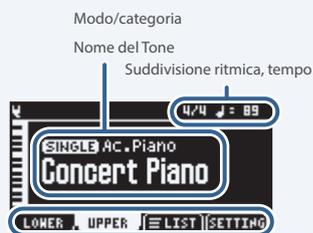
Appare la schermata System > Bluetooth.

Premete più a lungo il tasto [📶] (Bluetooth) per avviare l'abbinamento.



**Display**

Mostra varie informazioni a seconda dell'operazione.



Funzioni assegnate ai tasti funzione

**Tasti funzione [f1]–[f4]**

Premete questi tasti per selezionare i parametri che appaiono al fondo del display o per eseguire una funzione.



**Manopola**

Muove tra i parametri e cambia i loro valori.

**Tasto [exit]**

Annulla l'operazione.

Può essere usato anche per uscire da una schermata.

**Tasto [enter]**

Conferma un'operazione.

**Tasti [◀][▶]**

Usate questi tasti per selezionare i parametri e cambiare i loro valori. Tenete premuti questi tasti per far cambiare il valore in modo continuo.

Premete l'altro tasto quando cambiate il valore in modo continuo per far sì che il valore cambi rapidamente.

Nella schermata home, usate questi tasti per cambiare le categorie di timbri; e nella schermata della lista, usate questi tasti per cambiare le pagine.

**Tasto [🏠] (Home)**

Riporta alla schermata iniziale.

**Tasti [piano] [e. piano] [strings] [synth] (tasti Tone)**

Selezionano i Tone (timbri) in ogni categoria.

**Tasto [other]**

Seleziona i Tone (timbri) in altre categorie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Pannello posteriore

\* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

### GO:KEYS 5

#### Porta adattatore Wi-Fi

Collegate l'Adattatore Wireless incluso con Roland Cloud Connect (venduto separatamente) a questa porta.

Potete usare Roland Cloud Connect e il vostro smartphone per importare contenuti come i Sound Pack e gli Style Pack nel GO:KEYS.

#### Porta USB memory

Usate questa porta per collegare una memoria flash USB per riprodurre file audio, o per salvare le impostazioni e i dati che sono presenti in questo strumento in una memoria flash USB.

\* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB mentre lo schermo indica "Executing...".

#### Porta USB computer

Collegate questa porta al vostro computer tramite un cavo USB.

Questa vi permette di trasmettere e ricevere dati MIDI e audio con questo strumento, così come di registrare ciò che suonate sullo strumento come segnali audio nel vostro sequencer software (DAW).

\* Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.

\* Questo strumento non supporta l'USB PD (Power Delivery).

#### Presse DC in

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.



#### Presse pedal hold

Collegate qui un interruttore a pedale (DP-2, venduto separatamente) o un pedale del forte (DP-10, venduto separatamente).

#### Presse pedal ctrl

Collegate qui un interruttore a pedale (DP-2, venduto separatamente), un pedale del forte (DP-10, venduto separatamente), o un pedale di espressione (EV-5; venduto separatamente).

\* Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

#### Presse mic input

Collegate qui un microfono dinamico.

\* Assegnazione dei pin della prese mic input



#### Presse AUX input

Collegate qui un dispositivo audio.

• Questo vi permette di registrare l'audio in ingresso stereo, e di mixare l'audio con il suono di questo strumento.

• Potete regolare il livello dell'audio in ingresso e applicare la funzione "center cancel" (che elimina le bande di frequenze poste al centro).

#### Presse output R, L/mono

Collegate queste prese ai vostri diffusori amplificati, dispositivo di registrazione o altri dispositivi per la riproduzione audio.

Per l'uscita mono, collegate solo la presa L/mono.

#### Presse phones

Collegate delle cuffie o degli auricolari (headset) che supportano un ingresso microfonico a quattro conduttori.

Regolate il volume del microfono dell'headset della schermata del mixer, a cui si accede da [menu] → [mixer].

### GO:KEYS 3

#### Porta USB memory/Roland WC-1

• Usate questa porta per collegare una memoria flash USB per riprodurre file audio, o per salvare le impostazioni e i dati che sono presenti in questo strumento in una memoria flash USB.

• Collegate l'Adattatore Wireless incluso con Roland Cloud Connect (venduto separatamente) a questa porta. Potete usare Roland Cloud Connect e il vostro smartphone per importare contenuti come i Sound Pack e gli Style Pack nel GO:KEYS.

\* Non spegnete mai l'unità o scollegate la memoria flash USB mentre lo schermo indica "Executing...".

#### Porta USB computer

Collegate questa porta al vostro computer tramite un cavo USB.

Questa vi permette di trasmettere e ricevere dati MIDI e audio con questo strumento, così come di registrare ciò che suonate sullo strumento come segnali audio nel vostro sequencer software (DAW).

\* Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.

\* Questo strumento non supporta l'USB PD (Power Delivery).

#### Presse DC in

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.



#### Presse pedal hold

Collegate qui un interruttore a pedale (DP-2, venduto separatamente) o un pedale del forte (DP-10, venduto separatamente).

#### Presse phones/output

Collegate le vostre cuffie, diffusori amplificati, dispositivo di registrazione o altri dispositivi con uscita audio a queste prese.

#### Usare Roland Cloud Connect

Potete usare Roland Cloud Connect (venduto separatamente) con il vostro smartphone per importare contenuti come i Sound Pack e gli Style Pack nel GO:KEYS.

• Fate riferimento a questo sito web per i dettagli su Roland Cloud Connect.

<https://roland.cm/wc1>

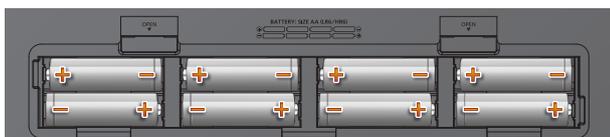
\* Se state usando Roland Cloud Connect (venduto separatamente), potete usare i contenuti dei Sound Pack e Style Pack utilizzando un abbonamento.

\* Sappiate che in certe nazioni potrebbe non essere possibile utilizzare Roland Cloud in questo momento.

## Pannello inferiore (installare le batterie)

Se sono installate otto batterie AA nichel-metallo idruro o alcaline, potete suonare senza dover collegare il trasformatore.

\* Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre maneggiate l'unità con attenzione: non fatela cadere.



1. Rimuovete il coperchio delle batterie.
2. Installate le batterie, controllando che siano orientate correttamente.
3. Chiudete il coperchio delle batterie.

\* Se le batterie si esauriscono, il display indica "Battery Low!" In questo caso, installate batterie nuove.

\* Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 7)).

# Accensione e spegnimento

## Accensione

1. **Abbassate completamente il cursore [volume] per ridurre al minimo il volume.**
2. **Premete [⏻] (alimentazione) per accendere l'unità.**

## Spegnimento

1. **Abbassate completamente il cursore [volume] per ridurre al minimo il volume.**
2. **Tenete premuto il tasto [⏻] (alimentazione) sino a quando il display non indica "POWER OFF".**

Rilasciate il tasto, e lo strumento si spegne.

### NOTA

Non spegnete mai GO:KEYS durante le riproduzioni o la registrazione, o mentre vengono caricati/salvati i dati sulla memoria flash USB.

## Spegnimento automatico dopo un tempo predeterminato (Auto Off)

L'alimentazione di questa unità si spegne automaticamente trascorso un tempo predeterminato dall'ultima esecuzione, o operazione sui controlli (funzione Auto Off).

Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off.

Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" (PDF).

- I dati non ancora salvati vanno persi allo spegnimento. Prima di spegnere, salvate i dati che volete conservare.
- Per ripristinare l'alimentazione, riaccendete l'unità.

# Selezionare il Tone

Potete divertirvi suonando con una varietà di timbri (Tone) su questo strumento inclusi i timbri di piano e molti altri.

I Tone sono divisi in categorie come illustrato sotto.

Tasto Tone	Categoria
Tasto [piano]	Ac.Piano
	Pop Piano
	E.Grand Piano
Tasto [e.piano]	E.Piano1
	E.Piano 2
Tasto [strings]	Solo Strings
	Ensemble Strings
Tasto [synth]	Synth Lead
	Synth Brass
	Synth Pad/Str
	Synth Bellpad
	Synth Polykey
	Synth FX
	Synth Pluck
	Synth Bass
Plsating	
Tasto [other]	Categorie non elencate sopra

1. **Premete i tasti Tone per selezionare una categoria.**

Premete i tasti [◀] [▶] per alternare le categorie in ordine.

2. **Ruotate la manopola per selezionare un Tone.**

3. **Quando suonate in modo dual o split, usate i tasti funzione per selezionare una parte, e poi selezionate il Tone.**

# USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

## AVVISO

### Riguardo alla funzione di spegnimento automatico (Auto Off)

L'alimentazione di questa unità si spegne automaticamente trascorso un tempo predeterminato dall'ultima esecuzione, o operazione sui controlli (funzione Auto Off). Se non volete che l'unità si spenga automaticamente, disabilitate la funzione Auto Off (Reference Manual).



### Usate solo il supporto raccomandato

Questa unità va usata solo con un supporto raccomandato da Roland.



### Non usate collocazioni instabili

Quando usate l'unità con un supporto raccomandato da Roland, il supporto dev'essere posizionato attentamente così da rimanere stabile ed in piano. Se non utilizzate un supporto, dovete comunque accertarvi che la collocazione scelta per l'unità offra una superficie piana che sostenga correttamente l'unità, senza farla oscillare.



### Precauzioni relative al posizionamento di questa unità su un supporto

Siate certi di seguire attentamente le istruzioni nel Manuale dell'Utente ponendo l'unità su un supporto (Reference Manual).



Se non posizionata correttamente, rischiate di creare situazioni di instabilità che possono provocare cadute dell'unità o il ribaltamento del supporto, con possibilità di danni alla persona.

### Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



### Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



## ATTENZIONE

### Usate solo il supporto(i) specificato

Questa unità è progettata per essere usata in combinazione con supporti specifici (KS-20X, KS-13, KS-11Z) prodotti da Roland. Se usata in combinazione con altri supporti, rischiate danni fisici in conseguenza alla caduta del prodotto dovute a mancanza di stabilità.



### Valutate le questioni di sicurezza prima di usare i supporti

Anche se osservate le precauzioni indicate nel manuale, certi utilizzi potrebbero causare la caduta del prodotto dal supporto, o il ribaltamento del supporto. Tenete a mente le questioni di sicurezza prima di usare il prodotto.



### Fate attenzione a non schiacciarsi le dita

Siate certi di non pizzicarvi le dita o altre parti del corpo nel leggio (venduto separatamente) quando lo montate. Usando il leggio in un luogo in cui sono presenti dei bambini, siate certi che un adulto possa fornire supervisione e guida.



### Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Riponete in un luogo sicuro le viti incluse usate per montare il leggio (venduto separatamente), dove i bambini non possono raggiungerle, per evitare che le viti vengano ingoiate accidentalmente.



### State attenti a non scottarvi

Le batterie potrebbero raggiungere alte temperature; fate attenzione a non scottarvi.



## Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con la scritta sia rivolto verso il basso.

## Uso delle Batterie

- Se le batterie sono quasi esaurite, il suono potrebbe distorcere o interrompersi ad alti livelli di volume, ma questo non indica un malfunzionamento. Se ciò accadesse, sostituite le batterie / usate il trasformatore di CA incluso.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline o batterie Ni-MH.

## Posizionamento

- Evitate che restino degli oggetti appoggiati alla tastiera. Questo può provocare malfunzionamenti, come tasti che smettono di produrre suono.
- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

## Cura della Tastiera

- Non scrivete sulla tastiera con qualsiasi penna o altro mezzo, e non stampate o ponete alcuna marcatura sullo strumento. L'inchiostro viene assorbito dalla superficie e diviene indelebile.
- Non incollate adesivi sulla tastiera. Potreste non essere in grado di rimuovere gli adesivi che usano forti adesivi, e l'adesivo potrebbe far scolorire la tastiera.
- Per rimuovere lo sporco più resistente, usate un detergente per tastiere disponibile in commercio che non contenga abrasivi. Iniziate strofinando leggermente. Se lo sporco non viene eliminato, strofinate con una forza gradualmente maggiore, stando attenti a non graffiare i tasti.

## Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

## Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi da perdite di dati irrecuperabili, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non premete mai eccessivamente sul display.
- Il suono dei tasti percossi e le vibrazioni prodotte suonando uno strumento possono essere trasmessi attraverso pareti e pavimenti in misura superiore a quanto ci si immagini. Fate attenzione a non disturbare le altre persone vicine.
- Non applicate una forza eccessiva al leggio (venduto separatamente).

- Non usate mai cavi di collegamento che contengano delle resistenze. (Solo GO:KEYS 5)

## Usare Memorie Esterne

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, siate certi di osservare tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterna.
  - Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
  - Per evitare danni causati dall'elettricità statica, scaricate ogni elettricità statica dal corpo prima di maneggiare il dispositivo.

## Precauzioni Relative alle Emissioni di Frequenze Radio

- Le seguenti azioni potrebbero essere vietate dalla legge.
  - Smontare o modificare questo dispositivo.
  - Rimuovere l'etichetta di certificazione presente sul retro del dispositivo.
  - Usare questo dispositivo in una nazione diversa da quella di acquisto

## Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- Questo prodotto contiene la piattaforma eParts software integrata della eSOL Co.,Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Il marchio e il logo **Bluetooth®** sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e ogni uso di tali marchi da parte di Roland avviene in licenza.
- Questo Prodotto usa il Codice Sorgente della µT-Kernel con T-License 2.0 concessa dal T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

- Questo prodotto include software open source di terze parti.
  - Copyright © 2009-2018 ARM Limited. Tutti i diritti riservati.  
Copyright © 2018 STMicroelectronics. Tutti i diritti riservati.  
Concesso da Licenza conformemente alla Apache License, Version 2.0 (la Licenza); Potete ottenere una copia della Licenza da: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
  - Copyright © 2018 STMicroelectronics. Tutti i diritti riservati.  
Questo componente software è concesso in licenza da ST conformemente alla licenza BSD 3-Clause, la Licenza; Potete ottenere una copia della Licenza da <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
  - Questo Prodotto usa il codice sorgente Jansson (<http://www.digip.org/jansson/>). Copyright © 2009-2016 Petri Lehtinen <[petri@digip.org](mailto:petri@digip.org)> Rilasciato con licenza MIT <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>
- Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

# Specifiche Principali

	GO:KEYS 5	GO:KEYS 3
<b>Generatore Sonoro</b>	ZEN-Core	
<b>Tastiera</b>	61 tasti (tasti Box-shape sensibili alla dinamica)	
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth Ver 5.0 Profilo: A2DP (Audio), GATT (MIDI via Bluetooth Low Energy) CODEC: SBC (Supporta la protezione dei contenuti SCMS-T)	
<b>Alimentazione</b>	Trasformatore di CA, batterie alcaline (AA, LR6), o batterie Ni-MH (AA, HR6) x 8 <small>* Le batterie zinco-carbone non possono essere usate.</small>	
<b>Consumo</b>	9 W (Usando il trasformatore di CA incluso)	7 W (Usando il trasformatore di CA incluso)
<b>Durata prevista delle batterie per un uso continuo</b>	Batterie Ni-MH (1900 mAh): Circa 6 ore Batterie alcaline: Circa 5 ore	Batterie Ni-MH (1900 mAh): Circa 6 ore Batterie alcaline: Circa 5 ore
<b>Dimensioni</b>	<b>Senza il leggio opzionale MRGKS3/5</b> 950 (L) x 286 (P) x 87 (A) mm <b>Con il leggio opzionale MRGKS3/5</b> 950 (L) x 395 (P) x 245 (A) mm	
<b>Peso</b>	4,9 kg 5,5 kg (con il leggio dedicato)	4,5 kg 5,1 kg (con il leggio dedicato)
<b>Accessori</b>	Guida Rapida, Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO", Trasformatore di CA, Cavo di alimentazione	
<b>Accessori Opzionali</b>	Leggio dedicato: MRGKS3/5 Supporto per tastiera: KS-11Z, KS-13, KS-20X Pedale del forte: serie DP Pedale di espressione: EV-5 Wireless Adapter: WC-1	

\* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.