

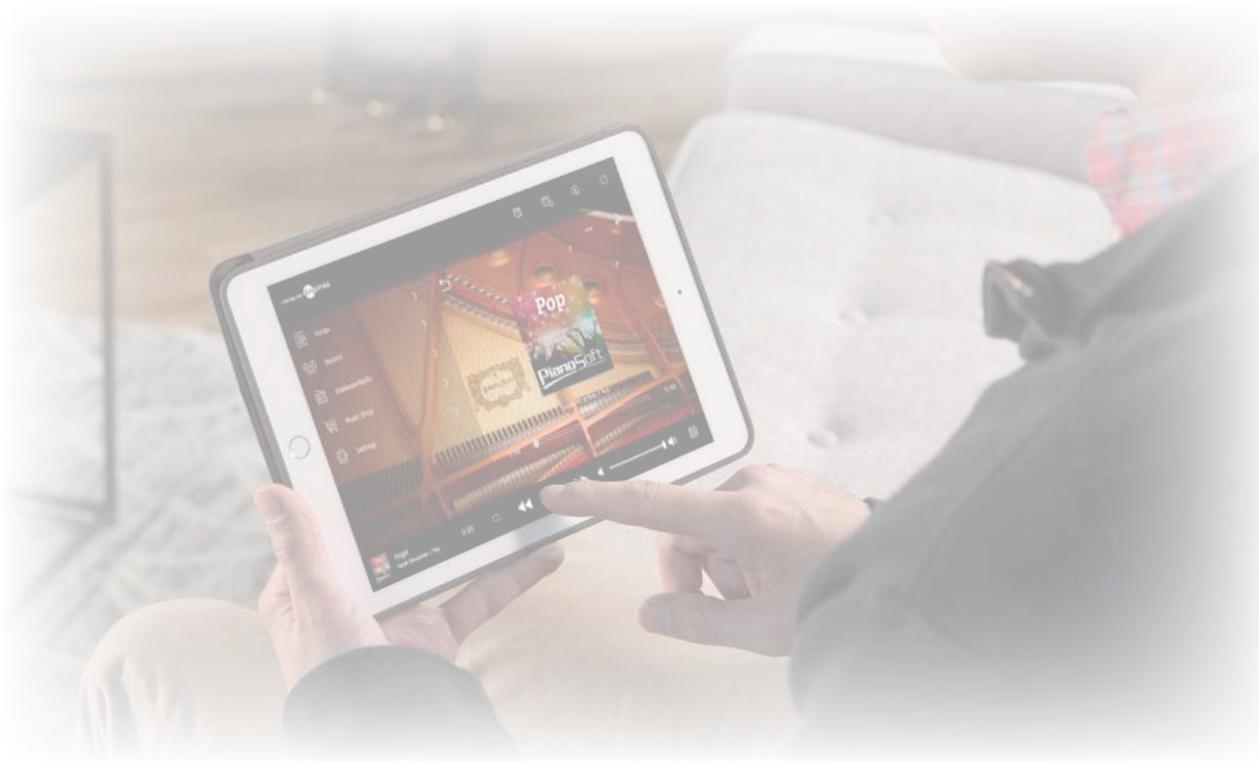


ENSPIRE Controller

Manuale Operativo

Introduzione

Grazie per aver acquistato il Yamaha Disklavier!
ENSPiRE Controller permette di controllare molte delle funzioni di base del Disklavier.
Leggere il presente manuale prima di utilizzare il Disklavier.



NOTA

- Le istruzioni per il funzionamento dell'unità fanno riferimento principalmente all'uso delle schermate in visualizzazione orizzontale; per la visualizzazione verticale, fare riferimento a "Layout schermata in visualizzazione verticale". [pagina 51](#)
- Le figure e le schermate presenti in questo manuale sono indicate esclusivamente a titolo informativo e potrebbero apparire piuttosto diverse da quelle effettivamente presenti;
- Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Marchi registrati e copyright:

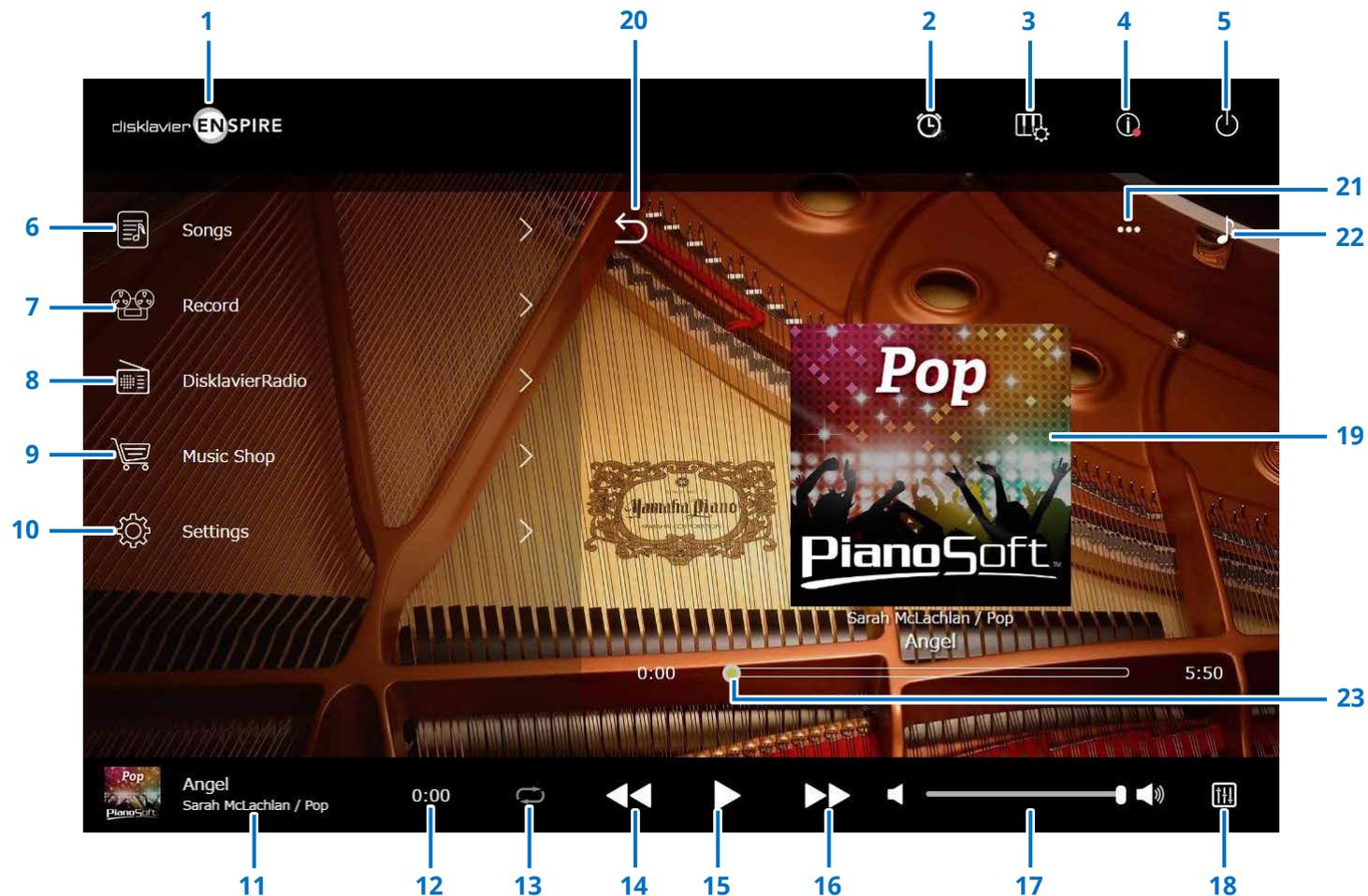
- Il contenuto del presente manuale e i relativi copyright sono proprietà esclusiva di Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier™, disklavier ENSPiRE™, SILENT Piano™ e DisklavierRadio sono marchi di Yamaha Corporation.
- I nomi delle società e i nomi dei prodotti presenti in questo manuale d'uso sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive società.

Sommario

Introduzione	2	Schermata DisklavierRadio	30
Schermata di controllo	4	Login e/o abbonamento al servizio	31
Funzione di riproduzione	6	Schermata di riproduzione DisklavierRadio.....	33
Metronomo	7	Schermata Music Shop	34
Elenco delle voci.....	8	Schermata Purchase History & Download	35
Elenco dei tipi di riverbero	10	Schermata Download	36
Schermata Information.....	11	Schermata Settings	37
Schermata Balance.....	13	Modifica delle impostazioni di connessione alla rete cablata/ wireless	38
Menu degli esercizi con la funzione.....	14	Impostazione del Disklavier per il passcode	40
Modifica del tempo di riproduzione	15	Schermata Login Passcode.....	41
Riproduzione delle song in una chiave diversa (trasposizione).....	16	Impostazione del Disklavier per la ricezione/trasmissione dei dati audio.....	42
Riproduzione solo della parte desiderata per pianoforte	17	Impostazione del Disklavier per la ricezione/trasmissione dei dati MIDI	44
Ripetizione di una sezione specifica di una song (A-B Repeat)	18	Schermata Special Playback	46
Schermata Songs	19	Schermata Timer Play	47
Schermata di ricerca	21	Schermata Timer Setting.....	48
Schermata di modifica	22	Schermata System.....	50
Schermata Recording Standby	23	Layout schermata in visualizzazione verticale	51
Schermata Recording	24	Risoluzione dei problemi.....	53
Schermata Saved	25		
Registrazione sincronizzata con video - Collegamento	26		
Riproduzione/Registrazione sincronizzata con video	27		
Schermata L/R Recording Standby	28		
Registrazione con la schermata di standby audio	29		

Schermata di controllo

All'accesso al Disklavier dalla app ENSPIRE Controller sul proprio dispositivo smart, viene visualizzata la schermata di controllo.



 Continua alla pagina successiva

Schermata di controllo

1 Logo

Consente di richiamare la schermata Playback (Riproduzione).

2 Riproduzione temporizzata

Compare quando è impostato il timer.

Consente di richiamare la schermata Timer Play (Riproduzione timer). [pagina 47](#)

3 Funzione di riproduzione [pagina 6](#)

4 Informazioni [pagina 11](#)

5 Alimentazione (modalità di sospensione)

Spegnere il Disklavier e impostarlo in modalità sospensione.

6 Songs [pagina 19](#)

7 Record [pagina 23](#)

8 DisklavierRadio [pagina 30](#)

9 Music Shop [pagina 34](#)

10 Settings [pagina 37](#)

11 Informazioni sulla song caricata

Consente di visualizzare le informazioni sulla song caricata:

- Copertina (o immagine predefinita)
- Titolo della song
- Artista
- Titolo dell'album

Toccare quest'area per richiamare la schermata di riproduzione.

12 Contatore riproduzione

Indica il tempo di riproduzione.

13 Ripetizione

Apri il menu di impostazione per la ripetizione.

-  : ripetizione disattivata
-  : ripete la song selezionata
-  : ripete tutte le song nell'album
-  : ripete in ordine casuale tutte le song nell'album
-  : ripete tutti gli album nella categoria song
-  : ripete in ordine casuale tutti gli album nella categoria song

NOTA

"Categoria song" fa riferimento a un gruppo di song (song incorporate, playlist e altro ancora) visualizzato nella schermata Song. [pagina 19](#)

14 Song precedente/Ricerca veloce indietro

Se toccato brevemente, torna alla song precedente. Se toccato e tenuto premuto per un periodo più lungo, torna velocemente indietro nella song corrente.

15 Riproduzione/Pausa

Avvia o mette in pausa la riproduzione.

16 Song successiva/Ricerca veloce in avanti

Se toccato brevemente, passa alla song successiva. Se toccato e tenuto premuto per un periodo più lungo, avanza velocemente nella song corrente.

17 Volume

Regola il volume sia del piano sia degli altoparlanti (quando collegati). Utilizzare lo slider per regolare il volume.

18 Bilanciamento

Richiama la schermata Balance. [pagina 13](#)

19 Schermata di riproduzione

L'area a destra mostra varie informazioni.

Nella schermata di controllo, viene visualizzata la schermata di riproduzione.

Nella schermata di riproduzione sono visualizzati:

- Copertina (o immagine predefinita)
- Titolo della song
- Artista
- Titolo dell'album

20 Indietro

Consente di tornare alla schermata Song.

21 Modifica [pagina 22](#)

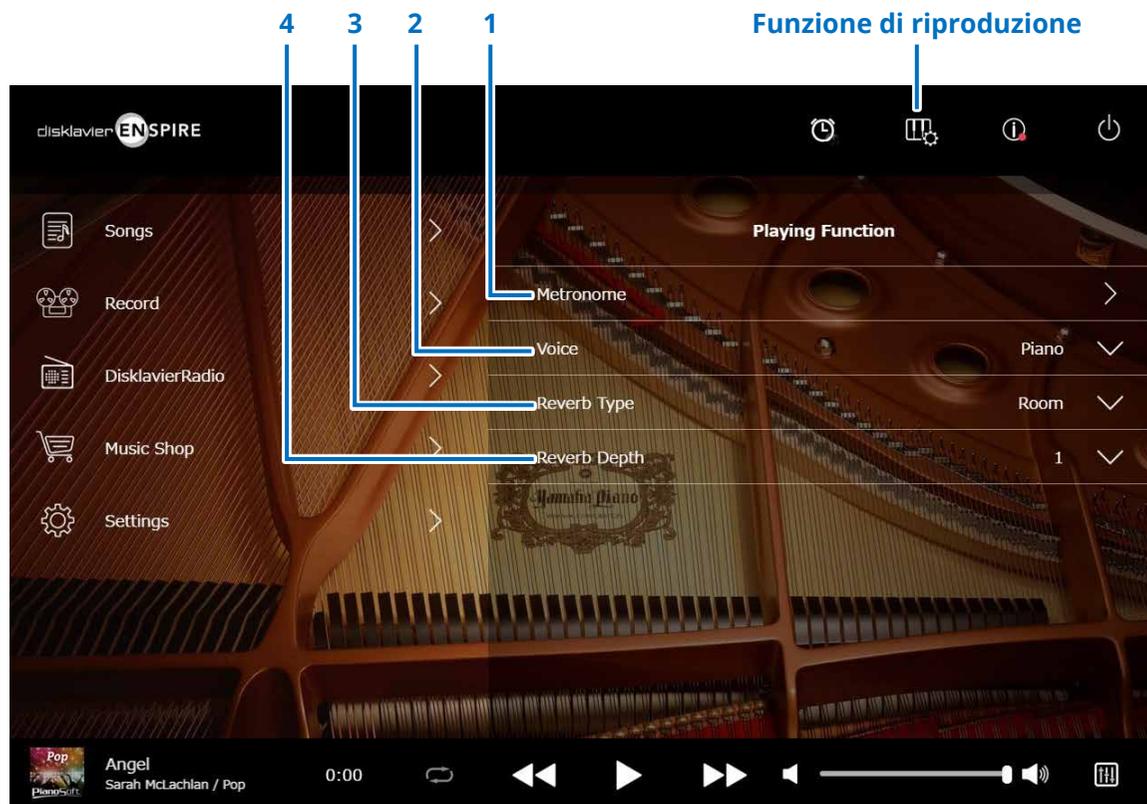
22 Esercizi con la funzione [pagina 14](#)

23 Posizione della song

Indica la posizione della riproduzione. Utilizzare lo slider per controllare la riproduzione.

Funzione di riproduzione

Toccare il pulsante della funzione di riproduzione per richiamare il relativo menu.



1 Metronome

Aprire la finestra a comparsa Metronome. [pagina 7](#)

- **Pianoforte a coda con funzione SILENT Piano™:** Quando si seleziona la modalità silenziosa o cuffie nella schermata Balance (Bilanciamento), spesso vengono utilizzate le funzioni seguenti. [pagina 13](#)
- **Pianoforte verticale con funzione SILENT Piano™:** Quando il pedale centrale viene spostato a sinistra, spesso vengono utilizzate le funzioni seguenti.

2 Voice

Consente di selezionare la voce.
Per informazioni dettagliate sulle voci, vedere "Elenco delle voci", [pagina 8](#)

NOTA

Se il pianoforte non prevede la funzione SILENT Piano™ oppure se "Acoustic/Quiet" è impostato su "Acoustic" nella schermata Balance sul pianoforte con la funzione SILENT Piano™, verrà riprodotto il suono proveniente sia dal piano acustico che dalla sorgente sonora.

3 Reverb Type

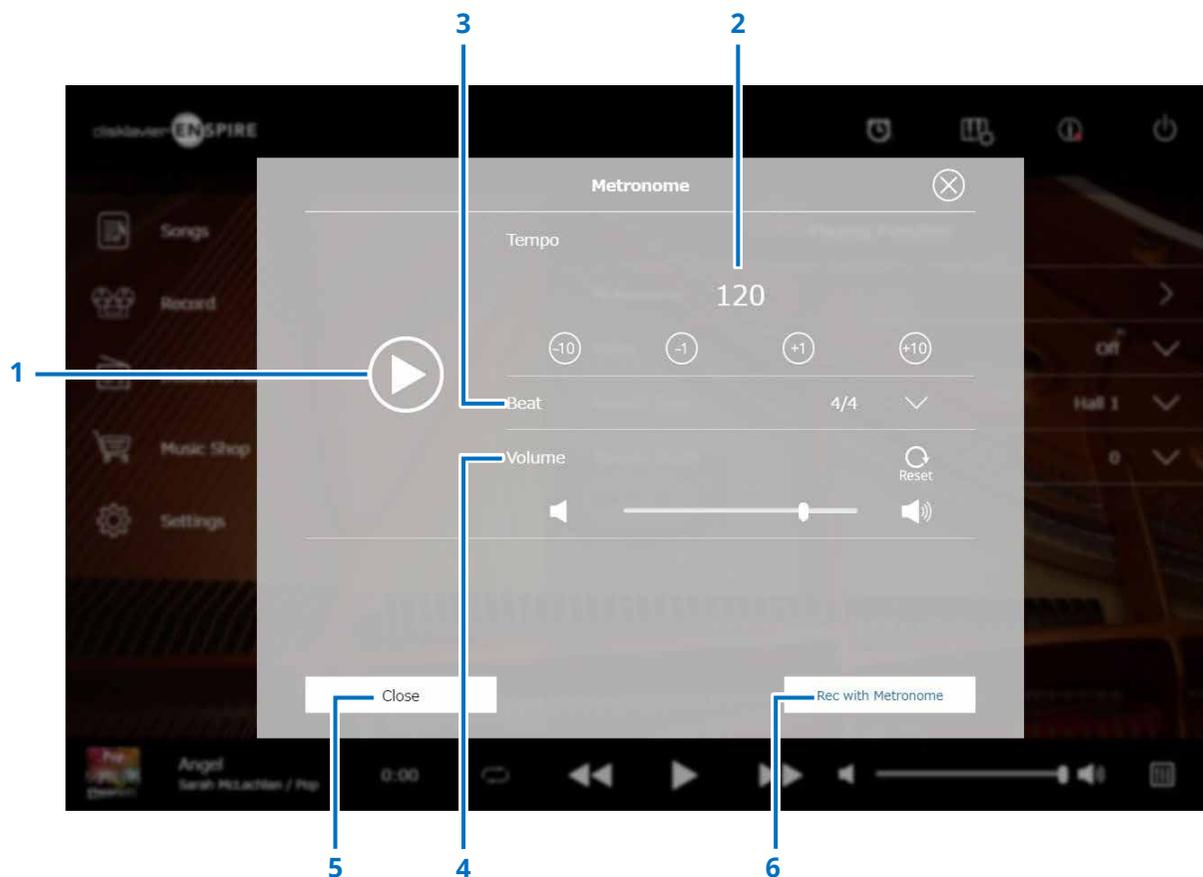
Consente di selezionare un tipo di riverbero.
Per informazioni dettagliate sui tipi di riverbero, vedere "Elenco dei tipi di riverbero". [pagina 10](#)

4 Reverb Depth

Regola la profondità di riverbero.
L'intervallo di impostazione va da 0 a 20.

Metronomo

Nella finestra a comparsa è possibile modificare il tempo di riproduzione e altre impostazioni del metronomo.



1 Avvio/Stop

Consente di avviare o arrestare la riproduzione del metronomo.

2 Tempo

Regola il tempo del metronomo in un intervallo compreso tra 30 bpm e 400 bpm.

3 Beat

Modifica il beat (indicazione tempo) impostando uno dei valori elencati di seguito:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4.

4 Volume (Volume metronomo)

Consente di regolare il volume del metronomo. Per regolare il volume, utilizzare lo slider.

5 Close

Chiude la finestra a comparsa Metronome.

6 Rec with Metronome

Permette la registrazione mentre si ascolta il metronomo. Il suono del metronomo non verrà registrato.

Elenco delle voci

Voce	Spiegazione
OFF/Piano *1	Questo suono è stato campionato da un pianoforte a coda da concerto Yamaha CFX. Utilizza campionamenti diversi a seconda dell'intensità dell'esecuzione e produce variazioni tonali più fluide. Anche le variazioni tonali prodotte dal pedale damper ed i suoni sottili del rilasciamento dei tasti vengono riprodotti. Sono inoltre state simulate le vibrazioni 'per simpatia' (risonanza delle corde) che si verificano tra le corde dei pianoforti acustici. Questa voce è adatta non solo per opere di musica classica, ma anche per brani pianistici di ogni genere.
Electric Piano 1	Suono di pianoforte elettronico prodotto mediante un sintetizzatore FM. Il tono cambia al variare del tocco di esecuzione. Ideale per la musica pop. Premere la sordina/il pedale del piano per attivare o disattivare l'effetto Chorus.
Electric Piano 2	Suono di un pianoforte elettrico generato utilizzando "rebbi" metallici colpiti da martelletti. Produce un suono morbido se suonato in modo lieve e grintoso quando si suona in modo energetico. Premere la sordina/il pedale del piano per attivare o disattivare l'effetto Chorus.
Electric Piano 3	Altro tipo di suono di pianoforte elettrico, largamente utilizzato per la musica rock e pop. Premere la sordina/il pedale del piano per attivare o disattivare l'effetto Chorus.
Harpsichord 1	Suono di uno strumento di uso frequente nella musica barocca. Le variazioni del tocco di esecuzione non influiscono sul volume, e quando si rilasciano i tasti si percepisce un suono caratteristico.
Harpsichord 2	Clavicembalo con l'aggiunta di un'ottava superiore. Produce un suono più brillante.
Vibraphone	Vibrafono suonato con martelletti relativamente morbidi. Il suono diventa più metallico quando si suona con maggiore energia. Premere la sordina/il pedale del piano per attivare o disattivare l'effetto Vibrato.
Celesta	Suono di una celesta (strumento a percussione il cui suono è prodotto da martelletti che colpiscono delle barre metalliche accordate). Questo strumento è molto noto in quanto compare nella "Danza della fata confetto" dello "Schiaccianoci" di Ciaikovskij.

*1 Per i pianoforti dotati della funzione SILENT Piano™, quando "Acoustic/Quiet" è impostato su Acoustic nella schermata Balance, Voice è impostato su "OFF". Quando si seleziona "Quiet" o "Headphone", Voice è impostato su "Piano". Se il pianoforte non è dotato della funzione SILENT Piano™, verrà impostata l'opzione "OFF".

Elenco delle voci

Voce	Spiegazione
Pipe Organ 1	Questa voce offre la combinazione di canne (8'+4'+2') di un organo principale (ottone), ed è adatta per la musica barocca da chiesa.
Pipe Organ 2	Questa voce offre un corredo completo da organo a canne, il cui suono è stato reso famoso dalla "Toccatà e fuga in Re minore" di Bach.
Pipe Organ 3	Suono di organo a canne che combina registri da flauto (del tipo a fiato) di pitch differenti (8'+4'). Suono delicato, ideale per l'accompagnamento di inni.
Pipe Organ 4	Suono di organo a canne che combina registri da flauto (del tipo a fiato) di pitch differenti (8'+4'+1-1/3'). Voce piú brillante di quella del Pipe Organ 3, adatta ad esecuzioni solistiche.
Jazz Organ	Suono di un organo elettrico di tipo "tonewheel". Usato di frequente nello stile di musica jazz e rock. Premere la sordina/il pedale del piano modificare la velocità dell'altoparlante rotante (veloce/lento).
Strings	Ensemble di archi su vasta scala campionati in stereo con riverbero realistico.
Choir	Voce di coro estesa e spaziosa. Perfetta per la creazione di armonie ricche in brani lenti.
Synth Pad	Suono di sintetizzatore caldo, avvolgente e ampio, ideale per le parti con sustain sullo sfondo di un ensemble.

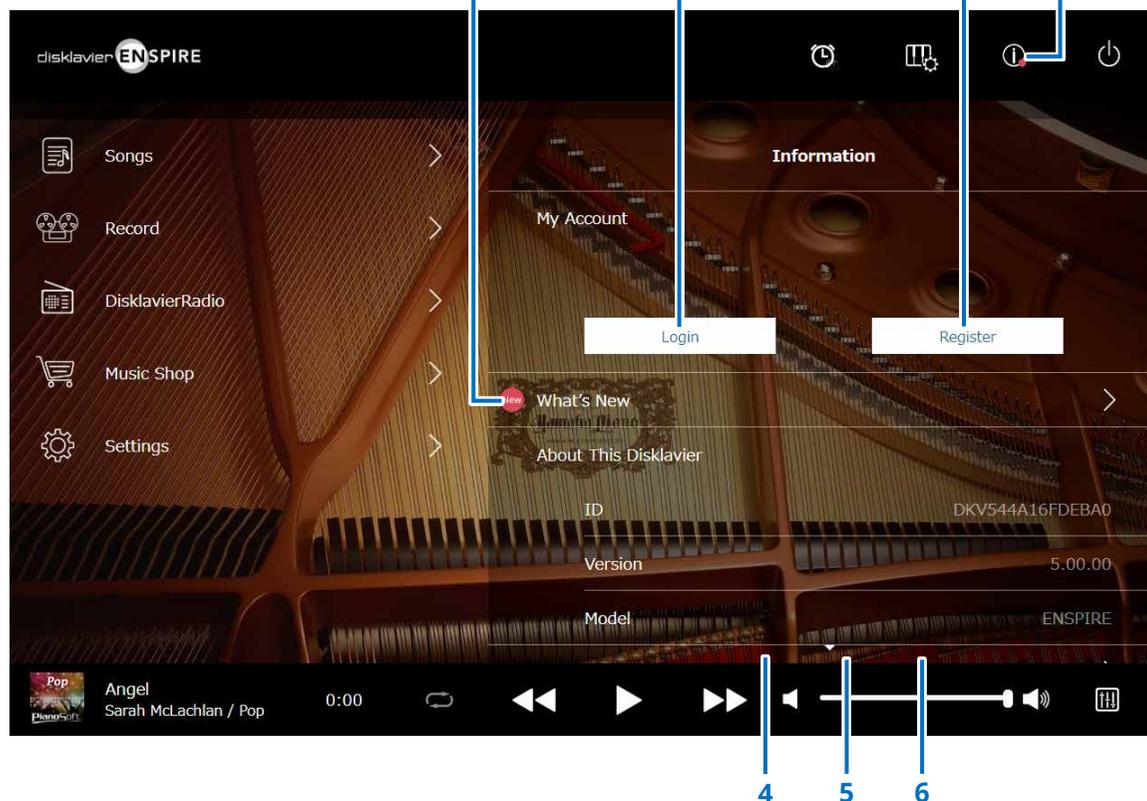
Elenco dei tipi di riverbero

Tipo di riverbero	Spiegazione
Room	Riverberazione simile a quella di una normale stanza.
Hall 1	Riverberazione simile a quella di una piccola sala da concerto.
Hall 2	Riverberazione simile a quella di una grande sala da concerto.
Stage	Riverberazione simile a quella di un palco.

Schermata Information

Toccare il pulsante delle informazioni per richiamare la schermata Information.

(Se non è stato effettuato il login)



1 Login*²

Aprire la finestra a comparsa Login da cui è possibile accedere a Yamaha MusicSoft. È necessario inserire indirizzo e-mail e password.

2 Register*²

Aprire la pagina di registrazione dell'account per Yamaha MusicSoft in una scheda separata del browser.

3 What's New*²

Richiama la schermata What's New, in cui vengono visualizzate le cinque news più recenti sul Disklavier.

4 Firmware Update*²

Aprire la finestra a comparsa Firmware Update.

Scorrere in basso nella schermata per visualizzare le seguenti voci:

5 Operation Manual (Manuale Operativo)

Consente di aprire il Manuale Operativo in una scheda separata del browser.

6 Software License

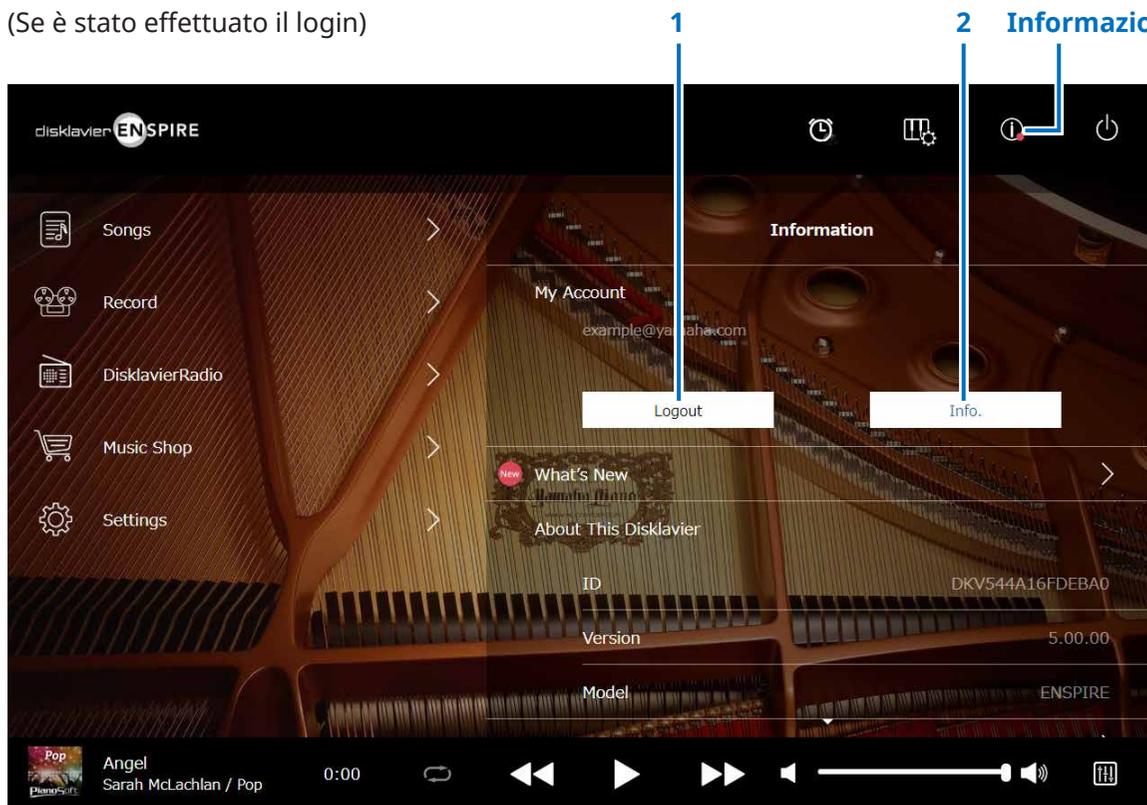
Aprire la licenza d'uso del software in una scheda separata del browser.

*1 In caso di aggiornamento della schermata delle informazioni, viene visualizzato un punto rosso sul pulsante Information (Informazioni).

*2 Connessione a Internet necessaria.

Schermata Information

(Se è stato effettuato il login)



1 Logout*¹

Aprire la finestra a comparsa Logout.

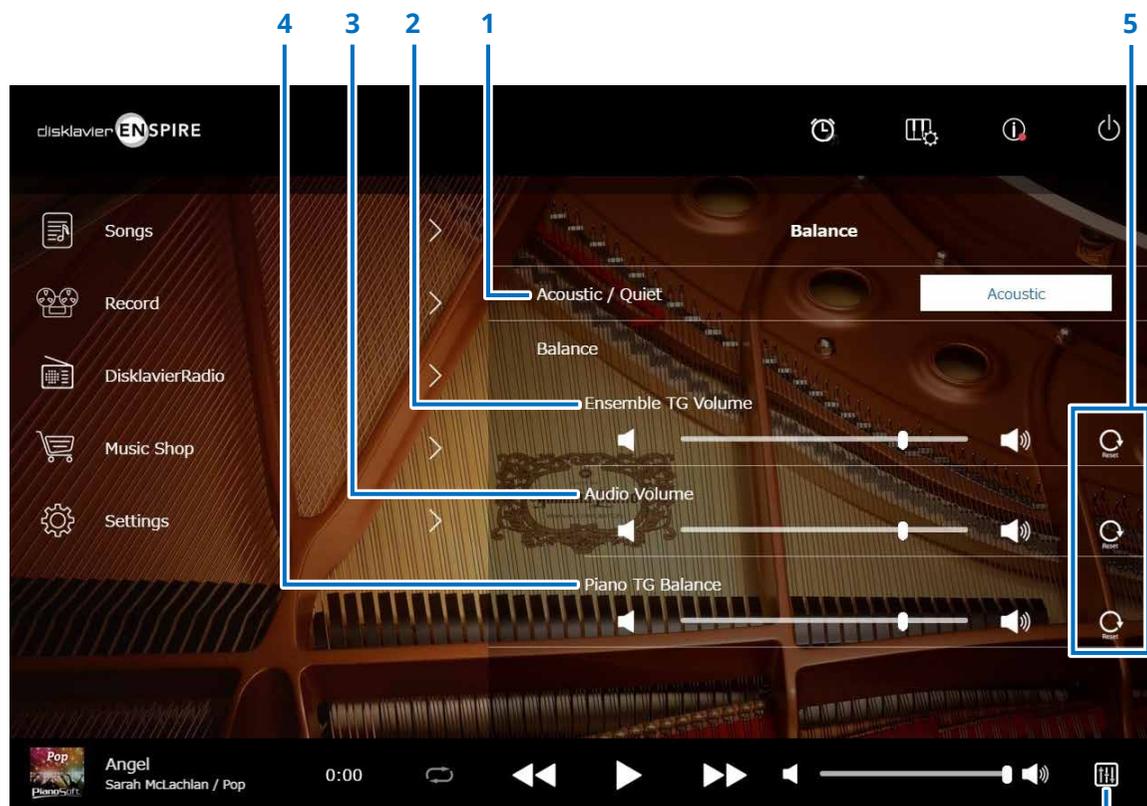
2 Info.*¹

Aprire la finestra a comparsa My Account, nella quale è possibile verificare lo stato dell'abbonamento e le informazioni sull'account.

*1 Connessione a Internet necessaria.

Schermata Balance

Toccare il pulsante Balance per richiamare la schermata Balance.



Bilanciamento

1 Acoustic/Quiet (solo pianoforte con funzione SILENT Piano™)*1

Attiva alternativamente le seguenti opzioni di uscita.

- **Acoustic:** emette il suono di un pianoforte acustico
- **Quiet:** emette il suono del pianoforte attraverso gli altoparlanti monitor collegati ai jack OUTPUT
- **Headphone:** emette il suono attraverso le cuffie stereo collegate al jack [HEADPHONE]

2 Ensemble TG Volume

Regola il volume delle parti orchestrali. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ o lo slider per regolare il volume.

3 Audio Volume

Regola il volume dell'audio. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ o lo slider per regolare il volume.

4 Piano TG Balance

Regola il volume delle parti per pianoforte. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ o lo slider per regolare il volume.

5 Reset

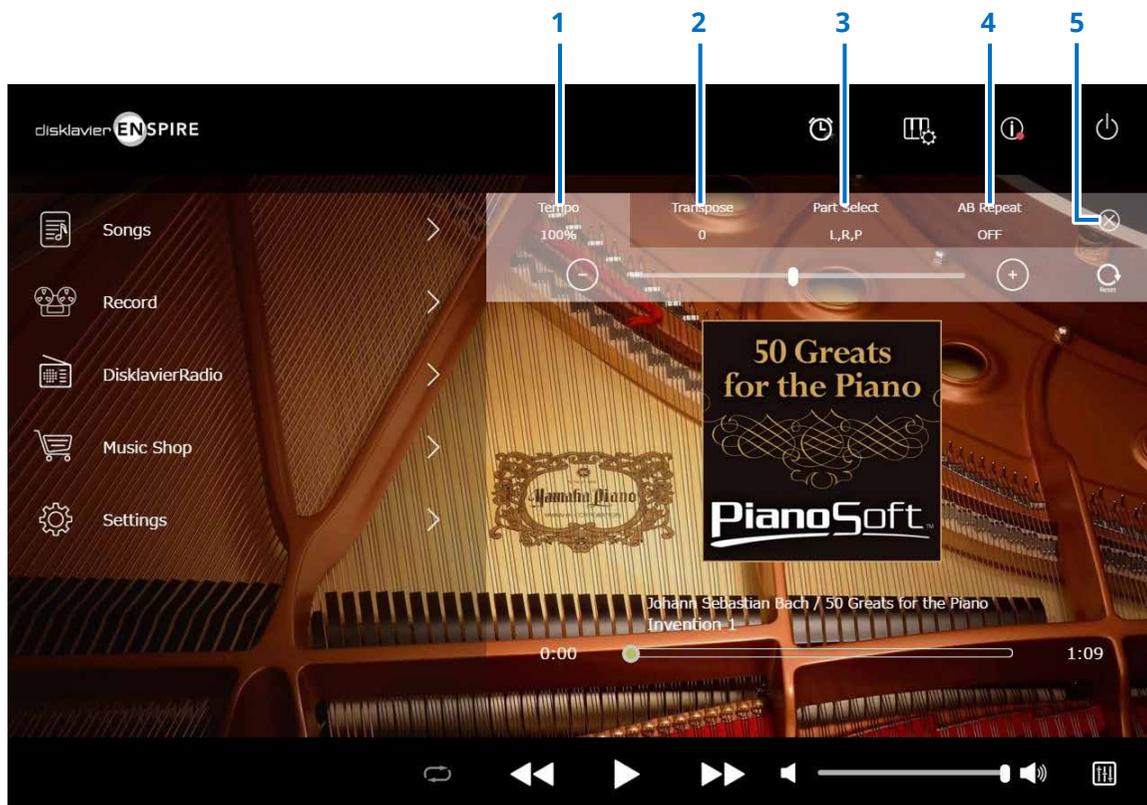
Reimposta il volume al valore predefinito.

*1 Quando le cuffie sono collegate, "Acoustic/Quiet" viene automaticamente impostato su "Headphone" e l'opzione non può essere modificata.

Per i pianoforti verticali, non è possibile impostare "Acoustic/Quiet" in questa schermata. Quando il pedale centrale viene spostato a sinistra, l'opzione "Quiet" viene automaticamente selezionata e non può essere modificata.

Menu degli esercizi con la funzione

Toccare il pulsante degli esercizi con la funzione per visualizzare il relativo menu.



1 **Tempo** [pagina 15](#)

2 **Transpose** [pagina 16](#)

3 **Part Select** [pagina 17](#)

4 **A-B Repeat** [pagina 18](#)

5 **Chiudi**

Chiude il menu degli esercizi con la funzione.

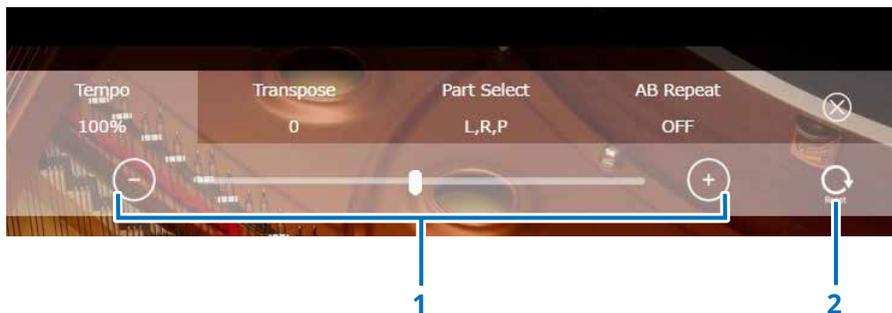
NOTA

Queste impostazioni restano valide fino a quando si seleziona un'altra song o si spegne l'alimentazione.

Modifica del tempo di riproduzione

È possibile aumentare o ridurre il tempo di riproduzione.

Il rallentamento del tempo di riproduzione può essere utile quando si fa pratica su una parte difficile per pianoforte.



1 Comandi Tempo

Regolano il tempo di riproduzione. Il tempo di riproduzione può essere regolato in un intervallo dal 50% al 150%. Utilizzare i tasti -/+ o lo slider per regolare il tempo di riproduzione.

2 Reset

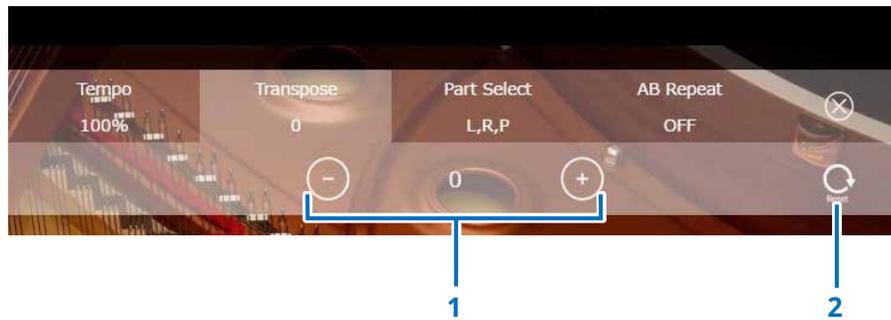
Reimposta il tempo di riproduzione al 100%.

NOTA

Non è possibile modificare il tempo di riproduzione delle song audio Piano Soft e di quelle in formato WAV (le song di tipo "Audio" e "wav" [pagina 20](#)).

Riproduzione delle song in una chiave diversa (trasposizione)

È possibile trasporre la riproduzione fino a due ottave più in alto o più in basso. Questo può risultare utile, ad esempio, quando si desidera cantare sul brano (karaoke) in una chiave diversa dalla quella originale.



1 Controlli Transpose

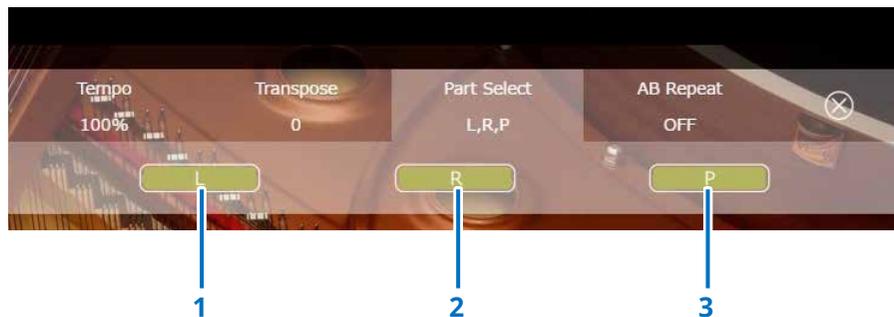
La riproduzione può essere trasposta fino a due ottave in alto o più in basso, con incrementi di mezzi intervalli di tonalità (da -24 a +24). Utilizzare i tasti -/+ o lo slider per regolare la funzione di trasposizione.

2 Reset

Reimposta la chiave originale (0).

Riproduzione solo della parte desiderata per pianoforte

È possibile selezionare la parte desiderata per pianoforte. Questa funzione potrebbe essere utile, per esempio, quando si vuole fare pratica solo con la parte per la mano sinistra o per la mano destra mentre il Disklavier suona l'altra mano.



1 L

Riproduce o annulla la parte per la mano sinistra.

2 R

Riproduce o annulla la parte per la mano destra.

3 P

Riproduce o annulla la parte per il pedale.

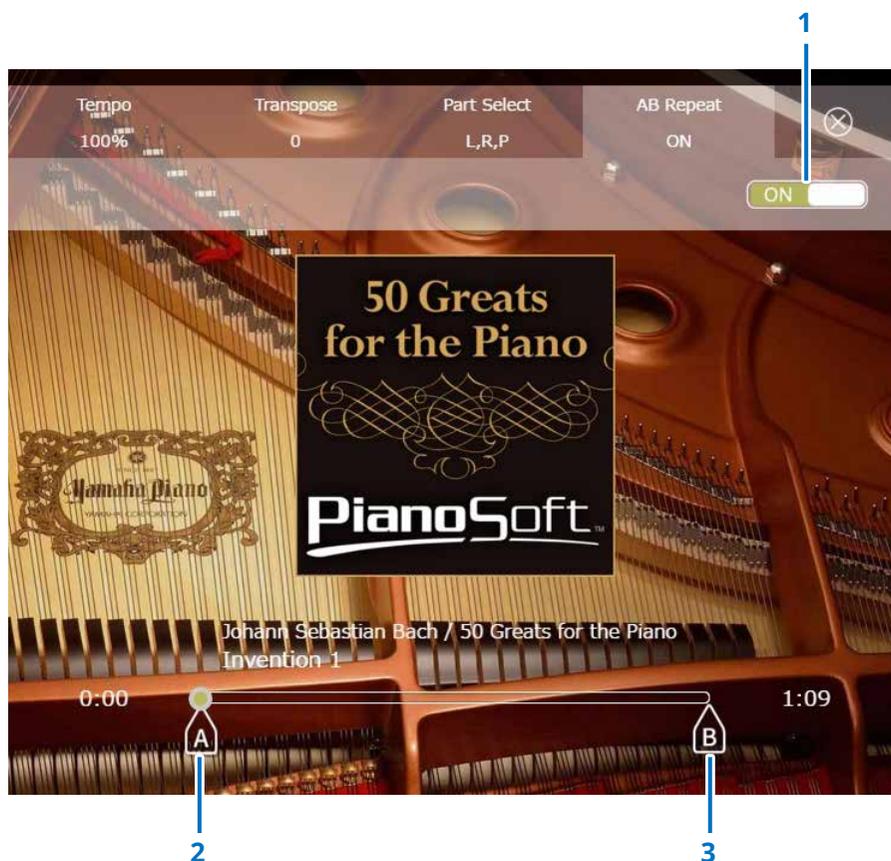
Promemoria

La precedente schermata indica che vengono riprodotte tutte le parti.

Ripetizione di una sezione specifica di una song (A-B Repeat)

Quando si utilizza la funzione A-B Repeat, la riproduzione viene ripetuta tra due punti specifici (punto A e punto B) in una song.

Tale funzione è utile quando si vuole fare pratica o memorizzare una parte difficile di una song.



1 A-B Repeat

Attiva o disattiva la funzione A-B Repeat. Questo tasto viene attivato automaticamente quando si apre il menu di impostazione A-B Repeat.

2 Punto A

Indica il punto A. Spostare il cursore per impostare il punto A.

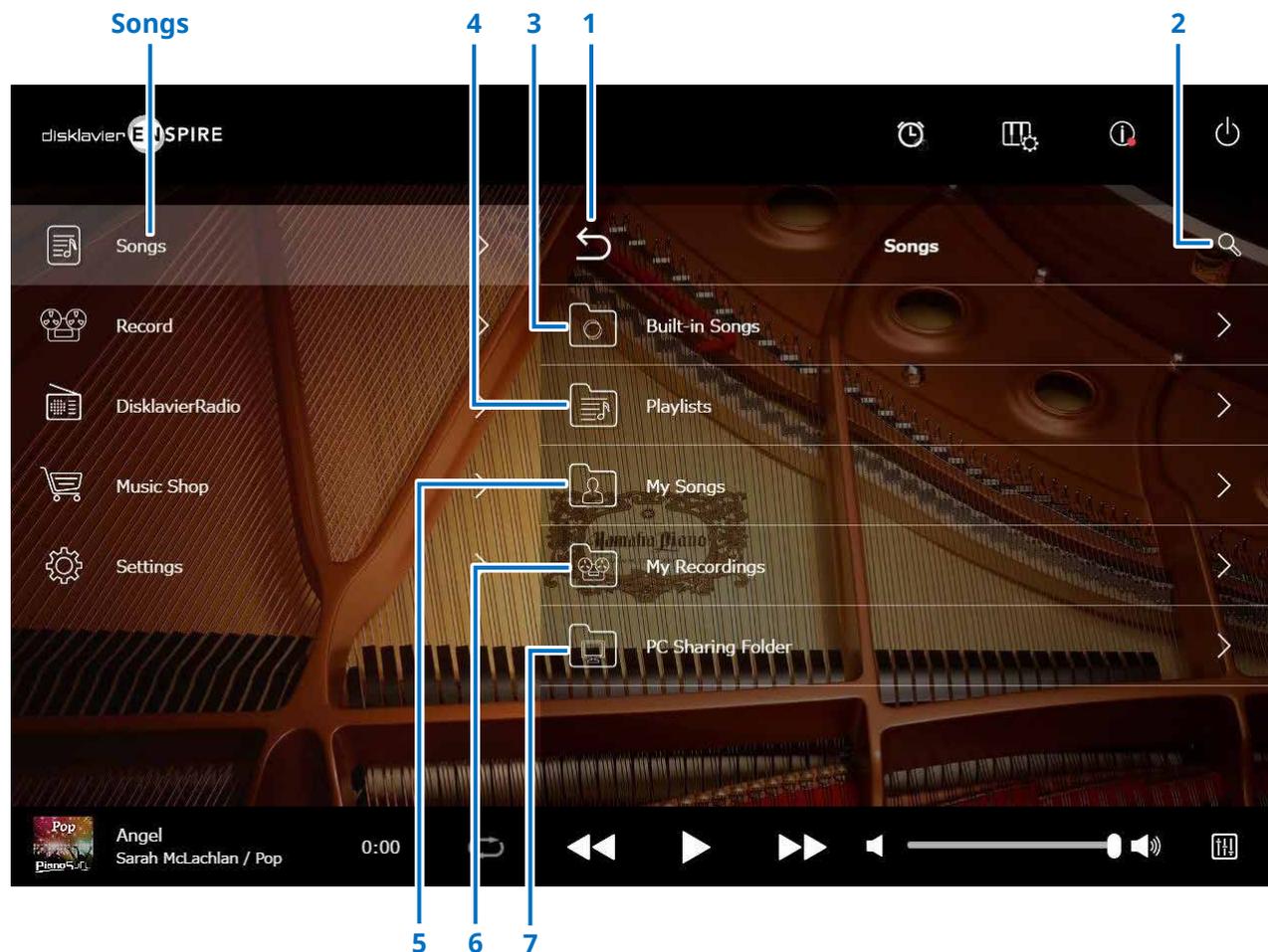
3 Punto B

Indica il punto B. Spostare il cursore per impostare il punto B.

La riproduzione inizia dal punto A, continua fino al punto B e ritorna al punto A. La riproduzione viene eseguita ciclicamente tra il punto A e il punto B.

Schermata Songs

Toccare il pulsante Songs per richiamare la schermata Songs.



NOTA

My Songs, My Recordings e PC Sharing Folder compaiono solo quando è collegata un'unità flash USB.

 Continua alla pagina successiva

Schermata Songs

1 Indietro

Consente di tornare alla schermata di riproduzione.
Nella vista verticale, consente di tornare alla schermata Menu.

2 Cerca

Consente di ricercare la song desiderata. [pagina 21](#)

3 Built-in Songs

Cartella contenente le song incorporate.

4 Playlists

Cartella contenente le song registrate come Preferiti.
Le playlist possono essere aggiunte nella schermata di modifica. [pagina 22](#)

5 My Songs

Cartella contenente song in un'unità flash USB.

> Downloaded Songs

Cartella contenente le song acquistate presso Yamaha MusicSoft.

6 My Recordings

Cartella contenente le song registrate e salvate.

> Recorded Songs (Song registrate)

Tutte le song registrate vengono salvate in questa cartella.

> Kept Songs (Song conservate)

È possibile spostare in questa cartella le song registrate utilizzando le schermate seguenti:

- Schermata Saved [pagina 25](#)

- Schermata di modifica di My Recordings [pagina 22](#)

La cartella Kept Songs (Song conservate) è utile per memorizzare le song preferite o più utilizzate. È possibile eliminare le song non necessarie dalla cartella Recorded Songs (Song registrate) dopo aver spostato le song desiderate nella cartella Kept Songs (Song conservate).

7 PC Sharing Folder

Cartella contenente le song condivise con un PC.

Per condividere i dati con Disklavier e un PC (computer), collegare il PC allo stesso router (al quale è collegato il Disklavier), quindi ricercare l'ID del Disklavier nell'elenco di rete del PC.



Reload

Ricarica il contenuto nella cartella.

Tipo di song

Indica il tipo di song.

-  **Audio:** song con accompagnamento audio
-  **Plus:** song con accompagnamento MIDI
-  **Assolo:** song di assolo per pianoforte
-  **WAV:** song in formato WAV
- **(Nessun marchio):** song registrate dall'utente

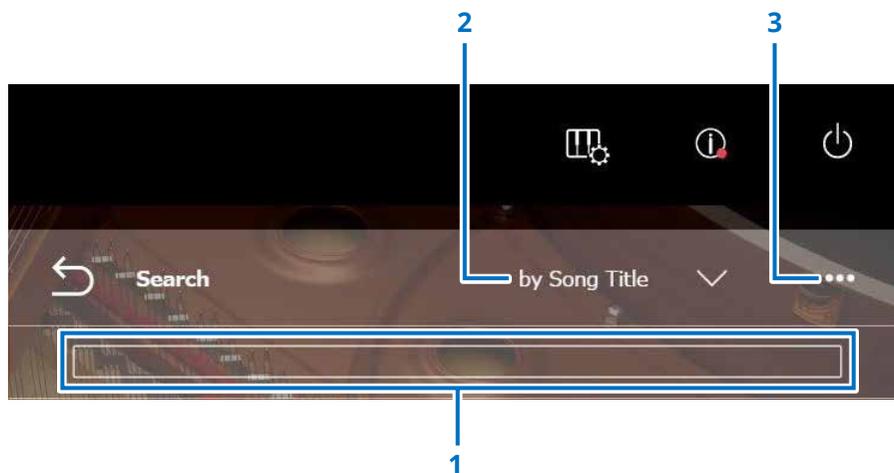
L'icona Tipo di song non è visibile nella vista orizzontale.

NOTA

My Songs, My Recordings e PC Sharing Folder compaiono solo quando è collegata un'unità flash USB.

Schermata di ricerca

Toccare il pulsante di ricerca  per richiamare la relativa schermata.
È possibile ricercare le song desiderate.



1 Area di immissione

È possibile immettere qualsiasi lettera ai fini della ricerca.

2 Selezione della categoria di ricerca

È possibile ricercare le song desiderate mediante le seguenti categorie.

- Song title
- Artist
- Genre
- Song type

NOTA

La categoria di ricerca può variare a seconda della categoria della song.

3 Modifica

Consente di richiamare la schermata di modifica.

NOTA

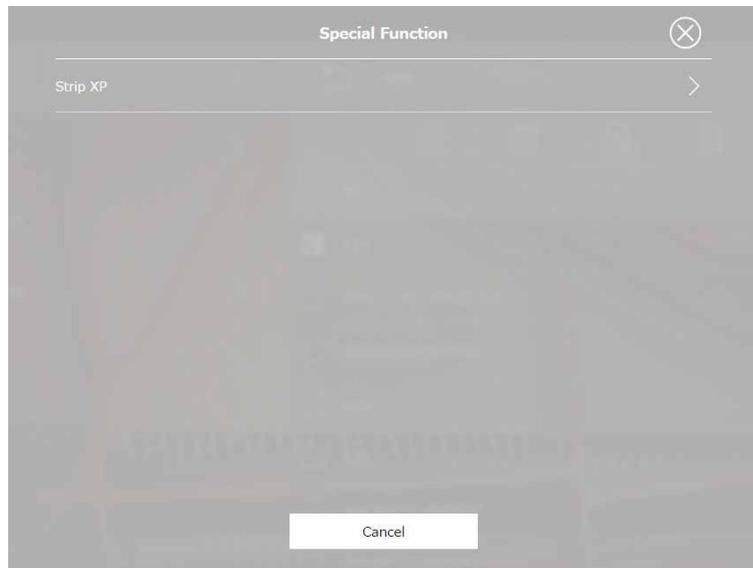
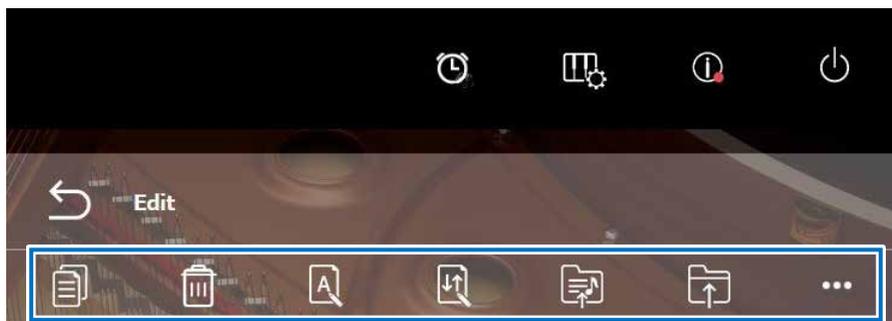
La schermata di modifica viene visualizzata solo quando è collegata un'unità flash USB.

Schermata di modifica

La schermata di modifica viene visualizzata solo quando è collegata un'unità flash USB.

Toccare il pulsante Modifica  per visualizzare la schermata di modifica.

Il menu di modifica può variare a seconda della song. Consente di selezionare la song o l'album da modificare.

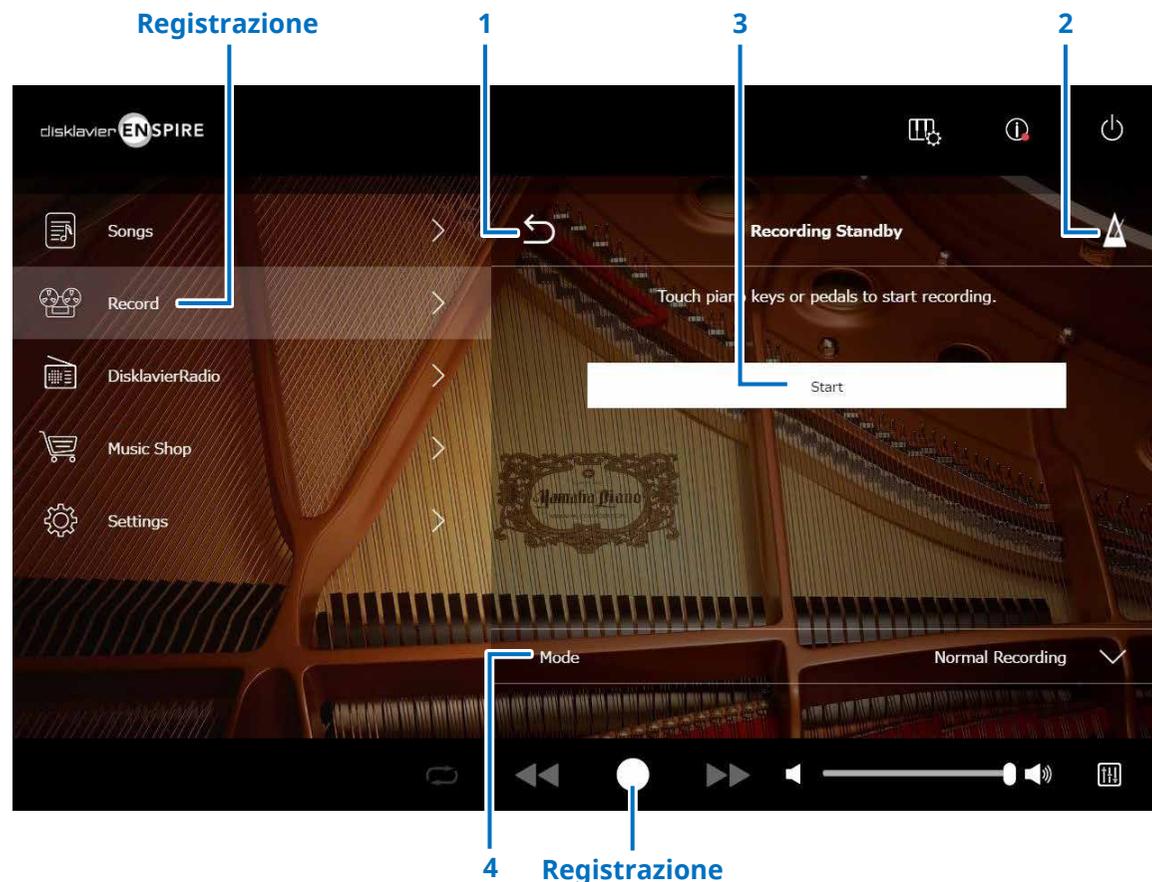


*1 "Re-record" è valido solo quando "OMNI OUT" è impostato su un'opzione diversa da "Sync" nella schermata di ingresso/uscita audio.
Selezionare singolo o multiplo per ogni funzione.

-  **Copia**
Copia la song selezionata.
-  **Elimina**
Elimina la song selezionata.
-  **Rinomina**
Rinomina la song selezionata.
-  **Ordina**
Consente di modificare l'ordine delle song in una cartella.
-  **Aggiungi alla playlist**
Aggiunge la song selezionata alla playlist.
-  **Crea**
Crea una nuova cartella.
-  **Sposta nella cartella Song conservate**
Consente di spostare la song selezionata nella cartella Kept Songs (Song conservate). [pagina 20](#)
-  **Nuova registrazione** *1
Richiama la schermata L/R Recording Standby. [pagina 28](#)
-  **Funzione speciale**
Consente di aprire la finestra a comparsa Special Function.
- **Strip XP**
Consente di eliminare i messaggi XP dai dati della song.

Schermata Recording Standby

Toccare il pulsante Record per richiamare la schermata Recording Standby.



1 Indietro

Consente di tornare alla schermata di riproduzione. Nella vista verticale, consente di tornare alla schermata Menu.

2 Metronomo [pagina 7](#)

3 Start

La registrazione inizia non appena si toccano i tasti o i pedali del pianoforte o si preme il pulsante Start (Avvia). [pagina 24](#)

NOTA

La registrazione viene avviata anche premendo il pulsante Record (Registra).

4 Mode

È possibile registrare la song attraverso i cinque seguenti metodi.

- **Normal Recording (Registrazione normale) (questa pagina)**
- **Audio recording (Registrazione audio) (questa pagina)**
Consente di registrare la performance come song audio (44,1 KHz/16 bit, WAV stereo).

NOTA

La tastiera non si muove durante la riproduzione di una song audio.

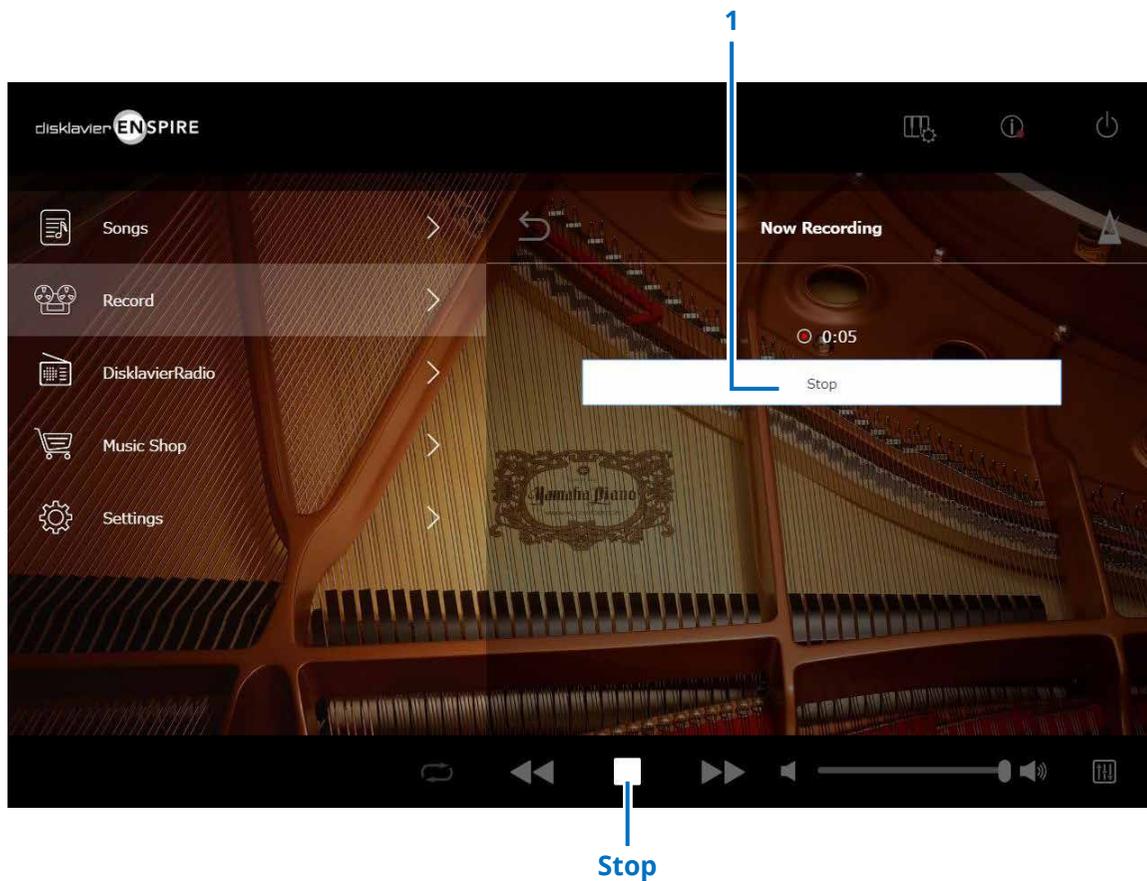
- **Recording with Audio (Registrazione con audio) [pagina 29](#)**
- **Video Sync Recording (Registrazione sincronizzata con video) [pagina 27](#)**
- **L/R Recording [pagina 28](#)**

Selezionare la modalità di registrazione dall'elenco.

 Continua alla pagina successiva

Schermata Recording

Una volta avviata la registrazione, viene visualizzata la schermata Recording.



1 Stop

Arresta la registrazione.

NOTA

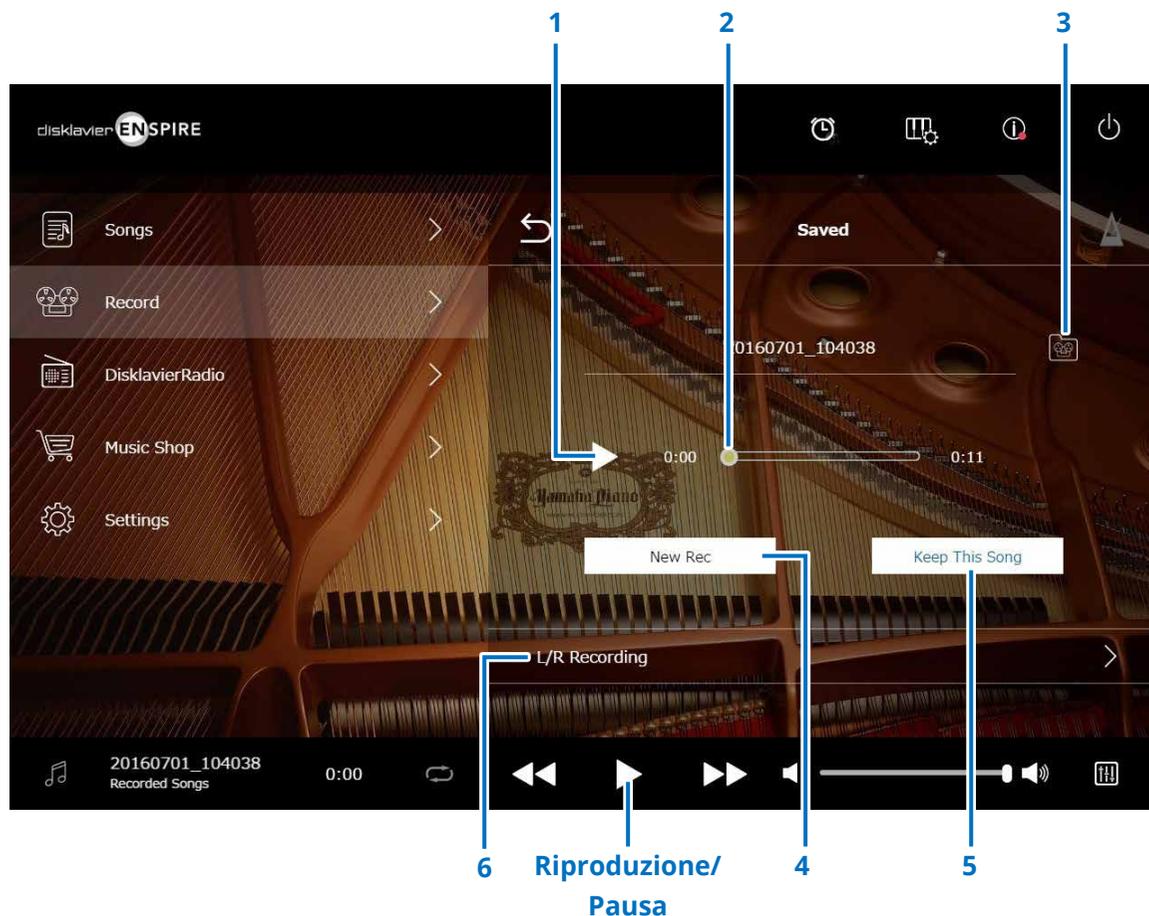
Per interrompere la registrazione è possibile anche toccare il tasto di interruzione posto nell'area inferiore.

Toccare il tasto Stop una volta completata l'esecuzione.

La song registrata viene salvata e caricata. [pagina 25](#)

Schermata Saved

La song registrata viene automaticamente salvata e caricata una volta interrotta la registrazione.



1 Riproduzione/Pausa

Avvia o mette in pausa la riproduzione della song registrata,

NOTA

Per avviare o mettere in pausa la riproduzione della song registrata, è possibile anche toccare il tasto Riproduzione/Pausa nell'area inferiore.

2 Posizione della song

Indica la posizione della riproduzione. Utilizzare lo slider per controllare la riproduzione.

3 Recorded Songs (Song registrate)

Consente di richiamare la schermata Recorded Songs folder (Cartella Song registrate). [pagina 20](#)

4 New Rec (Nuova reg.)

Torna alla schermata Recording Standby. [pagina 23](#)

Questa opzione non viene visualizzata dopo una registrazione L/R.

5 Keep This Song (Conserva song)

Consente di aprire la finestra a comparsa per assegnare un nuovo nome alla song e spostarla nella cartella Kept Songs (Song conservate). [pagina 20](#)

6 L/R Recording

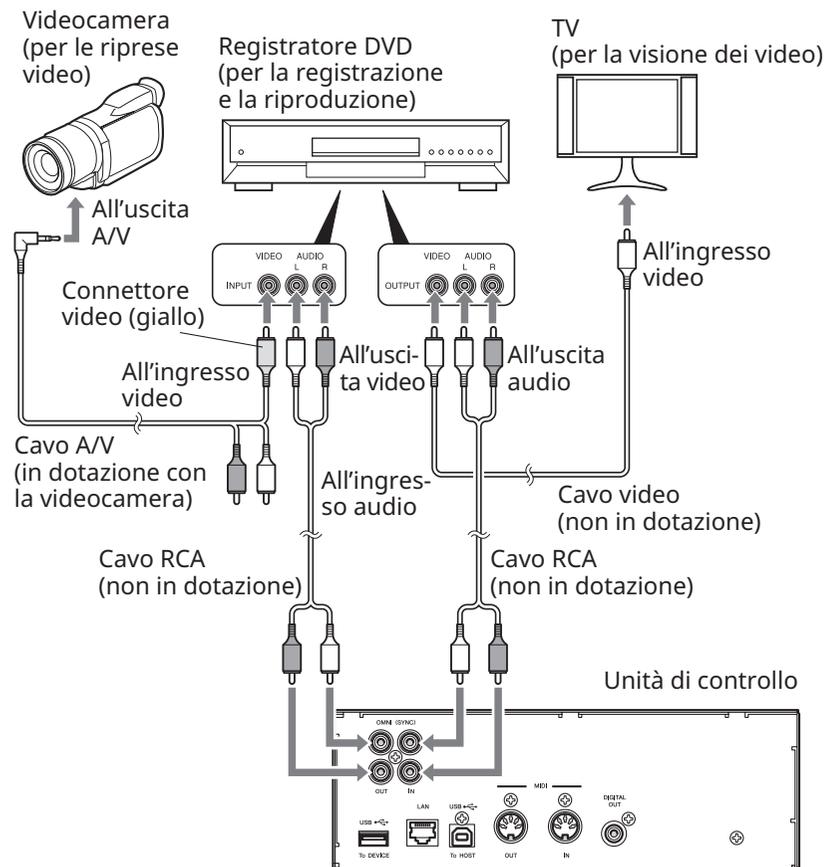
Consente di richiamare la schermata L/R Recording Standby (Standby registrazione L/R). [pagina 28](#)

Non viene visualizzata dopo la registrazione audio o la registrazione con sincronizzazione video.

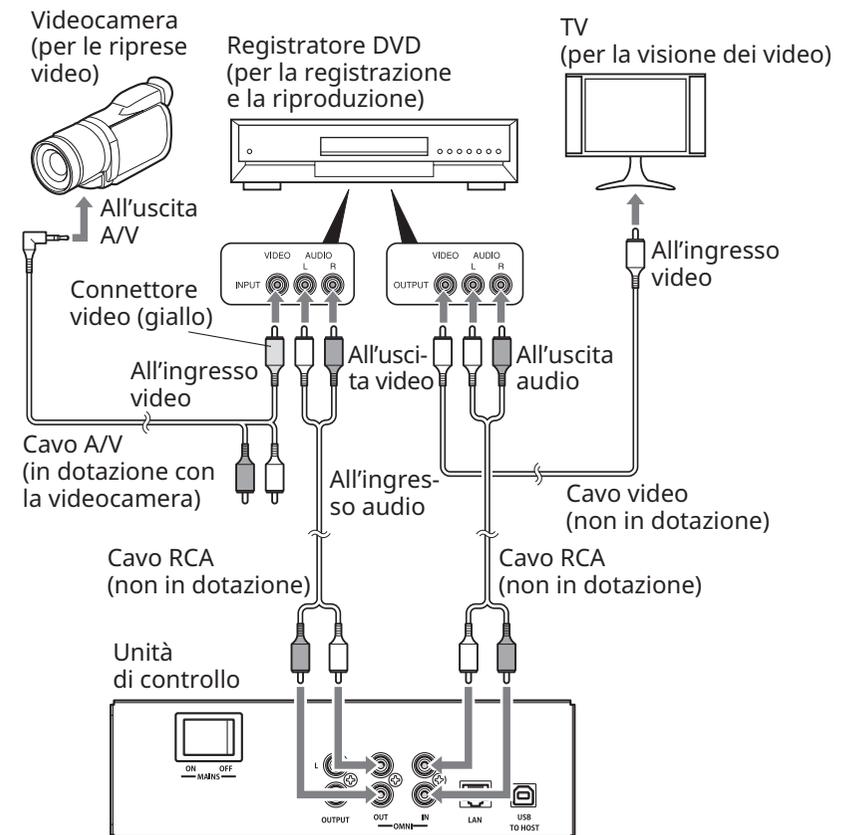
Registrazione sincronizzata con video - Collegamento

Collegare una videocamera e un registratore DVD all'unità di controllo per la registrazione sincronizzata con video.

- Pianoforte a coda
- DKC-900



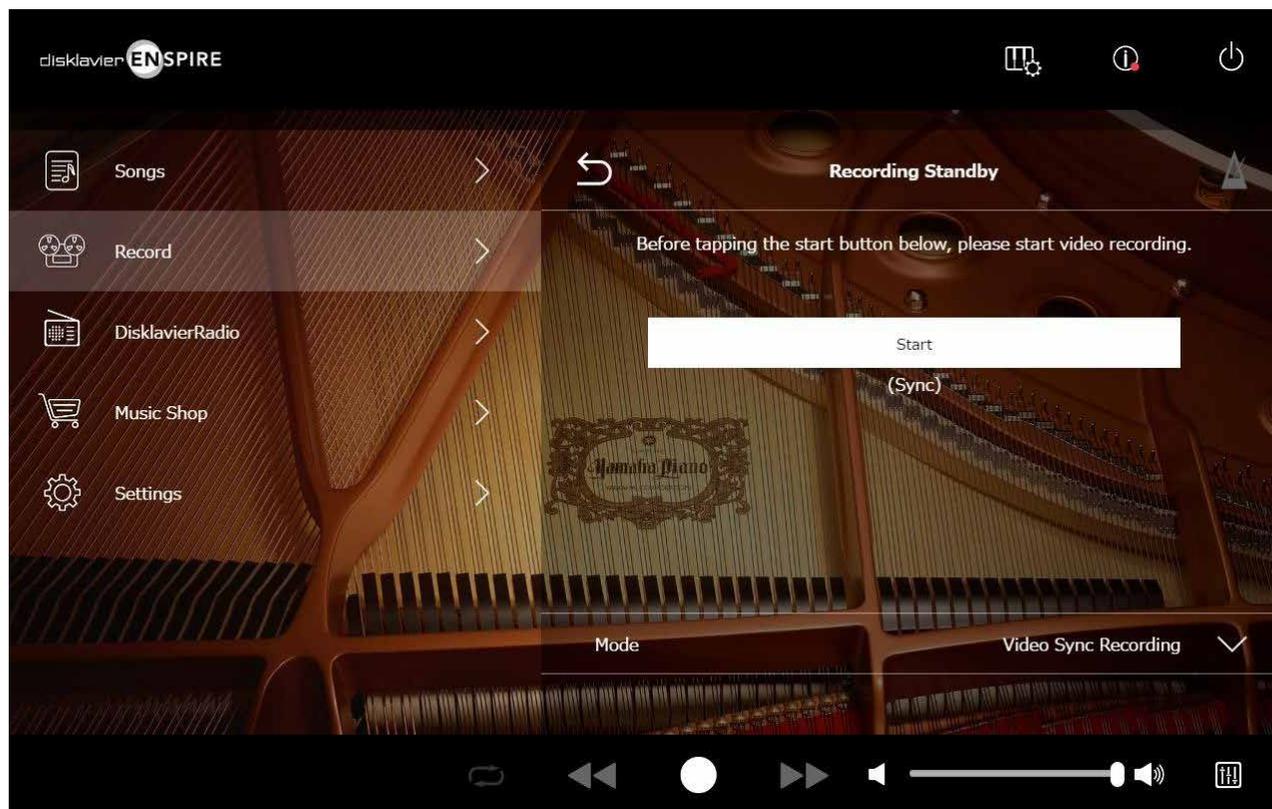
- Pianoforte verticale



Riproduzione/Registrazione sincronizzata con video

È possibile registrare contemporaneamente una song e un video mediante collegamento a una videocamera o a un registratore DVD, quando "OMNI OUT" è impostato su "Sync". [pagina 42](#)

La song registrata è perfettamente sincronizzata con il video durante la riproduzione (riproduzione sincronizzata con video), in modo da offrire un'esperienza musicale e visiva completa, oltre alla possibilità di creare video musicali personali.



Quando si avvia la riproduzione sul registratore DVD, il Disklavier trova la song appropriata e avvia automaticamente la riproduzione sincronizzata con video.

NOTA

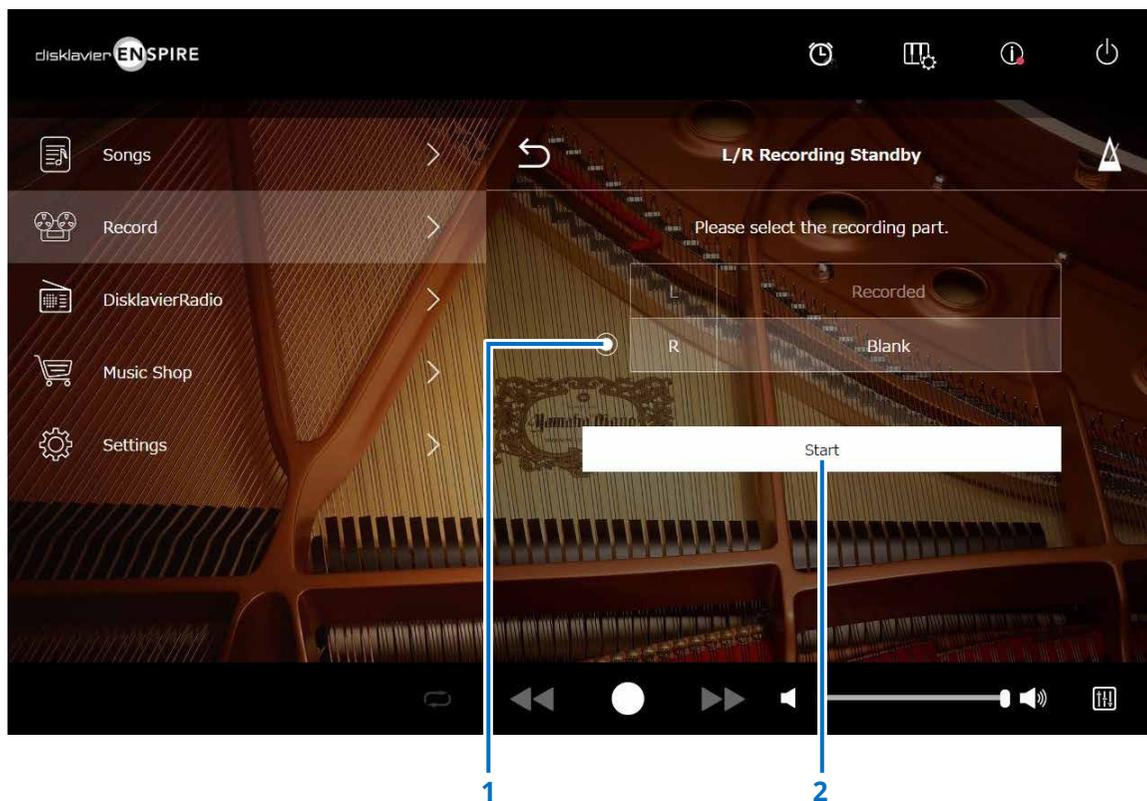
- Abbassare completamente il volume della TV.
- In caso di problemi con la riproduzione sincronizzata con video, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi". [pagina 55](#)

Schermata L/R Recording Standby

Le parti della mano sinistra e mano destra possono essere registrate separatamente. È possibile scegliere la parte da registrare per prima e i pedali possono essere registrati con la prima parte.

Durante la registrazione della seconda parte, la prima parte verrà riprodotta per il monitoraggio.

Toccare il pulsante L/R Recording per richiamare la schermata L/R Recording Standby. È anche possibile richiamare la schermata L/R Recording Standby toccando il pulsante Re-record nella schermata di modifica. [pagina 22](#)



1 Pulsante di opzione

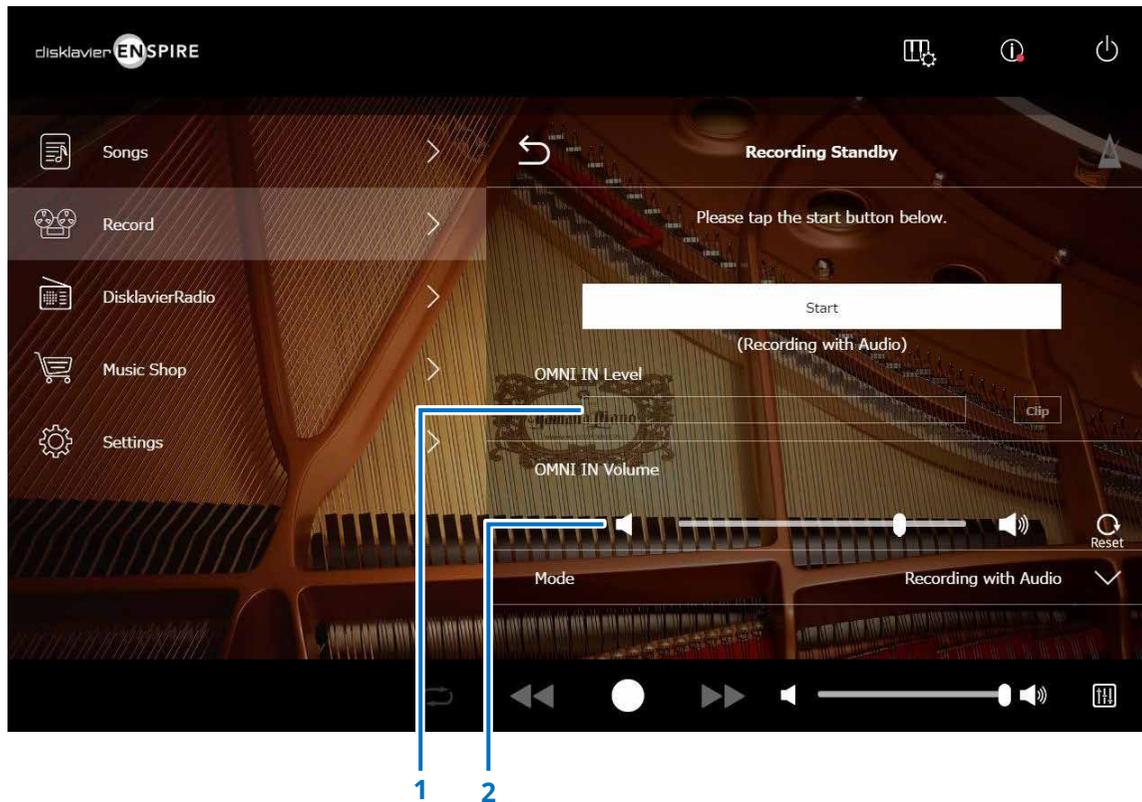
Consente di selezionare la parte "vuota" (Blank), così da registrare una parte separata in modo indipendente.

2 Start

Consente di avviare la registrazione e richiamare la schermata L/R Recording (Registrazione L/R).

Registrazione con la schermata di standby audio

È possibile registrare la propria performance al pianoforte come dati MIDI e l'ingresso audio dal jack OMNI IN come dati audio (file WAVE) contemporaneamente.



1 OMNI IN Level

Indicano il livello del volume di OMNI IN.

[Clip] si illumina quando il volume supera il livello registrabile.

Nel caso, regolare il livello di volume.

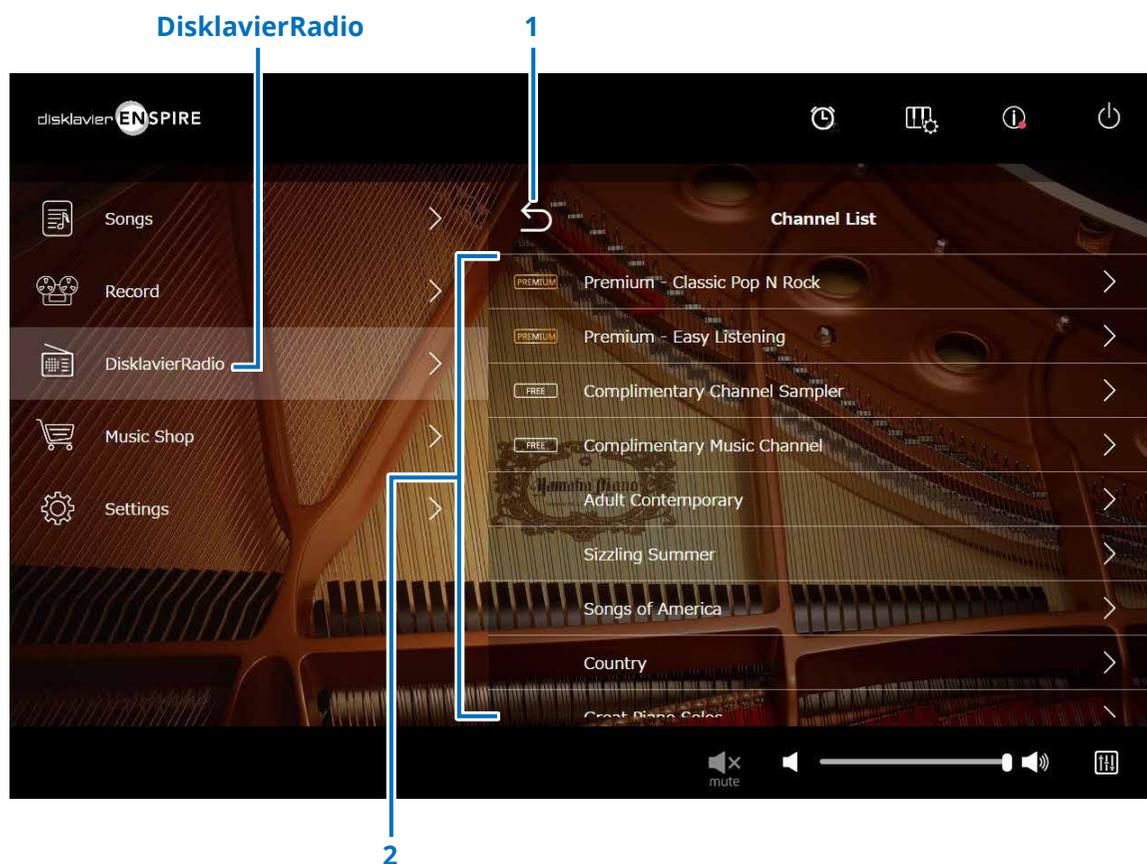
2 OMNI IN Volume

Consente di regolare il volume di OMNI IN.

Schermata DisklavierRadio

Toccare il pulsante DisklavierRadio per collegarsi al server.

Una volta collegato correttamente il Disklavier al server, viene visualizzato l'elenco canali di DisklavierRadio.



1 Indietro

Si scollega dal server e visualizza nuovamente la schermata di riproduzione.

2 Elenco canali

Mostra i canali gratuiti e a pagamento.

Toccano il canale gratuito:

Viene visualizzata la schermata di riproduzione DisklavierRadio. [pagina 33](#)

Toccano il canale a pagamento:

- Se è stato effettuato il login ed è stato sottoscritto l'abbonamento al servizio, viene visualizzata la schermata di riproduzione DisklavierRadio. [pagina 33](#)
- Se non è stato effettuato il login e/o non è stato sottoscritto l'abbonamento al servizio, viene visualizzata la finestra a comparsa Information del canale a pagamento. [pagina 31](#)

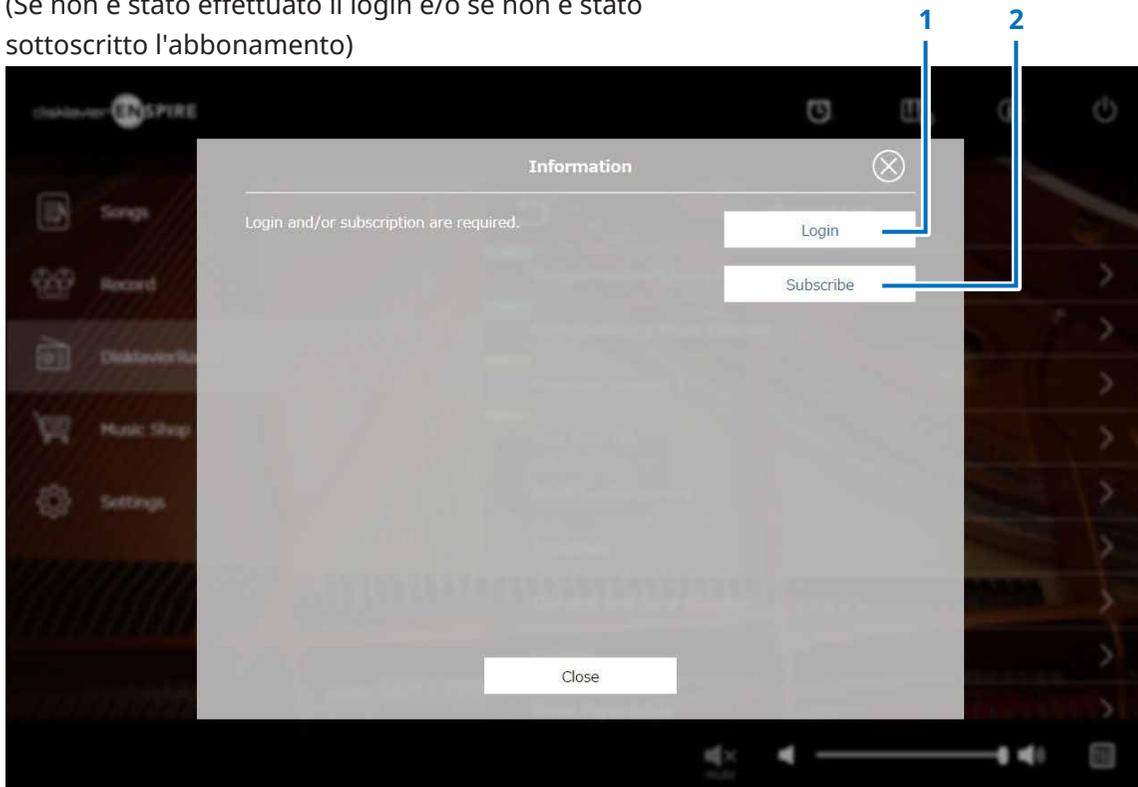
NOTA

I canali di DisklavierRadio sono soggetti a modifica senza preavviso.

Login e/o abbonamento al servizio

Per ascoltare il canale a pagamento, è necessario effettuare il login a Yamaha MusicSoft e/o sottoscrivere un abbonamento al servizio.

È possibile effettuare il login e/o abbonarsi al canale dalla finestra a comparsa Information di seguito.
(Se non è stato effettuato il login e/o se non è stato sottoscritto l'abbonamento)



1 Login

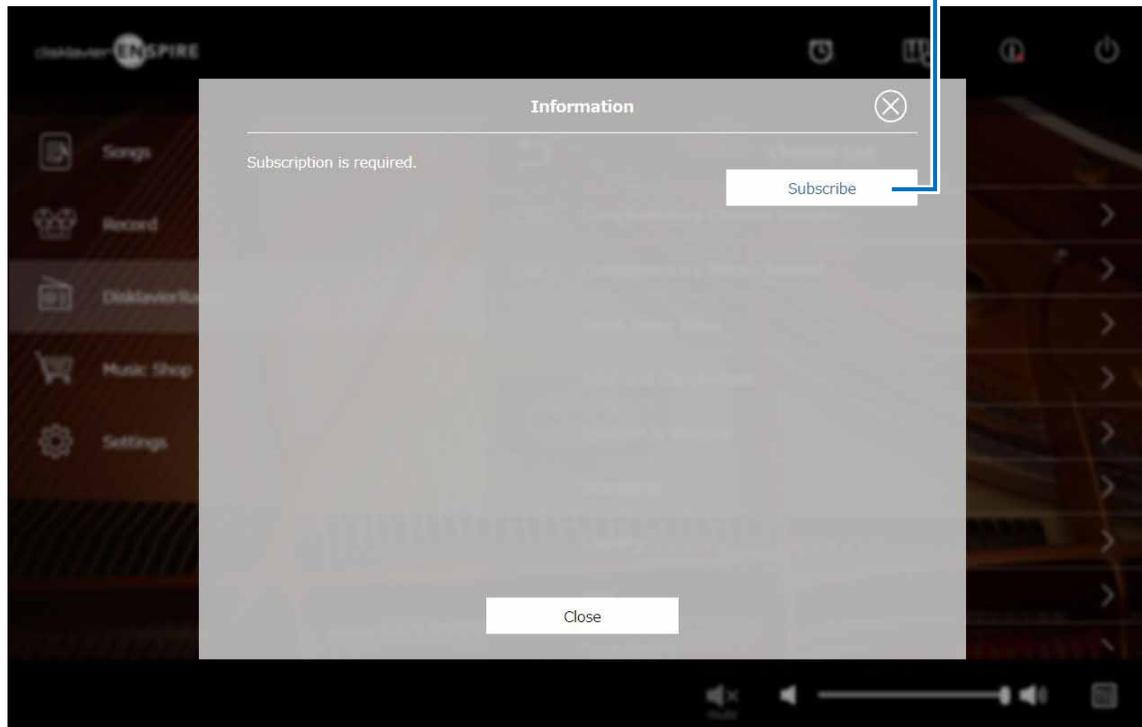
Aprire la finestra a comparsa Login dalla quale è possibile effettuare il login a Yamaha MusicSoft. È necessario inserire indirizzo e-mail e password.

2 Subscribe

Aprire la pagina di sottoscrizione dell'abbonamento al sito Web Yamaha MusicSoft in una scheda separata del browser.

Login e/o abbonamento al servizio

(Se non è stato sottoscritto l'abbonamento)

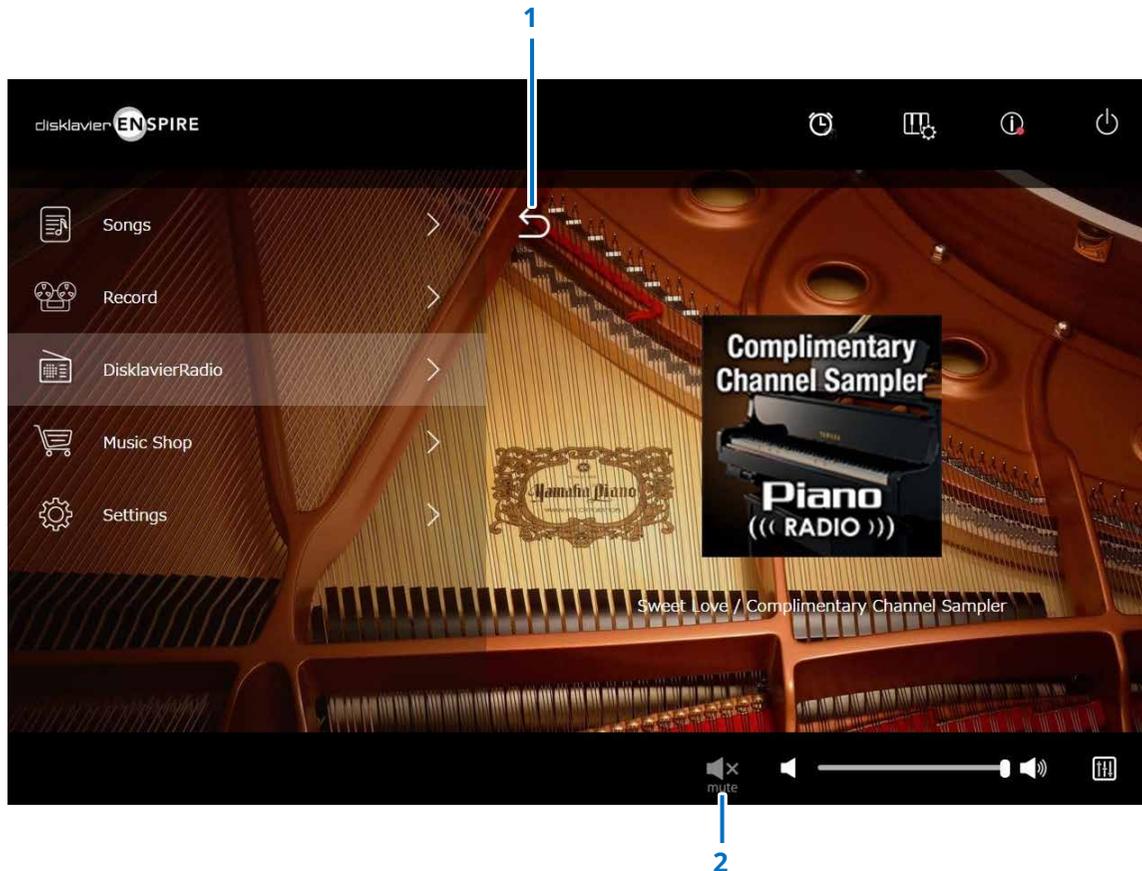


1 Subscribe

Aprire la pagina di sottoscrizione dell'abbonamento al sito Web Yamaha MusicSoft in una scheda separata del browser.

Schermata di riproduzione DisklavierRadio

Selezionare il canale per richiamare la schermata DisklavierRadio Playback.



1 Indietro

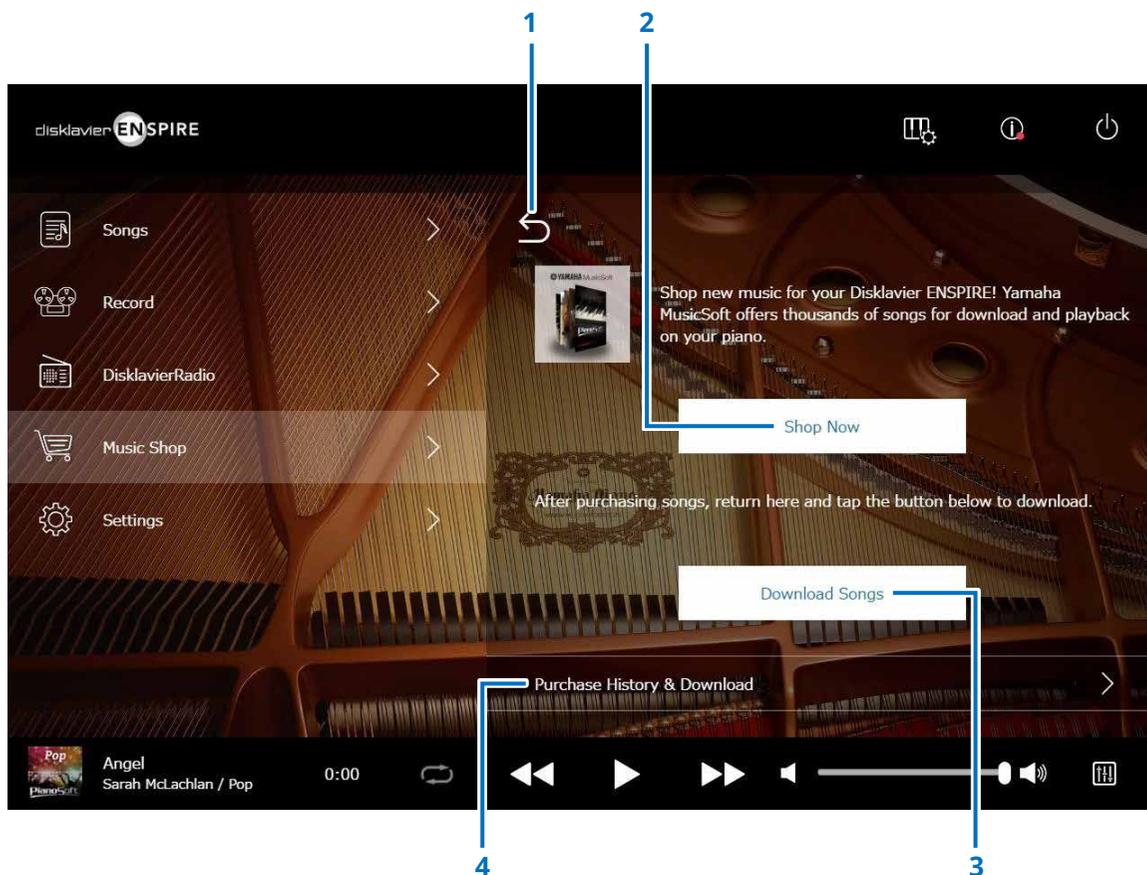
Torna alla schermata DisklavierRadio.

2 Riproduzione/Esclusione audio

Attiva o disattiva la riproduzione di DisklavierRadio.

Schermata Music Shop

È possibile acquistare e scaricare i dati delle song dal sito Web Yamaha MusicSoft se si dispone di una connessione a Internet e di un'unità flash USB collegata a questo prodotto. I dati delle song scaricate verranno salvati sull'unità flash USB.



1 Indietro

Consente di tornare alla schermata precedente (livello superiore).

2 Shop Now (Compra ora)

Consente di accedere al sito Web Yamaha MusicSoft.

NOTA

Se si seleziona la connessione wireless diretta per il metodo di connessione di rete, non è possibile acquistare o scaricare i dati delle song dalla schermata del punto vendita perché la connessione a Internet non è disponibile. In tal caso, modificare il metodo di connessione o utilizzare un computer separato per effettuare acquisti dal sito Web Yamaha MusicSoft.

3 Download Songs (Scarica song)

Scarica i dati dell'ultima song acquistata.

Le ultime song acquistate verranno scaricate nella cartella "Songs" > "My Songs" > "Downloaded Songs".

4 Purchase History & Download

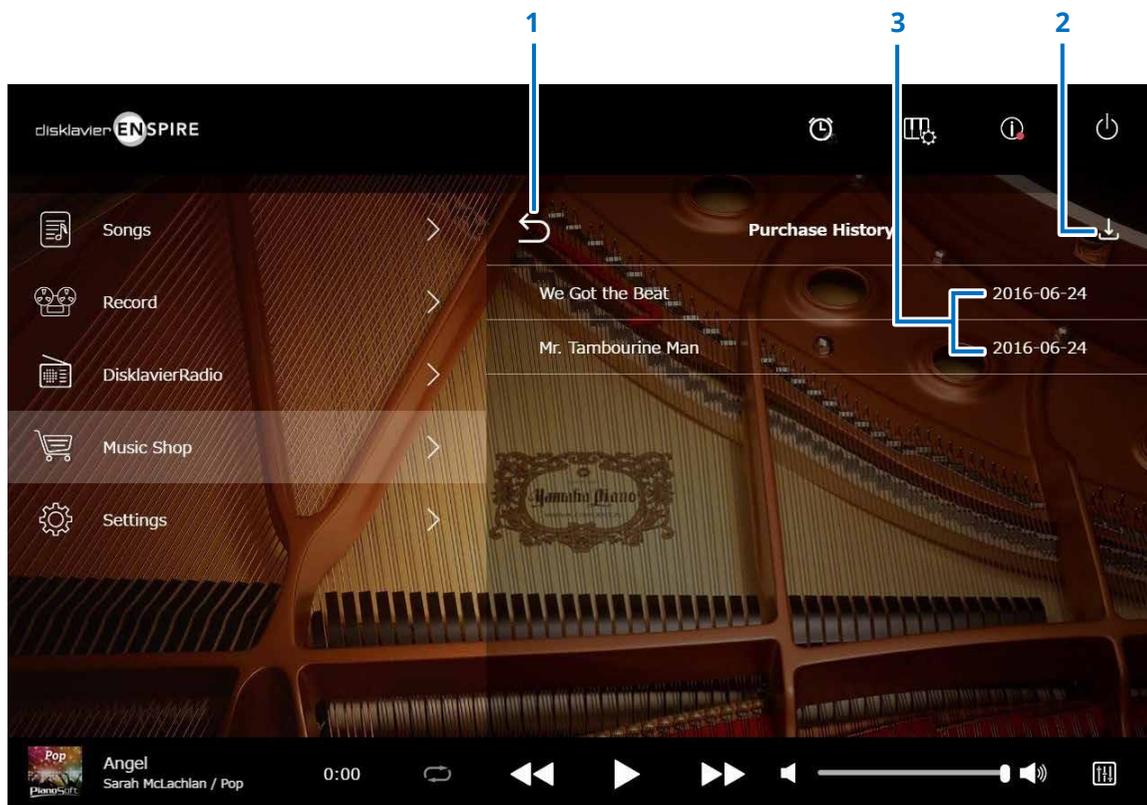
Consente di verificare la cronologia degli acquisti e di scaricare tutti i dati delle song che non sono stati ancora scaricati sull'unità flash USB. [pagina 35](#)

NOTA

Per poter scaricare i dati delle song, sono necessari l'indirizzo e-mail e la password registrati con Yamaha MusicSoft.

Schermata Purchase History & Download

Toccare il pulsante Purchase History & Download per richiamare la relativa schermata.
Vengono visualizzate le song acquistate in precedenza.



1 Indietro

Torna alla schermata Music Shop.

2 Download

Scarica i dati delle song non ancora scaricati sull'unità flash USB. [pagina 36](#)

NOTA

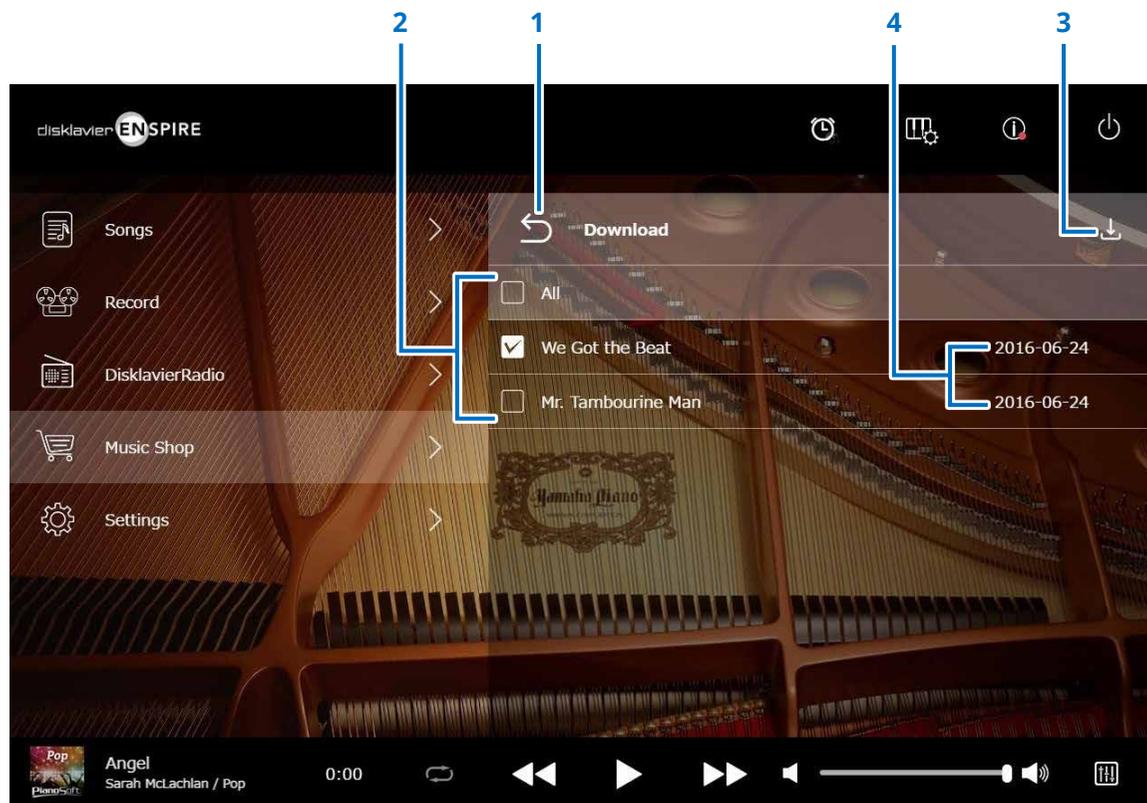
Visualizzato solo se è collegata un'unità flash USB.

3 Data di acquisto

Mostra la data in cui sono stati acquistati i dati della song.

Schermata Download

Toccare il pulsante Download nella schermata Purchase History & Download per richiamare la relativa schermata.



1 Indietro

Torna alla schermata Purchase History & Download.

2 Casella di controllo

Viene visualizzata accanto a song che non sono state salvate sull'unità flash USB. Immettere segni di spunta per le song specifiche che si desidera scaricare sull'unità flash USB.

3 Download

Scarica i dati della song selezionata sull'unità flash USB.

NOTA

Visualizzato solo se è collegata l'unità flash USB.

4 Data di acquisto

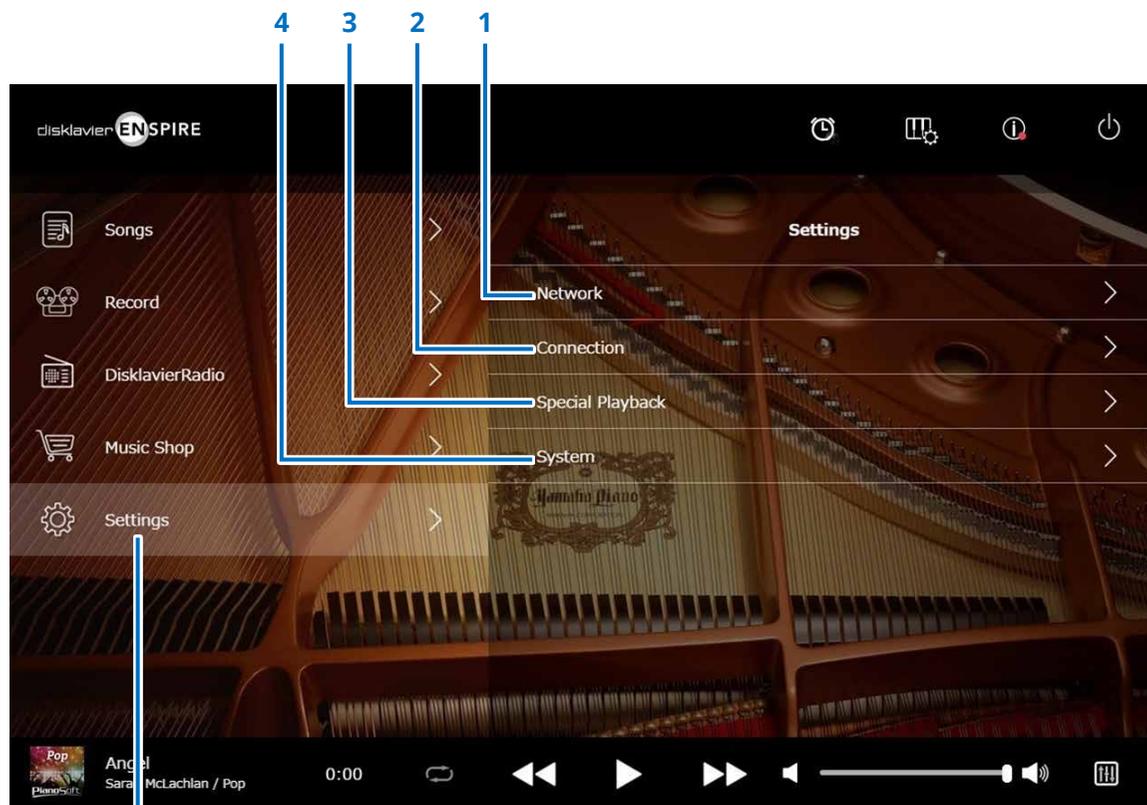
Mostra la data in cui sono stati acquistati i dati della song.

NOTA

Per poter scaricare i dati delle song, sono necessari l'indirizzo e-mail e la password registrati con Yamaha MusicSoft.

Schermata Settings

Toccare il pulsante Settings per richiamare la schermata Settings.

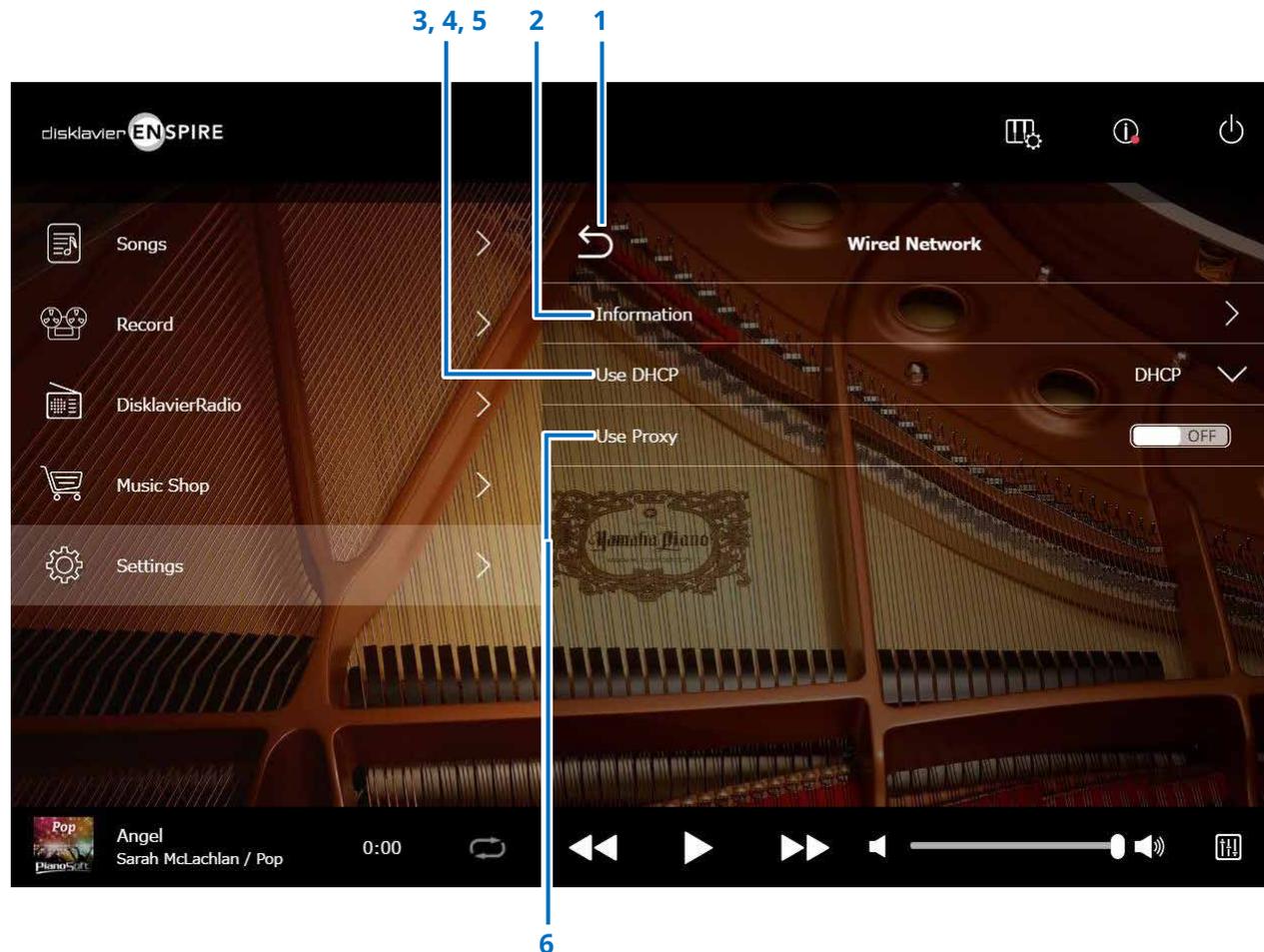


Impostazioni

- 1 Network
 - > Wired Network (Rete cablata) [pagina 38](#)
 - > Wireless Network (Rete wireless) [pagina 38](#)
 - > Passcode [pagina 40](#)
- 2 Connection
 - > Audio I/O [pagina 42](#)
 - > MIDI I/O [pagina 44](#)
- 3 Special Playback [pagina 46](#)
- 4 System [pagina 50](#)

Modifica delle impostazioni di connessione alla rete cablata/wireless

Toccare il pulsante Wired Network/the Wireless Network per richiamare la schermata Network.
È possibile modificare diverse impostazioni per la connessione alla rete.



NOTA

Se non si dispone di una connessione di rete, fare riferimento a "Scelta del metodo di connessione di rete" nel Manuale Operativo di questo prodotto.

 Continua alla pagina successiva

Modifica delle impostazioni di connessione alla rete cablata/wireless

1 Indietro

Torna alla schermata Network.

2 Information

Richiama la schermata Wired/Wireless Network Information, in cui è possibile verificare le informazioni sulle impostazioni della rete cablata/wireless.

3 Use DHCP

Consente di selezionare il metodo per determinare diversi indirizzi. Consente di selezionare il metodo per determinare diversi indirizzi. Se il router ha funzione di server DHCP, si consiglia di selezionare "DHCP" o "DHCP+DNS".

Se si imposta "Use DHCP" su "DHCP+DNS" o "Manual", vengono richiamate le seguenti voci:

Dopo l'impostazione, toccare "Submit" per confermare le impostazioni.

4 DNS1/DNS2

Permette di inserire l'indirizzo del server DNS principale e secondario. Eseguire tali impostazioni quando "Use DHCP" è impostato su "DHCP+DNS" o "Manual".

5 IP Address/Subnet Mask/Gateway

Permette di inserire l'indirizzo dell'unità di controllo, della subnet mask e del server gateway. Eseguire tali impostazioni quando "Use DHCP" è impostato su "Manual".

6 Use Proxy

Permette di scegliere se utilizzare o meno un server proxy. Se impostato su ON, inserire il nome e il numero della porta del server proxy. Queste impostazioni sono necessarie solo quando nella propria rete locale si trova un server proxy.

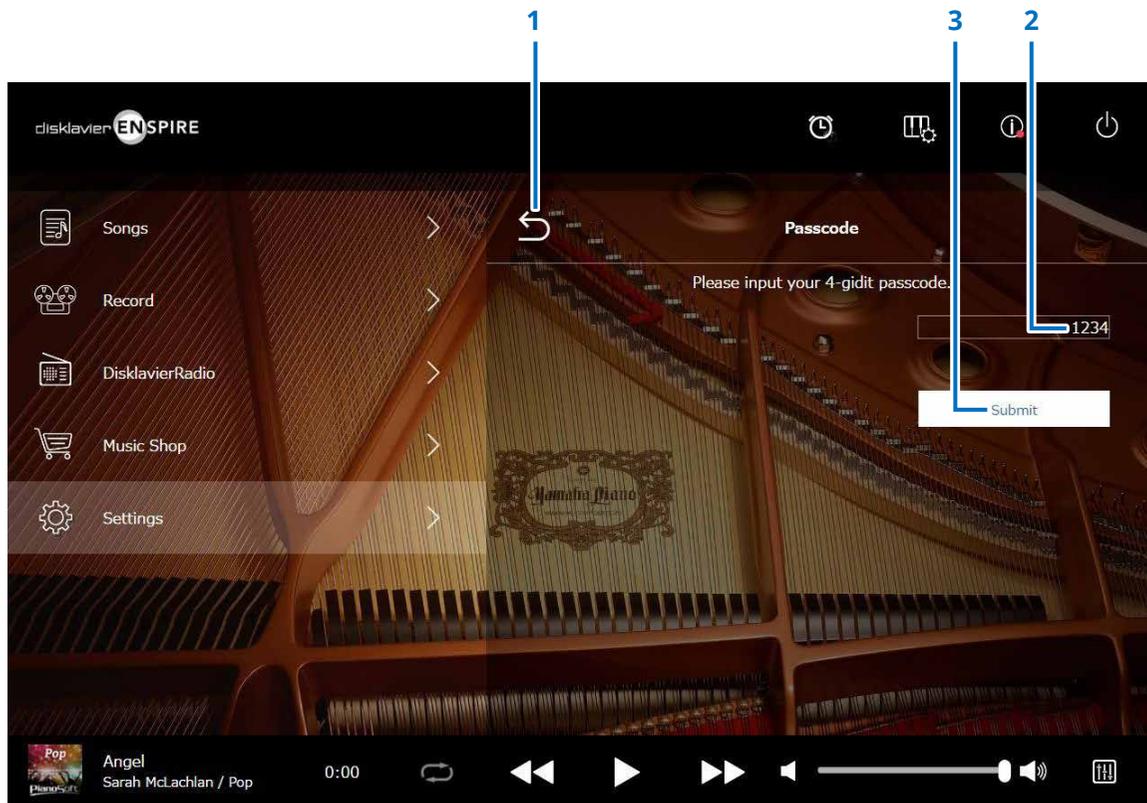
Dopo l'impostazione, toccare "Submit" per confermare le impostazioni.

NOTA

Per informazioni su indirizzo del server DNS, su indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del server gateway, contattare il proprio provider del servizio Internet.

Impostazione del Disklavier per il passcode

È immettere la passcode a quattro cifre per impedire l'accesso non autorizzato dal controller remoto esterno disponibile in commercio. Toccare il pulsante Passcode nella schermata Network per richiamare la schermata Login Passcode.



1 Indietro

Consente di tornare alla schermata Network.

2 Area di input

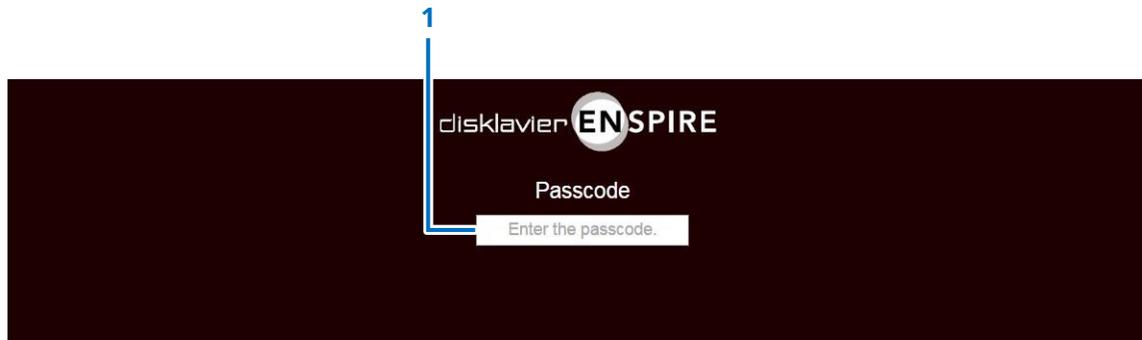
Consente di impostare il passcode (numero a quattro cifre).

3 Submit/Reset

Consente di inviare o di reimpostare il passcode.

Schermata Login Passcode

Se il passcode è già stato impostato, la schermata Login Passcode viene visualizzata soltanto per il primo accesso.
Dopo approvazione del passcode, la schermata Login Passcode non viene più visualizzata fino al successivo aggiornamento del passcode.



1 Area di input

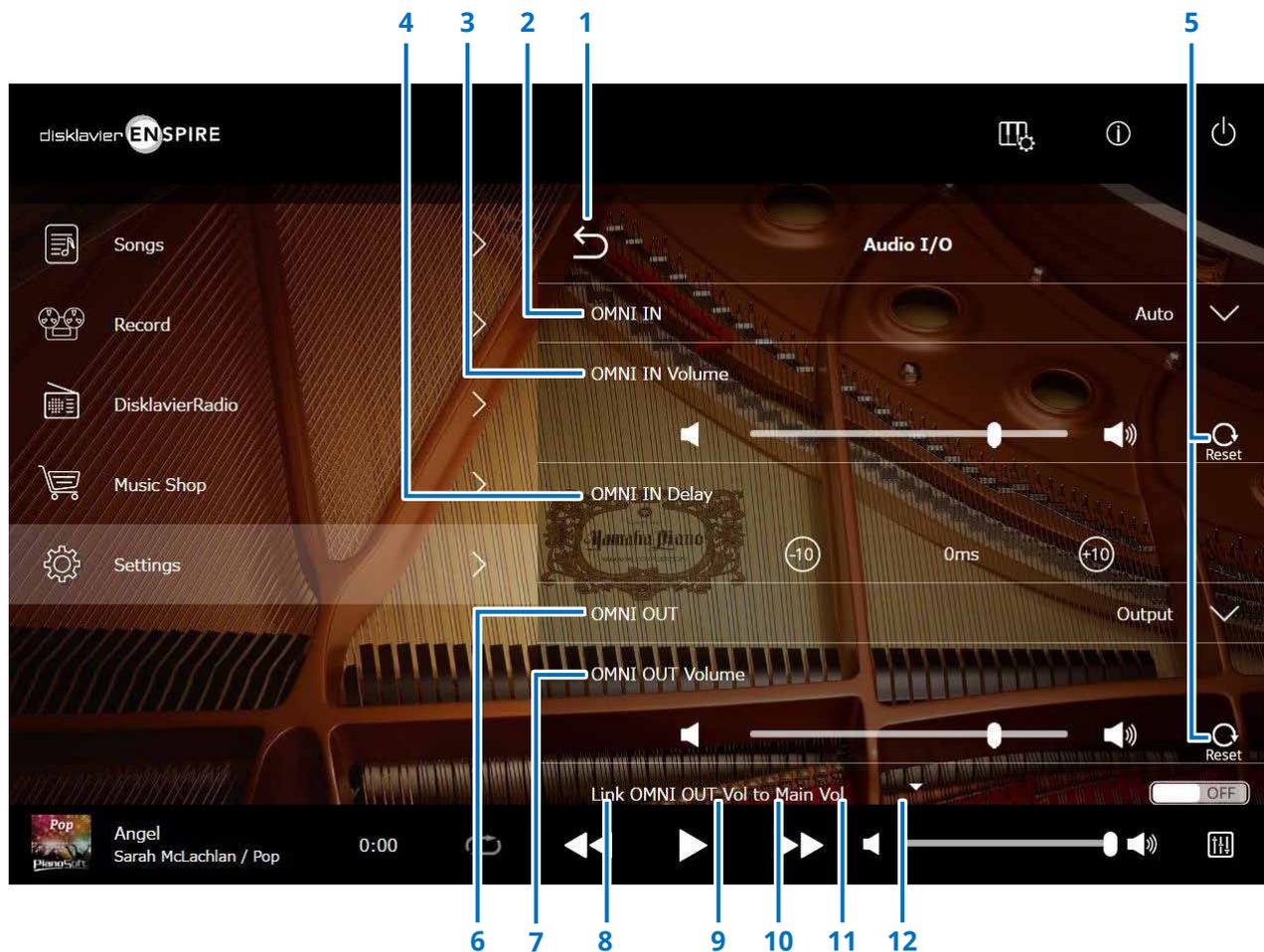
Immettere il passcode. Viene visualizzata la schermata Control con il passcode approvato.

NOTA

Qualora lo si dimentichi, è possibile reimpostare il passcode mediante l'inizializzazione dell'impostazione di rete del Disklavier.
Per ulteriori informazioni, consultare il "Manuale di istruzioni di disklavier ENSPIRE".

Impostazione del Disklavier per la ricezione/trasmissione dei dati audio

Toccare il pulsante Audio I/O per richiamare la schermata Audio I/O in cui è possibile modificare le impostazioni correlate all'ingresso/uscita del segnale audio.



 Continua alla pagina successiva

Impostazione del Disklavier per la ricezione/trasmissione dei dati audio

1 Indietro

Torna alla schermata Connection.

2 OMNI IN

Consente di selezionare l'opzione appropriata per la corrispondenza tra ingresso audio e jack OMNI IN.

- **Auto:** selezionare questa opzione quando si vuole che il Disklavier rilevi automaticamente il segnale in ingresso.
- **Audio:** riproduce l'audio da un dispositivo audio collegato e il suono dagli altoparlanti monitor.
- **OFF:** annulla la ricezione audio ai jack OMNI IN.

3 OMNI IN Volume

Regola il volume dei segnali audio in entrata ai jack OMNI IN.

4 OMNI IN Delay

Regola la lunghezza del tempo di offset che precede la riproduzione effettiva dell'intera registrazione. Il tempo di offset può essere impostato in un intervallo compreso tra 0 ms e 500 ms. Riducendo il valore si ritarda l'esecuzione del pianoforte ed aumentandolo si anticipa l'esecuzione del pianoforte.

5 Reset

Reimposta il volume al valore predefinito.

6 OMNI OUT

Consente di selezionare i dati audio che si desidera inviare in uscita dai jack OMNI OUT.

NOTA

I pianoforti verticali, eccetto il DKC-900, non dispongono di un jack DIGITAL OUT, pertanto "DIGITAL OUT" e "DIGITAL OUT Volume" non possono essere utilizzati su strumenti di questo tipo.

- **Output:** invia in uscita gli stessi segnali audio utilizzati per gli altoparlanti monitor
- **Output+PianoTG:** invia in uscita l'ensemble e le parti del pianoforte
- **PianoTG:** invia in uscita solo la parte del pianoforte
- **Sync:** invia in uscita il segnale SMPTE utilizzato per la riproduzione sincronizzata con video
- **OFF:** annulla la trasmissione audio dai jack OMNI OUT

7 OMNI OUT Volume

Regola il volume dei segnali audio in uscita dai jack OMNI OUT.

8 Link OMNI OUT Vol to Main Vol

Collega OMNI OUT Volume al volume principale. Se impostato su ON, OMNI OUT Volume funziona con il volume principale.

Scorrere in basso nella schermata per visualizzare le seguenti voci:

9 SYNC OUT Level

Regola il livello di uscita del segnale SMPTE. La regolazione di questa opzione non è necessaria per un uso normale. Se si percepiscono dei disturbi (segnale di sincronia) in uscita dai jack OUTPUT

durante la riproduzione sincronizzata con video, abbassare il livello e registrare nuovamente.

10 DIGITAL OUT

Consente di selezionare l'audio desiderato trasmesso dai jack DIGITAL OUT.

- **Output:** Consente di trasmettere gli stessi segnali audio degli altoparlanti di monitoraggio
- **Output+PianoTG:** Consente di trasmettere le parti dell'ensemble e del pianoforte
- **PianoTG:** Consente di trasmettere solamente la parte del pianoforte
- **OFF:** Consente di annullare la trasmissione audio dai jack DIGITAL OUT

11 DIGITAL OUT Volume

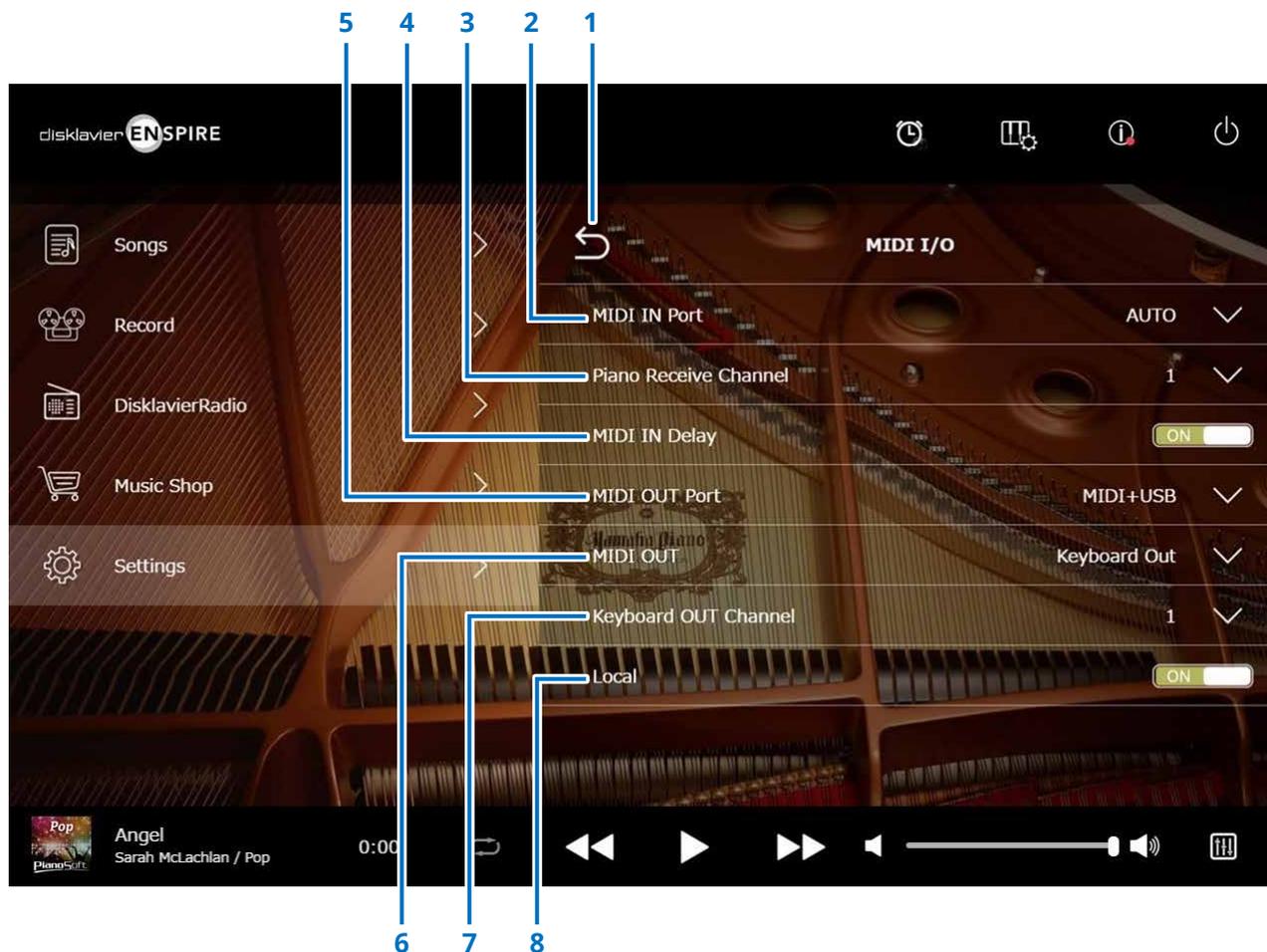
Consente di regolare il volume dei segnali audio trasmessi dai jack DIGITAL OUT.

12 Piano Delay

Applica un delay alla riproduzione del pianoforte ed elimina il delay tra l'uscita dagli altoparlanti e la riproduzione al pianoforte. Il delay può essere regolato in un intervallo compreso tra 0 ms e 500 ms.

Impostazione del Disklavier per la ricezione/trasmissione dei dati MIDI

Toccare il pulsante MIDI I/O per richiamare la schermata MIDI I/O in cui è possibile modificare le impostazioni correlate all'ingresso/uscita del segnale MIDI.



Impostazione del Disklavier per la ricezione/trasmissione dei dati MIDI

1 Indietro

Torna alla schermata Connection.

2 MIDI IN Port

Consnete di selezionare il jack/la porta utilizzati per la ricezione dei dati.

- **Auto:** il Disklavier rileva automaticamente il segnale in ingresso
- **MIDI:** il segnale MIDI viene ricevuto dal dispositivo MIDI collegato al jack MIDI IN
- **USB:** il segnale MIDI viene ricevuto dal dispositivo MIDI collegato alla porta USB

3 Piano Receive Channel

Assegna i canali desiderati alle parti del pianoforte riprodotta sulla tastiera del Disklavier.

- **1-16:** assegna la parte del pianoforte al canale desiderato
- **1 and 2:** assegna la parte del pianoforte ai canali 1 e 2
- **Program:** consente di selezionare il canale corrispondente al numero più basso, assegnato alla voce del gruppo del pianoforte da suonare con il Disklavier
- **Program All:** consente di selezionare tutti i canali assegnati alla voce del gruppo del pianoforte da suonare con il Disklavier

4 MIDI IN Delay

Applica un delay ai dati MIDI in entrata ed eliminare i delay che possono verificarsi nella produzione del suono di note forti e deboli. Se impostato su ON, viene applicato un ritardo ai dati MIDI in entrata in modo che le note siano suonate con una temporizzazione precisa di 500 millisecondi dalla ricezione dei dati.

5 MIDI OUT Port

Consente di selezionare il jack/la porta utilizzati per la trasmissione dei dati.

- **MIDI+USB:** trasmette il segnale MIDI al dispositivo MIDI collegato al jack MIDI OUT e alla porta USB
- **MIDI:** trasmette il segnale MIDI al dispositivo MIDI collegato al jack MIDI OUT
- **USB:** il segnale MIDI viene trasmesso al dispositivo MIDI collegato alla porta USB

6 MIDI OUT

Consente di selezionare le parti da trasmettere al dispositivo MIDI collegato.

- **Keyboard Out:** trasmette la parte del pianoforte eseguita sul Disklavier

- **Ensemble Out:** trasmette la parte orchestrale riprodotta sul Disklavier

L'impostazione di "MIDI OUT" su "Keyboard Out" permette di richiamare seguenti elementi:

7 Keyboard OUT Channel

- **1-16:** assegna la parte del pianoforte al canale desiderato

8 Local

Permette di scegliere se riprodurre o meno la parte del pianoforte eseguita con il generatore di tono interno del Disklavier.

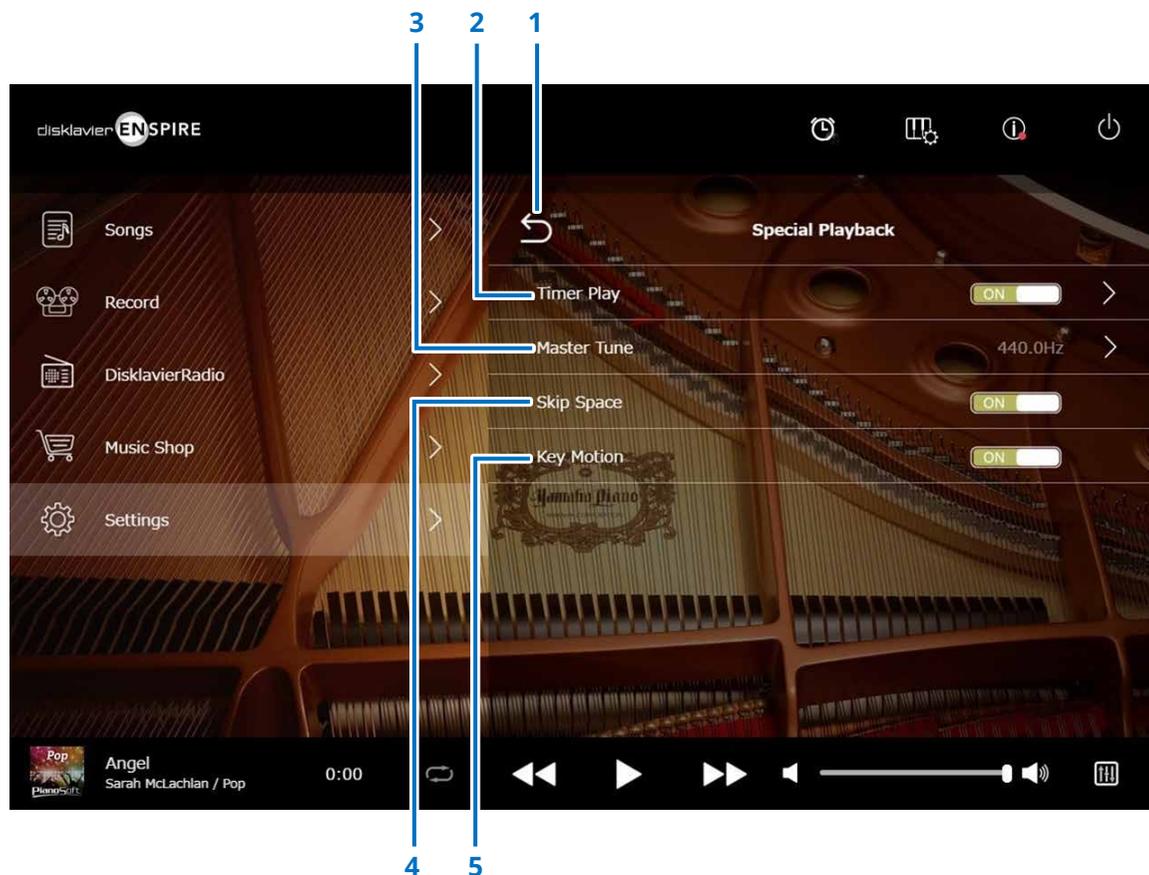
- **ON:** riproduce la parte del pianoforte con il generatore di tono interno del Disklavier
- **OFF:** riproduce la song (eseguita con il Disklavier) sul dispositivo MIDI esterno e disattiva il generatore di tono interno per evitare il suono contemporaneo del generatore di tono interno e del generatore di tono esterno.

NOTA

I pianoforti verticali, eccetto il DKC-900, non dispongono di terminali MIDI IN o MIDI OUT, quindi le relative porte si trovano sull'USB.

Schermata Special Playback

Toccare il pulsante Special Playback per richiamare la schermata Special Playback.



1 Indietro

Torna alla schermata Settings.

2 Timer Play [pagina 47](#)

È possibile programmare l'avvio o l'arresto della riproduzione di una song sul Disklavier in orari specifici. Quando questo switch è impostato su OFF, tutte le impostazioni di temporizzazione sono disattivate.

3 Master Tune

Richiama la schermata Master Tune. È possibile accordare finemente il pitch del generatore di suoni e audio in incrementi da 0,2 Hz e adattarlo al pitch di un pianoforte acustico. Il pitch può essere regolato in un intervallo compreso tra 414,8 Hz e 466,8 Hz (valore predefinito: 440,0 Hz). Questa funzione è utile quando si suona il pianoforte con altri strumenti.

4 Skip Space

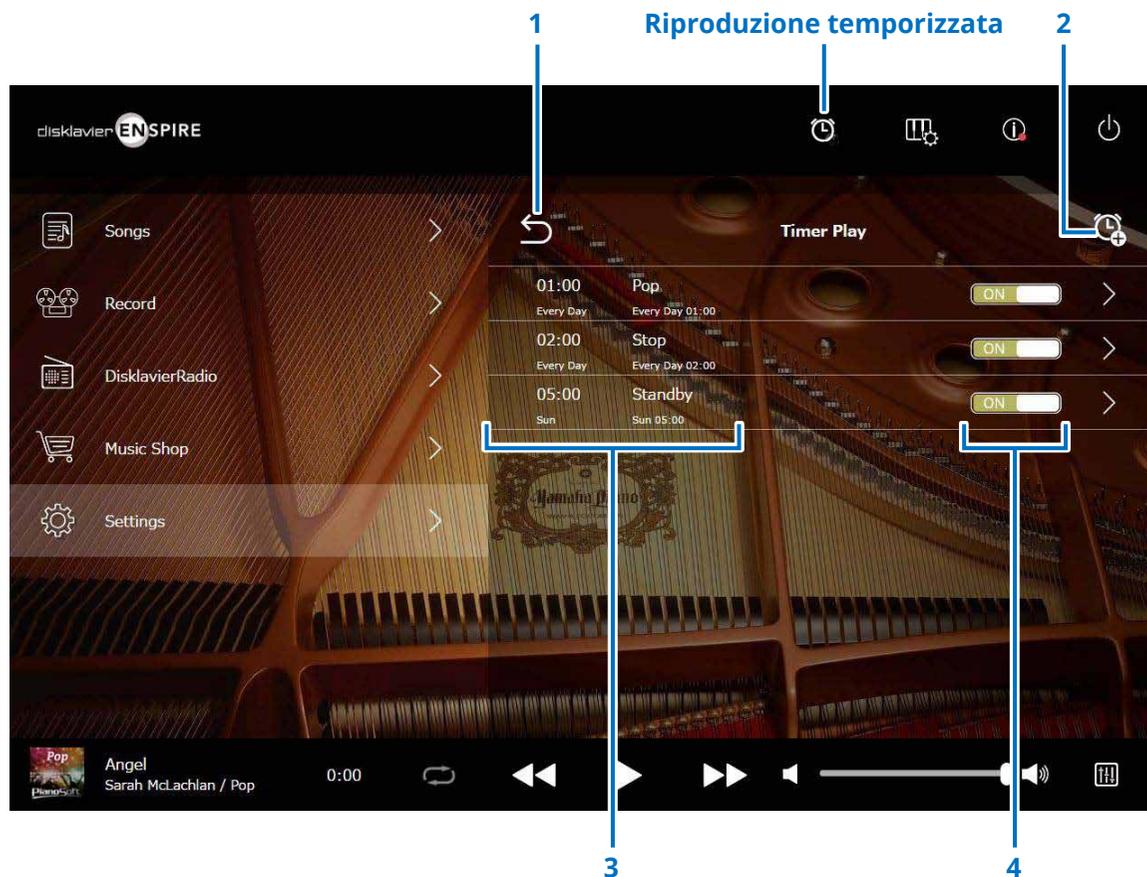
Consente di attivare o disattivare la funzione Skip Space (Salta spazio). Se è presente una parte vuota all'inizio della Song, attivando questa funzione la parte non desiderata viene saltata automaticamente e viene avviata la riproduzione dall'inizio effettivo della song.

5 Key Motion (solo pianoforte con funzione SILENT Piano™)

Consente di determinare se i tasti si spostano automaticamente in risposta alla riproduzione di una song. L'impostazione ON attiva l'opzione Key Motion (Movimento tasti).

Schermata Timer Play

È possibile programmare l'avvio o l'arresto della riproduzione di una song sul Disklavier in orari specifici.



1 Indietro

Torna alla schermata Special Playback.

2 Impostazione del timer

Richiama la schermata Timer Setting. [pagina 48](#)

3 Impostazione timer

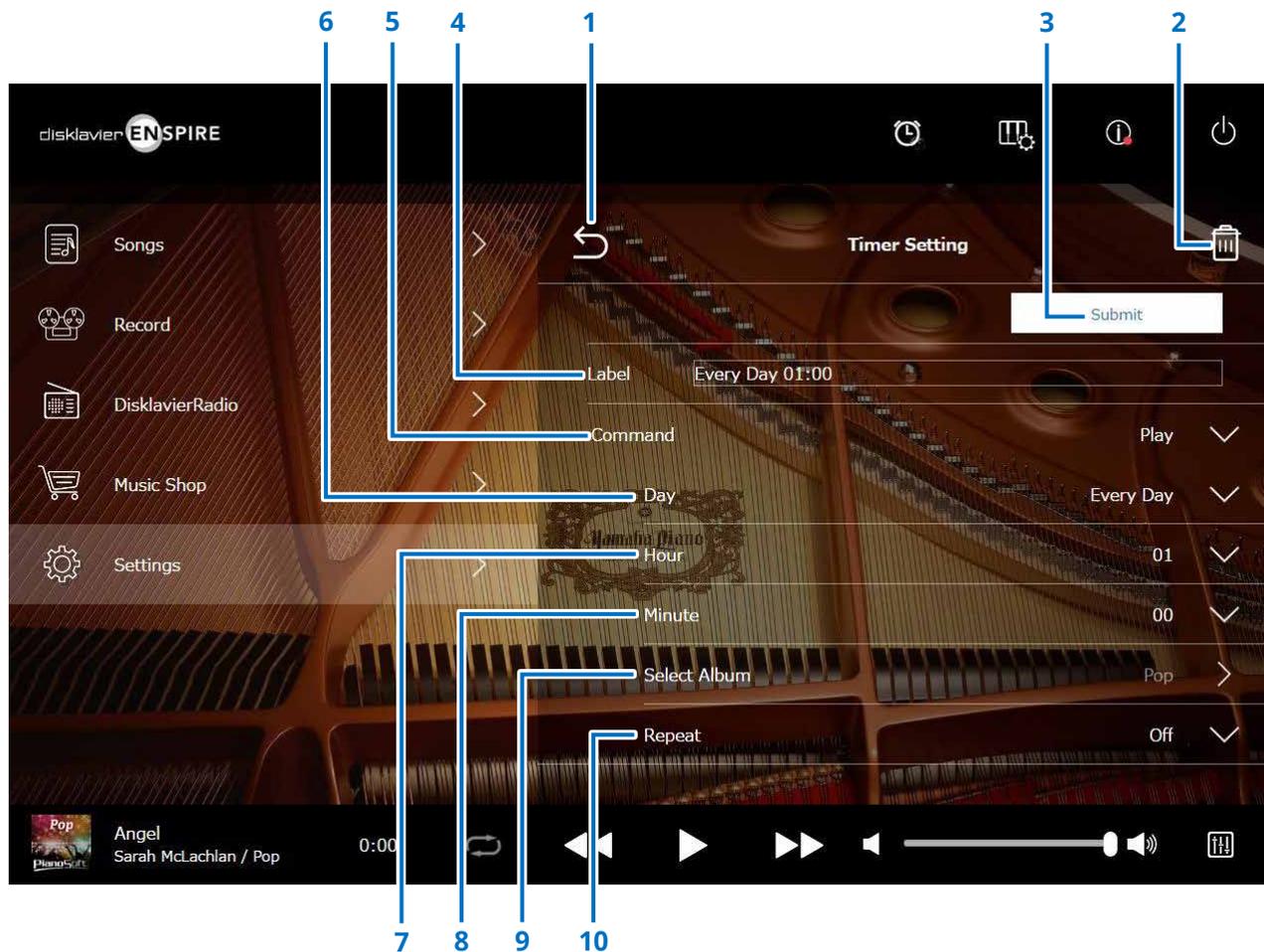
Mostra l'elenco dei timer impostati nella schermata Timer Setting.

4 Switch di impostazione On/Off

Determina se la funzione di riproduzione temporizzata per la selezione è attiva o meno.

Schermata Timer Setting

Toccare il pulsante Timer Setting  per richiamare la schermata Timer Setting.



 Continua alla pagina successiva

Schermata Timer Setting

1 Indietro

Torna alla schermata Timer Play.

2 Elimina

Elimina l'impostazione del timer selezionata.

3 Submit

Consente di confermare le impostazioni.

4 Label

Assegna un nome all'impostazione del timer.

5 Command

Determina l'operazione da eseguire in corrispondenza della posizione del timer.

- **Play:** la riproduzione delle song viene avviata all'orario impostato.
- **Stop:** la riproduzione delle song viene interrotta.
- **Standby:** il Disklavier viene spento (modalità Standby).

6 Day

Consente di selezionare il giorno desiderato.

- **Everyday:** la riproduzione temporizzata è in funzione tutti i giorni della settimana.
- **Sun – Sat:** la riproduzione temporizzata è in funzione solo nella data specificata.
- **Mon to Fri:** la riproduzione temporizzata è in funzione dal lunedì al venerdì.
- **Mon to Sat:** la riproduzione temporizzata è in funzione dal lunedì al sabato.

7 Hour

Imposta le ore su un intervallo da 00 a 23.

8 Minute

Imposta i minuti su un intervallo da 00 a 59.

9 Select Album

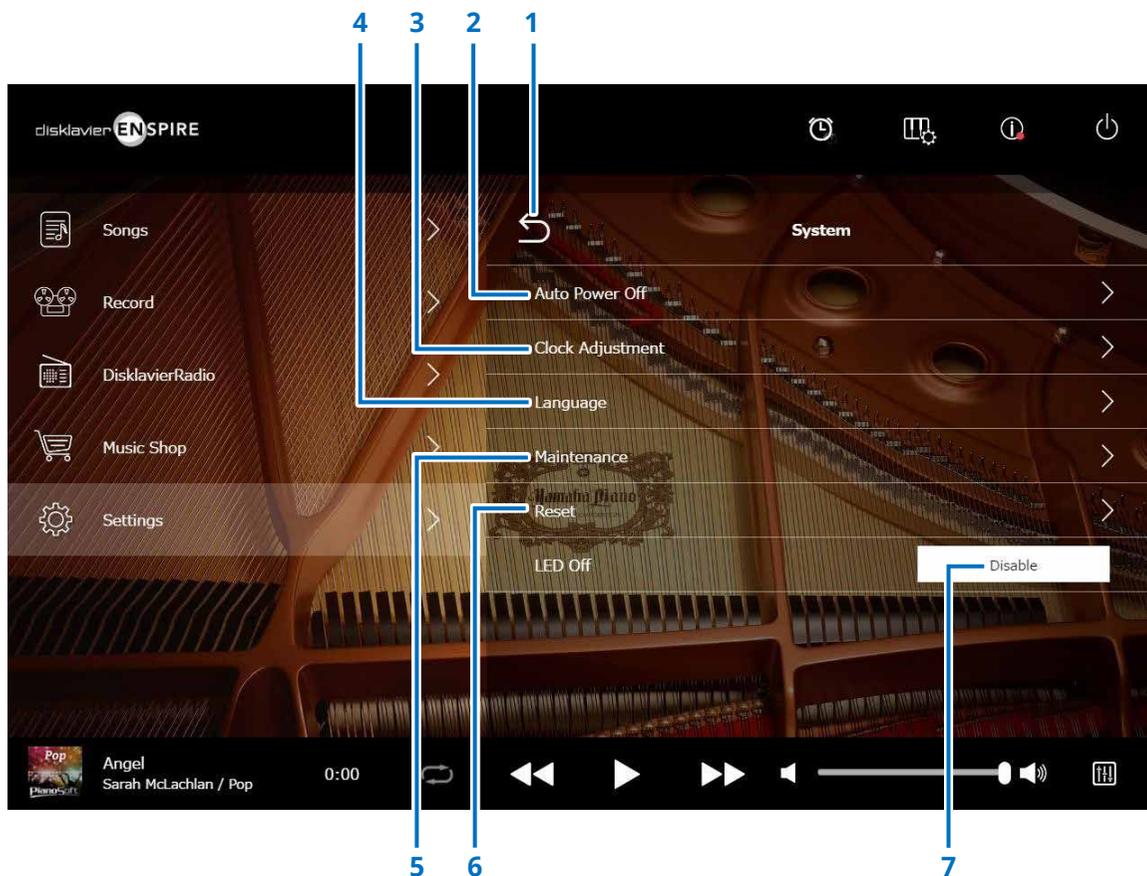
Consente di selezionare l'album desiderato.

10 Repeat

- **Off:** ripetizione disattivata
- **One:** ripete la song selezionata
- **Album:** ripete tutte le song nell'album
- **Album Shuffle:** ripete in ordine casuale tutte le song nell'album

Schermata System

Toccare il pulsante System per richiamare la schermata System.



1 Indietro

Torna alla schermata Settings.

2 Auto Power Off

Richiama la schermata Auto Power Off, in cui è possibile specificare il tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento automatico dello strumento.

3 Clock Adjustment

Richiama la schermata Clock Adjustment, in cui è possibile regolare l'orologio interno ed impostare il fuso orario per la propria area geografica.

4 Language

Richiama la schermata Language, in cui è possibile impostare la lingua per la schermata dell'app (inglese o giapponese).

5 Maintenance

Richiama la schermata Maintenance. In alcune circostanze, potrebbe essere necessario effettuare operazioni diagnostiche. In questi casi, eseguire la diagnostica da questa schermata.

NOTA

Non eseguire autonomamente le operazioni di diagnostica dalla schermata Maintenance senza aver ricevuto indicazioni dal personale addetto all'assistenza.

6 Reset

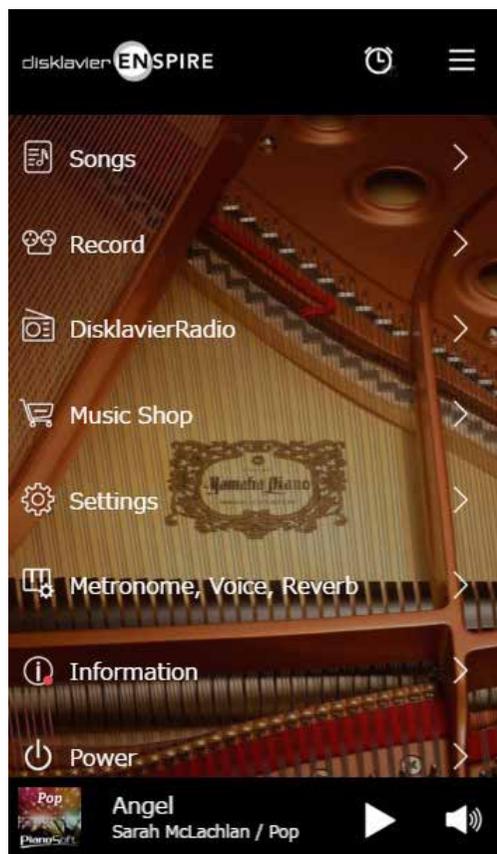
Apri la finestra a comparsa Reset da cui è possibile ripristinare le impostazioni iniziali di fabbrica del Disklavier.

7 LED Off (LED spento)

Determina se la spia del LED sul gruppo di switch è accesa (la funzione di LED spento è Disable) o spento (la funzione LED spento la funzione è Enable).

Layout schermata in visualizzazione verticale

Schermata Menu



L'area superiore comprende i seguenti comandi:

- **Logo:** richiama la schermata Menu
- **Timer:** richiama la schermata Timer Play [pagina 47](#)
- **Menu:** richiama la schermata Menu

L'area centrale comprende i seguenti comandi:

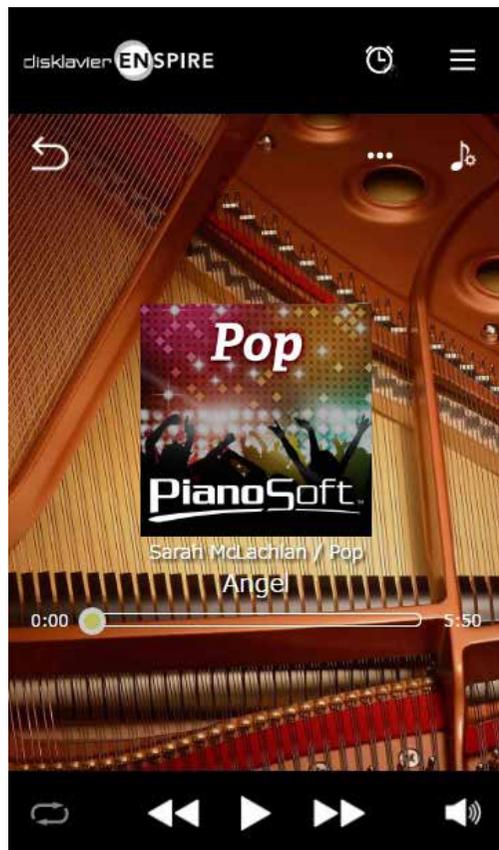
- **Songs:** richiama la schermata Songs [pagina 19](#)
- **Record:** richiama la schermata Recording Standby [pagina 23](#)
- **DisklavierRadio:** richiama la schermata DisklavierRadio [pagina 30](#)
- **Music Shop:** richiama la schermata Music Shop [pagina 34](#)
- **Settings:** richiama la schermata Settings [pagina 37](#)
- **Metronome, Voice, Reverb:** richiama la schermata Playing Function [pagina 6](#)
- **Information:** richiama la schermata Information [pagina 11](#)
- **Power:** spegne l'alimentazione (modalità di sospensione)

L'area inferiore comprende i seguenti comandi:

- **Informazioni sulla song caricata:** visualizza le informazioni sulla song caricata [pagina 5](#)
- **Riproduzione/Pausa:** avvia o mette in pausa la riproduzione [pagina 5](#)
- **Volume:** regola il volume e il bilanciamento [pagina 5](#)

Layout schermata in visualizzazione verticale

Schermata di riproduzione



Nella schermata di riproduzione sono visualizzati:

- Immagine di copertina (altrimenti, immagine predefinita)
- Titolo della song
- Artist
- Titolo dell'album

L'area superiore include gli stessi comandi della schermata Menu.

L'area centrale comprende i seguenti comandi:

- **Indietro:** torna alla schermata precedente (livello superiore). [pagina 5](#)
- **Editing:** richiama la schermata Editing [pagina 22](#)
- **Esercizi con la funzione:** richiama il menu degli esercizi con la funzione [pagina 14](#)
- **Posizione della song:** indica la posizione della riproduzione [pagina 5](#)

L'area inferiore comprende i seguenti comandi:

- **Repeat:** apre il menu di impostazione per la ripetizione [pagina 5](#)
- **Song precedente/Ricerca veloce indietro:** torna alla song precedente oppure torna indietro velocemente nella song corrente [pagina 5](#)
- **Riproduzione/Pausa:** avvia o mette in pausa la riproduzione [pagina 5](#)
- **Song successiva/Ricerca veloce in avanti:** passa alla song successiva o avanza velocemente nella song corrente [pagina 5](#)
- **Volume:** regola il volume e il bilanciamento [pagina 5](#)

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi legati all'uso del Disklavier, controllare se i sintomi sono tra quelli elencati nella tabella che segue ed attenersi alla soluzione consigliata.

Altoparlante Monitor

Sintomo	Risoluzione
Nessun suono proveniente dall'altoparlante monitor.	Verificare che l'interruttore POWER sull'altoparlante monitor sia acceso.
	Verificare che l'altoparlante monitor sia collegato ai jack OUTPUT sull'unità di controllo centrale, a mezzo del cavo dell'altoparlante fornito in dotazione.
	Assicurarsi che il volume generale sia sufficientemente alto.
	Verificare che "Ensemble TG Volume" e "Audio Volume" siano impostati ad un livello sufficientemente alto.

Riproduzione

Sintomo	Risoluzione
Il Disklavier non riesce a leggere un file di song.	Verificare che il nome della song SMF abbia estensione ".mid" e che la song audio abbia estensione ".wav" o ".mp3".
	Controllare il numero degli album in una categoria. Il numero massimo di album leggibili in una categoria è 499.
	Controllare il numero delle song in un album. Il numero massimo di song leggibili in un album è 999.
	Controllare il numero della directory della cartella. L'apparecchio è in grado di riconoscere le cartelle fino alla terza directory.
Le song vengono riprodotte nel tempo sbagliato.	Verificare l'impostazione del tempo.
Le song non vengono riprodotte nell'ordine normale.	Accertarsi che sia disattivata la modalità di ripetizione casuale.
Alcune note non vengono eseguite durante la riproduzione.	Se si riproduce una song per pianoforte a volume basso, alcune note nei trilli complessi o nei passaggi pianissimo a volte vengono escluse. In questo caso, aumentare il volume del Disklavier.

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Risoluzione
Durante la riproduzione, il pedale damper non funziona.	Accertarsi che la parte del pedale non sia stata annullata. Se viene suonata in modo continuativo una song che prevede l'uso massiccio dei pedali, l'unità potrebbe surriscaldarsi; in questo caso, potrebbe essere attivato il circuito di protezione con conseguente arresto del funzionamento dei pedali. Se i pedali smettono di funzionare, arrestare la riproduzione della song e attendere il raffreddamento dell'unità.

Generatore di suoni

Sintomo	Risoluzione
Non è possibile ascoltare le parti orchestrali durante la riproduzione di song orchestrali.	Accertarsi che "Ensemble TG Volume" sia impostato ad un livello adeguato e, se necessario, regolarlo.
Il pitch del Disklavier e del generatore di tono interno non corrisponde.	Utilizzare "Master Tune" per accordare il generatore di tono interno.

Collegamento con dispositivi esterni

Sintomo	Risoluzione
Il Disklavier non riesce ad inviare o a ricevere dati MIDI con altri strumenti MIDI.	Accertarsi che i cavi MIDI o il cavo USB siano collegati adeguatamente.

Risoluzione dei problemi

Riproduzione/Registrazione sincronizzate con video

Sintomo	Risoluzione
Non vengono riprodotte song sincronizzate.	Accertarsi che i canali audio del registratore DVD siano connessi correttamente al Disklavier. Accertarsi che l'ingresso e l'uscita del registratore DVD siano connessi correttamente al Disklavier. Accertarsi che l'opzione "OMNI IN" sul Disklavier sia impostata su "Auto". Verificare che l'opzione "OMNI OUT" sul Disklavier sia impostata su "SYNC".
Si sentono dei disturbi durante la registrazione.	Abbassare il volume della TV connessa al registratore DVD. Scollegare il connettore sinistro del cavo RCA dal jack OMNI OUT (L) sul Disklavier. Questo non influisce sulla funzionalità della registrazione sincronizzata con un video.
Si sentono dei disturbi durante la riproduzione.	Il livello del segnale sincronizzato (SMPTE) dal Disklavier potrebbe essere troppo alto. Abbassare il livello con l'opzione "SYNC OUT Level" e registrare nuovamente.
La riproduzione al pianoforte non è sincronizzata con il video.	Le scene del video potrebbero essere ritardate sul dispositivo di proiezione. Regolare il tempo di offset con "OMNI IN Delay" in modo da far corrispondere la riproduzione al pianoforte e le scene del video.
L'inizio dell'esecuzione di pianoforte viene escluso durante la riproduzione della song sincronizzata.	Potrebbe volerci del tempo affinché il Disklavier riconosca il segnale sincronizzato e il piano inizi la riproduzione. Selezionare anticipatamente la song sincronizzata, quindi avviare la riproduzione sul registratore DVD. Si tenga presente che è necessario aspettare qualche secondo prima di suonare il piano dopo aver avviato la registrazione sul registratore DVD.